

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

عدد سے عامری خضر دیکھے اکابر رقم میر  
 برکت بونے گل سے ہر نفس یاد الرحمن  
 سدا بیت منزل مقصودت اللہ سبحانے  
 یہ دو دشمن دل لیتا ہے رتوں کو لغو کی  
 کہن کو دیان عشق کو تفریح مآتی ہے  
 الہیہ تسلیم میزبان بار یا بی مو  
 مجھے آباد کرتا ہے مجھے برباد کرتا ہے  
 حری تودہ دشمنی محبت کو بخشنے دتو ہے  
 خاتمہ کرب و غم جا جان الہی  
 سنا جب کہ یہ کشتی کو تو بخشنے ہے  
 ہر نقشہ کو کلمہ رسول اللہ دل بہر

عصا سے موسیٰ سے حمد فانی میں قلم میر  
 قلم سے تیرا میری نام بہم جہم میر  
 مجھے اس فیروز دہاتا ہے ہر نقشہ قدم میر  
 چل کرنا ہے زلف حور لہو ہی بیچ و دم میر  
 سب جانا ہوا ہے باغ فردوس رام میر  
 بڑے ایک ایک پستیر رب سے قدیم میر  
 خدا یا دینزد دنیا میں کم تیرا ستم تیر  
 جو تو میرا جان میرا عرب میرا غم میر  
 سب دھڑکی کھنکھ سے بڑ بکرہ دم میر  
 مہین بھولا سنا تا فخر عین میں غم میر  
 چلے کہتین بن نام محمد سے دم میر

جلوں کا حرکت ارداغ بن مرزیت

نہیلی ساتھ ناز و خرام صوم میرا

میاں ہر تو رہاں بہر تو زمین تیری ملک تیر  
صفیات و زینت میں ملتا ہے تو اور اہل حق  
جمال احمد و یوسف کو دونوں تو نے بخشی ہے  
ترے فیض کرم سے ناز و نور آپس میں لکڑی  
کیونکہ کیا جبر لوہن خیر و شر پیدا کئے تو نے  
نہ عطا طور پر نہ اس طرح سے غمش کراتے  
کہ جو کچھ ہے ضد اُمر میں وہ ہے بے جہ و مدت  
کہاں میرے تاب و عانت جلوہ دیکھے مرگت  
دعا یہ ہے کہ وقت گرگ کی کھلی آسمان ہو

نہ بانہر داغ گزرتے بیکریک بیک تیر

اللہ تعالیٰ دے بے لغت شریف کا  
سر سبز کشتہ دل سے محمد کے عشق میں  
اللہ دے ایک ہم لعلی کا مجمعہ  
احسن حبس آبرو کی سیلیاں کو ہر  
شیطان بے گناہ سے محمد کے نام سے  
راج مصلحت سے کرے کوثر بخت کیا  
وہ نہ شجاعت احمد رسل کی دیکھنا  
ہے ناز ان عشق محمد وہ پہلوان  
حیرتیں تہا کہ سنہ ہر سنہ سہا  
شہرہ ہو خوب میرے کلام لکھت کا  
کیا اس زمین میں کام بریج و خراف کا  
ای سبق پڑھائے کلام شریف کا  
میرزا میں سے وہ مرتبہ مو ضعیف کا  
کیا خود اس پید و جنب و کسب کا  
سجھان ہے خورشید جس کے طبع لطیف کا  
کیا حال جلب بعد میں تباہ حریف کا  
رستم سے ہو مقابلہ اس کجیف کا  
رجل دیوانہ سے فیل و خیف کا



سے داغ نمودار گشت شریف

سے منکر قانیہ نہ تر درویش کا

جبر لے زامہ نافتم نہ میخو روں کا	بخت و سیر بیکسا چہ لکھا روں کا
سہ شوریدہ کو شکین دہین سوئیے	بیمبر احسان سے اس کو بجے باروں کا
ڈر گئے نام ثقافت کے زہے جو ایشیہ	سہ دور سا کل آباترے بیماروں کا
روشن ہر اپنے جو میا دل زلفین چوین	اور جی چوٹ گیا قریح گرفتاروں کا
لا لکھا کب سے ذمعت کو اب اے زامہ	حصہ پیے سے ہر جا ہے بین باروں کا
اسک خون اٹھ سے بٹے جوئے اتھ پٹے	کہ جہان میں ہوں ماں فرس ہے کٹا
زندہ در کو زمانے میں نہ ہو گئے	مشرقیہ کتے ہیر شاخترے ہماروں کا
اہل الفت کے لئے جائے شہرت اہل	نام بنے سے حب کہ درباروں کا
سچر گزری کہ رانا ممبر سبیل سرک	رگیا ہر دہترے کو چکے دیواروں کا
جو جس لیتے ہیر سے زخم زبان بیکان	جوڑ دیتے ہیں یہ منہ جوم نے فراروں کا

صبر ایب کی اور داغ نکر ناخوشتر

کہ نسبت ہیر زبیر کام سے ہکاروں کا

گر برے مت و بشر رہا کو بہن دیکھا	اس دیکھنے والے نے خدا کو بہن دیکھا
رہر سے عین کیا ہے جو منزل نظر آئے	کسب میں کہو شہد نا کو بہن دیکھا
سمجھا ہے شب چور کو در قیامت	خاتم نے اپر روز حسنہ کو بہن دیکھا
جت ہے گورناہ دشمن ہر امر	آئے ہوئے اس گھر میں کو بہن دیکھا
جس کو یہ مہینے ہیں ہر حال ہر اجا	روئے ہوئے ہیں اہل غرا کو بہن دیکھا

ہون ہی مانتا محبت محتاج  
 انا انکھن کی نہ بین یا نہ خواب  
 بس جان و دل سیکو گزشت و بخت  
 ہر تیری کربانی سگنی تیری دماغ  
 خون ہر سر دیکھو تو جب شہی شہ  
 میں تیرا کرتی تھے وہ فکر دیر و حرم ہوا  
 عشق گہر تیرا کہ جسکو تونی کاڑوا  
 نشاط الیسی لگتی رنگ جی جانکے  
 لوحہ نیایا یہ خاکدان ہنر خاک پایا

برای دھی جملای دھی سبیر  
 خدا کو کھانی و شمنو کو جو دوستی دین غذا  
 کہ چرخ زن مثل و گردون ام جام شراب  
 اگر چہ دیکھی بہت خدائی مگر نہ تیرا جواب  
 ہم او کی آنکھوں کی صدف جس نے وہ جلوہ لکھا  
 کہ تیر کو چکی سا کنون ہشت میں غذا  
 مکان ہا اسکان و کجا شہی کو خاد خراب  
 سنا نہ تھا کان و جو ہنودہ گندہ و انقلاب  
 جو چھک و دیکھا تو کھنڈ کیا تمام عالم خراب

شرف غفلت سی و اع غش تو دیکھا غفلت کیا تھا  
 کہ سوئے جو حوناٹ غش مگر کوئی متی خواب دیکھا

ایمان ہو گیا  
 مری جان ہو گیا  
 ن تری صورت کو دیکھ کر  
 نہ کہتی ہو میر جان  
 ہر بادہ نوش  
 جہت کسی نصیب  
 ہر وشت رنگ

میں بت پرستیوں ہی مسلمان ہو  
 اک تیر اور میں تری قربان ہو  
 آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو  
 خنجر تو اور دم کا نگہبان ہو  
 میں توبہ کر کے اور پشیمان ہو  
 زائد بھی ہم میں بیشمار انسان ہو  
 دل کتنی تنگیوں پر

لے ہی تو آئینکے اوپر ہدم  
مغ دل سے امید ہی یہ اسیر  
ساتیا بھسے بادہ کش کو سرو  
چپ رہینگے خیامی کتب  
دل کا آنا ہی کام سے جانا  
میرے ہی نام سے تو آئیگا  
چمٹ گیا دام سے تو آئیگا  
ایک ہی جام سے تو آئیگا  
غصہ الزام سے تو آئیگا  
جائیگا کام سے تو آئیگا



اسی اپنا ہی روز خوش امی و اخ

دور ایام سے تو آئیگا



بنی خود آسمان بچا ہاتھ مار دلف  
غضب و دل بکڑ کر سید جانا بیقرار  
پھپھو لون سی مری سینے پہ عالم ہر دم  
نہیں کیا اگر دیا گیا گند امید و  
خدا تو ہم نہیں بخشیں گند تقصیر و  
وگر نہ اس شب فرقتیں بی جلوہ شا  
تھار گھر تھکا نا کو نسا ہم بی سہا  
سہلی ہر گنا گنا بد ہی اور بی اعتبار  
پہر او سپر صبر اتنا باہی دل امید و  
چھلکنا سا غری کا چکنا بادہ خوار و  
غصہ کیا تھو پو چھو حال ہم حسرت کی بار و

کری انصاف نہا میں آفت کی بار و  
ستم و چشم کا فری تری چلنا اشار و  
نہو کی ہر فن کیا کیا حسین و  
ایں دل بہار جا با خطا الفت سرتو کلی  
بتو نسبی غم جو غم عشق ہی چاہیں گہرین  
و کھاتا ہر فاکت خندہ دندان غما اپنا  
نگاہ شکی ہی دیتی ہو تو دل پھینکے ہی تیاہی  
بر ہی اہل یقین سے جفا کو جو وفا چھین  
تراکٹ عدد دیدار اور وہی قیامت پر  
قسم و تجھ کو نہ کیا کری گرا تھکے سی کمی  
سنو افسانہ فراد و کیو تو قیامت مجھ کو

حسرت کسی طرف ہی تمنا کسی طرف  
حاصل ہوئی مری تری خبر کی غیر کو  
کیا حال کہیں کہ دم عرض دعا  
امید ہی کہ بہر عیادت وہ آئینگے

مجموعہ اپنی دل کا پریشاں  
سر پر ہماری مفت کا احساں  
تیرا اعتبار خلق کا دربان  
آزار میں بجان ارمان ہو



لو امی بتو سنو کہ وہ واضح منہ پرست  
مسجد میں جا کے آج مسلمان ہو گیا



اوس بزم میں شریک تو جایا سجا بیگا  
دل لیکے اوسکی بزم میں جایا سجا بیگا  
اسی حشر اتیان کہ ہم ہیں شہیدان  
دل کیا ملاؤ گی کہ ہمیں ہو گیا یقین  
حو دل و کمار ہا ہی مزہ ہر گز مری بھی  
دشمن کی آگی سر نہج کیگا کسی طرح  
فک نہ ہیں ہون جسکو اوٹھایا کر لک  
زلفیں نہیں کہ شانی سی آراستہ کیا

میں جاؤنگا اگر مرا سا یا سجا  
یہ مدعی بغل میں چپ پایا سجا  
مرد و نکلی طرح جھکواوٹھایا  
تم سے تو خاک میں ہی ملا  
آنکھوں میں سو برس  
یہ آسمان زمین  
مجھ سے گری ہوئی  
بکڑا ہوا مزاج بہن



امی دل غم شجھو زق کی خواہش ہی چنچے  
اتنا غم کھلائیگا کسا یا سجا بیگا



یوں وہ پیغام سی تو آئیگا  
شب ہجران سی موت ہوتیگا  
یوں نہ آئیگا ہاتھ

غیر کے نام سے تو  
خواب آرام سے  
نرک اسلام

عشق کی شمشیر و وہ شمشیر ہی ویشی  
 سہریا نگاروں کی شمع و گل کا جھلکا  
 کیا تون فغان ہی جو چم صداوت ہی ہی

خواب و کار و آفتاب و شب  
 بسبب و برباد و برباد و برباد  
 کیا گاہ ناز و برباد و برباد

رات بہ رات ہی تو داغ و آفتاب  
 ایک شب میرا سقہ انساں باہم ہو گیا  
 تو اب ہی تو مال پندار ہو گیا  
 او سکی ہر فتنی نہ پہنکا کار  
 اس کی سسکی پاہ کچھ ہی کس کس کی آرزو  
 شمشیر میں کون ہو گا کہ مر کا رہی  
 و شمشیر جس کا حشر پائتھا جو حشر  
 اک حرف آرزو و پوچھ بھی خفا ہو  
 اسی دل مری خیال میں تیرا ہو گیا  
 جس کی بغل میں شکو و وہ ہو سکے ہو گیا

میں تو پتھر کی آواز ہو گیا  
 اب میری کیا چسکا ہو گیا  
 آواز دل نہ رہا غم میں گزرا ہو گیا  
 اگر غم ہی جا اب وہ ہو گیا  
 ہر بار تیری چال ہی عید ہو گیا  
 اتنی سی بات اس کی کہ ہو گیا  
 تو اسی قیاس کی ہی مایا ہو گیا  
 جس وقت آنکھ کھل گئی وہ ہو گیا

ای داغ کیا بتا کہین محبت میں کیا ہوا  
 بیشی بھلے جان کو آزار ہو گیا

۱۱

ہر اک بیشہ کے جگر سے نکل گیا  
 عالم میں ایک آنظر آیا نظر فریب  
 بڑی اداس کا شمع تن قی ہلاکی ہو  
 سرزمین ی نا فتنہ وہ غمبار

جی ہی نکل گیا وہ جد سے نکل گیا  
 عالم تمام اپنی نظر سے نکل گیا  
 ہر موی زلف موی کر سے نکل گیا  
 جوں کی تیری ساہ گریس سے نکل گیا

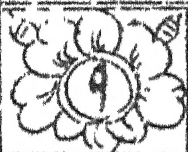


کچھ ہو گا مجھ کو نالہ شبگیر جی حصول  
کا ہیدگی نی پہینک یاد و رشتہ  
نکلا جد ہر وہ شوخ ہوا شور و دیکھنا  
بل بی گدا و عشق کہ میکان نشین  
جس نل پودہ گاہ پری دلی پرتی  
اندری جوس گرہ کلاں جذب ضبط پر

کچھ مدعا و عامی بحر سے نکل گیا  
کو سون میں آپ اپنی نظر سے نکل گیا  
دل کو جھپٹا کی کوئی ادھر سے نکل گیا  
اک لشک بنکے دیدہ تر سے نکل گیا  
یہ نیچہ ہزار سپر سے نکل گیا  
دور یا چارے دیدہ تر سے نکل گیا

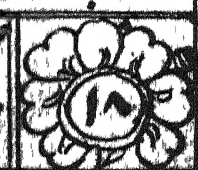


وہ داغ ہو فاقا تو نہو آج دہوم سے  
کوئی غلام آپکے گھر سے نکل گیا

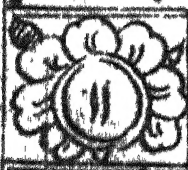


سو حسرتیں تو آئیں گیا ایک دل گیا  
میں مر گیا جو وہ لب جان بخش مل گیا  
اوسنے لیا جو آنتی بین بوسہ اپنا آپ  
اندھی جامہ زیب تری جامہ بیان  
جنت اسی کا نام اگر ہی تو بس غلام  
ہوتی ہی صبح کاشن مر تا شہ صبا  
میں لفتہ جان ہوں آگ تو سیانک وہ  
مینی تو اپنی داسلی کی تھی عامی مل

ملنا تھا جو مجھے مری قسمت کا مل گیا  
یارب تم مسیح میں کیا زہر مل گیا  
اندھی ناز کی لب گل غلام چل گیا  
پہنا جو تو فی رنگ وہی رنگ کھل گیا  
محل میں تیری جو کوئی آیا نخل گیا  
افسوس ہی کہ یار بہت منفعیل گیا  
ای نل بڑا غضب ہی جو متصل گیا  
اولتا از ہوا وہ رقیبوں سی مل گیا



ہستی میں ہیں مسم کی مری عاشق کو داغ  
قالب میں جان آتی ہی پہلو سی دل گیا



حسرتیں لف کا سودا تھا سبک لیا

بلا ہوں میں ہی کہ آئی بلا کو مال دیا



ایقین چہی ٹوکرین کہا کہا کی کہیں کہیں  
 جہان میں کی تھی کیا بچ ہی اوٹھا نیکو  
 خدا کریم ہی یوں تو مگر ہی اتنا شک  
 تمہیں کہو کہ کہاں تھی وضع تکیب  
 بتو نکی دین میں ہی ٹوٹنا ثواب یا  
 پیام وصل ہی کیوں اب قیاس کے ہاتھوں  
 بتائیں لفظ تمنا کے تیکو معنی کیا  
 سر عدالت محشر جواب کیا دو گے  
 نہیں عدو تو خیال عدو ہی خلوت میں

کہاوی اہل مہنی ہی ل کو ڈال دیا  
 اکی لونی ہمیں کس بلا میں ڈال دیا  
 کہ میری عشق سی پہلی تجھی جمال دیا  
 ہماری عشق نی سا بچی میں تو ڈال دیا  
 کہ جیسے راہ خدا مفلسوں کو مال دیا  
 نکالنا تمنا مجھے آنے نکال دیا  
 تمہاری کان میں کب حرف ڈال دیا  
 جو داد خواہوں تمہر کوئی سوال دیا  
 کسی بہانی ہوا سکو نہ منے ٹال دیا

ہمیں خدائی بہت رنج و غم دیا ای رنج  
 بتوں کی دل میں نہ تھوڑا سا رحم ڈال دیا

ستم ہے کرنا جفا ہے کرنا نگاہ الفت کبھی نکرنا  
 تمہیں قسم ہے ہمارے سر کی ہمارے حق میں کمی نکرنا

ہماری میت پہ تم جو آنا تو چار آئینو گرا کے جانا  
 ذرا رہے پاس آبرو ہی کہیں ہماری ہنسی نکرنا

کہاں کا آنا کہاں کا جانا وہ جانتے ہی نہیں یہ رہیں  
 وہاں ہے وعدے کی ہی یہ صورت کبھی تو کرنا کبھی نکرنا

بہ تو جلتے ہیں حضرت دل تمہیں ہی اوس انجمن میں کین  
 ہمارے پہلو میں بیٹھ کر تم ہمیں سے پہلو سے نکرنا

نہیں ہے کہ قتل نکاح آسان تحت جان چھوڑے بلا کے

نکاح کو بچنے کے لئے کرنا یہ کام اپنے خوشی کرنا

ہلاک انداز وصل کرنا کہ پروردگار سے کچھ ہمارا

غیر خدا کی چیز نہ کرنا کہ ہمیں عدول خوشی کرنا

مری توسل بات نہ سہراؤ نکودہ او کی مطلب ہی کی کیوں کرنا

رہے ہیں کہ اور لئے جو التجا سے کہنا غضب ہی او کو وہ ہی کرنا

ہوا اگر شوق آئے سے تو رخ رستہ رستی کی جانب

مثال حاضر معافی رکنا بزرگ کا کل سے کرنا

وہ ہی ہمارا طریق الفت کہ دشمنوں ہی ہی مل کے چلنا

نہ ایک شبیر ترا شمار کہ دوست سے دوستی کرنا

ہم ایک رستہ کلی کا او کی دکھاؤں کو موٹی پشیمان

یہ حضرت نضر کو بتا دو کسی کی تمہارے ہی کرنا

میان درو فراق کیسا کہ ہے وہاں اپنے یہ حقیقت

جوابت کرنی تو نہ کرنا نہیں تو وہ ہی کہے کرنا

مدار ہے نامحرمین پر تہام اب و سکی منصفی کا

ذرا تو کہنا خدا کی ہی حفظ سخن پرور سے کرنا

یہ فی ای و الخیر الفت خدا نہ لیجالی لیسے تے

جہاں تم خیر جانتے ہو تو بہرل کرو گے کرنا

نجانا جان کا ایسا کہینے جلد کہنا

تہا را دو قدم چلنا یا نہ پال ہونا

کر دیا کیا بات ہے۔ سخی تھ کر اک کسبل چلے  
 پہنچا آغا دھاساں کی دلی کدورت ہے  
 بالاجی ہنسنا یہ روم فرخ خوش تو ہو جائے  
 رہا ہو تو یہ نہیں کہیں ہو نظر نہیں پونے  
 نظام جی نے ہاں میں ہر دے دھڑکتے  
 تھوڑے سا تھکے لگی پستی ہر جا کشتا  
 اوٹ سالی غریب جو نازیاں کھو رہا

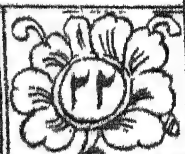
او خیر پیرا که در اینج که ناخسته هو با نا  
 بیا و بیا و باطی که ای و عالمی گوید  
 بیا و در نکا کیا جا که او ناخسته و بیا  
 که نا ایسی که بیا بیا و بیا و بیا  
 نه جا نا ایسی که بیا و بیا و بیا  
 که بیا نا ایسی که بیا و بیا و بیا  
 که بیا و بیا و بیا و بیا و بیا

ہوا ایسی مروغ و مین یا کما  
 مزہ بانسہ تازہ ملا پو شوخ بریا کجا  
 منہ پریم اک سیکہ تواسہ میل کجا  
 مریں تیرے کشتگی سبین ہی تھی  
 او گاہ پو پویدہ حوض می گردایسا  
 ہواروئیں علی ارمان اتکسی باقی  
 اوڑا یا جسے تو پیکوین اسکا قاتل  
 خوشامقد کو ہو گیا بدنام عالم میں  
 جنوں میں غلام الی توڑی ہن قلم تھے  
 کیا جان غریبی میری تعریف ہوتی ہی

[illegible]

کوئی یہ سترحت چو کر کیوں بجائی قاتل  
بنانا ہو وہ ظالم تو دہ تیر ستم ہی ہی  
تمہارا گھر تمہارا گھر نہیں جہان سو گویا  
فلک پر دہ بنا اہل زمین کی پر دہ پشی کو  
سرسنک تلخ کی تلخی گوارا ہو تو ہمو کی  
بنار اپنا دیوانہ الگ بیکر چلے جانا  
کسی کی شرم لودہ نگاہوں میں شرمی ہو  
غش آجاتا ہر اس کو آنکھ سے جگہ ملتی ہو

دل بیتاب گوارہ بنا ہو تیری پکان  
کہان اوڑھ جانی لیکر قبر کو مردہ سلمان  
کھینک غل دشمن کا کمین قبضہ جہان کا  
مگر اس دشمن جان فی کس کا محبت یون کا  
زمین پتی نہیں آنسو ہاری چشم گریان کا  
تری دامن ہی لینا چھوین لا گریان کا  
اسی کیا اونی کیا ادھر نا کا او دھپنا کا  
نگہبان او پرید کیجیے انی نگہبان کا



تری آتش بیانی دل غ روشن ہر زمانی پر  
پگھل جاتا ہی مثل شمع دل ہر اک سفند انکا



بنا کس دن تن مجھوں میں شتر گھاٹ کا  
بتوں کی دست قدرت میں کچھ نکل مول ہنکا  
بنادی بخیر کردہ قبا ہی جسم پاک کا  
فلک نے خوبصورت لی ہمار دیدہ تر  
کیا ہو ایک دست آرزوئی وارد و جانب  
وہ چشم بلہ ہی بد کی قابل ہو اسی و  
مریض جان بلب بھی ہرین برسی نہیں ہو  
دل آشفتم کر زلف ہو کیا کیا او بختا ہو  
مخلص ہو ہی جگہ ظالم پروا کرنا تھا

جنون تیری ہی سرسرا تار گریان کا  
کہ ہر ناخن نگینہ بن گیا مہر سلیمان کا  
شکافی سی لگا دی کوئی ٹکڑا کچان کا  
کہ ہر آنسو فی ستمہ ہو یا شب تاب جہان کا  
زلیخا کی جگہ تک چاک ہو یوسف کو دان کا  
نظر میں جسکی پہلی چہرہ گیا کاشیا باں کا  
خدا حافظ نہیں ہو تاتری بیا بھران کا  
سنا جانا نہیں قیاس پریشان پریشان کا  
پہلو پر قیامت نہیں ہو گن نہ ڈانکا

اثر دیکھو زبانِ بخیہ گو کے ہوئی نگرے  
 فرشتہ نکو بچا نایا آئی ایسی تیرون سے  
 نہ ناکام تنہا ہواں جو اپنا قتل میں پہنچاں  
 بہت تکمیں پہنچیں اور چلنا دیکھ کر ظالم  
 رہی اونکی ہمارے دل ہی میں گفتگو تک  
 ہم میں لیگا محبہ فرشتہ میں یہ سمجھتا  
 کہیں سی ہر مکان کی رہے گو قید خانہ  
 کہ کیسی آئی تھی کہل سی کس اور فتنہ  
 ہوئی تہنہ بیدہ شتاق کو گستاخان کیا  
 کہی تیاہوں جو گزری ہو پرای داور شر  
 کہلا ہی جو بر آئینہ کیا کیا صورتِ بخیہ

ایسا تہا نام ہوئی سی مری چاک گویاں کا  
 کہ رخ ہو آسما کی مہر تاوس گہشتہ مرگان کا  
 اثر ہو جائی آب تنغ میں ہی آب حیوان کا  
 کہ نازک میں کتا چہرہ بجا کوئی مرگان کا  
 مزا آتا رہا کیا کیا شکایتا ہی بہان کا  
 بلانی کو مری آیا ہی کوئی آدمی وان کا  
 نصیب اکمل گیا تہا حضرت سیدک زندان کا  
 نظر آتا ہو خالی آج گوشہ تیرے دامان کا  
 بہلی کو رخ نہتا میر لطیف اونکی نگہبان کا  
 نہ آئی تذکرہ مجھ سے کیے عشق پہنچان کا  
 لیا ہی جبکہ بوسہ تو فی اتنی رو خندان کا



ہماری دلخِ حصیانِ اخ کیا کیا رنگِ یلگی  
 گمان گداز گداؤں پر ہی جنت کی گلستا



مگر دیکھو تو پیر کچھ آدمی سی ہو نہیں سکتا  
 مرا مزنا ہی تو میری خوشی سی ہو نہیں سکتا  
 عجیبی شکل کہ میری بکسی سی ہو نہیں سکتا  
 یہاں صبر تحمل آج ہی سی ہو نہیں سکتا  
 کہ تیرا کام قاتل جب بھی سی ہو نہیں سکتا  
 کہ کیا فیصلہ کر مصفی سی ہو نہیں سکتا

جو ہو سکتا جو اس کو کسی سی ہو نہیں سکتا  
 محبت میں کر کیا کچھ کیسے ہو نہیں سکتا  
 آگ کرنا قیہو نکا الکی شجہ آسان ہی  
 کیا ہو وعدہ فردا اونہوں فی دیکھی گیا  
 یہ شتاق شہادت کسجا یائین کئی ہو نہ  
 اگر تیغ قصہ پاک کچھ واد خواہو نکا



مراد شمن نظر ہر چار دن کو دوست ہی تھا  
 دم پرشش کو لگی کیا وہاں جیباں صوفیہ  
 نہ کیسی گو کہ حال دل مگر رنگ آشنا ہیں  
 کیا جو ہمہی ظالم کیا کر گیا غیر منہ کیا ہی  
 چمن بین زبلبل نے کیا جیباں پنی نالی پر  
 نہیں گرتے تھپتھپہ قادیول ہی پر کچھ زور ہو گیا  
 نہ رونا ہی طریقہ کا نہ ہنسنا ہی سلیقہ کا  
 ہوا ہوں اس قدر محبوب عرض مدعا کر کے  
 غضب میں جان ہو گیا کچھ بھی کہ رنج و فتنہ کا  
 مزاج و اضطراب شوق سے عاشق کو حاصل

کسی کا ہو رہی بہ بہی سی بہ ہنسن سکتا  
 ادا اک حرف و وعدہ ناز کی سی ہونے لگتا  
 یہ ظاہر لگی کیا ناشی سی ہو نین سکتا  
 کری تو مہر ایسا آدمی سی ہو نین سکتا  
 چٹک کر غنچہ پولا کیا کسی ہو نین سکتا  
 کروں کیا یہ ہی تو ناظر تھی ہو نین سکتا  
 پریشانی میں کوئی کام ہی ہو نین سکتا  
 کہ اتو عذر رہی شرمندگی سے ہو نین سکتا  
 بدی سی کر نہیں تھی خوشی ہو نین سکتا  
 وہ تسلیم و رضا و بندگی سے ہو نین سکتا

خدا جب دست ہوائی رخ کیا شمن سے اندیشہ

ہمارا کچھ سیکی دشمنی سی ہو نین سکتا

خوشید ہو گیا ہی مجھی چاند عید کا  
 سمجھا مہر صیام کو من چاند عید کا  
 ملجائی کوئی جوڑ دل نا امید کا  
 پر کیا کرین کہ منہ ہی کلام عید کا  
 لی لی کے نام روتی ہی اک لک شید کا  
 پھر ایسا دن لیکانہ گفت و شنید کا  
 رہنی دو محبت کو مہر نظر کلید کا

کب سے شب فراق ہوں مشتاق دید کا  
 ساقی عرق پلا مجھی اگلی کشید کا  
 خالی ہی شیشہ تو مجھی دی ڈال محبت  
 واعظ کی بات کی تو ہزاروں جواب تھے  
 کیا قتل حسین ہوین لہن کہ کیسی  
 روز الست مہر سی بڑی چال رہ گئی  
 ہوشیاری لک بکری میکشو نوید



و دہت کر ہی فدائی کی تیریں کی شان  
 اب کمال پر بخان تجھے کیا کمون  
 اس دل کا کوئی نقش و فامین نہیں جو آ  
 تین چہی او نہوں لاش مہی تجھ لیا  
 لایا ہی میرے قتل کا محض یہ  
 دل میرا آجکا نہیں۔ شہ کا فرق ہی  
 پر ہو ہو گئیں تری و نہ دھا انیان  
 کیا رنگ خون ہی کا نہ یا تیغ یار نے  
 بلبل کی داستان سنی گزرتی ہوئی کب  
 اسی شیش فینس پر خراب ہو گیا  
 قاصد مہی سوال کا کوئی نہیں جو آ  
 ہم ایک کہکی سنتی ہیں سی تری ہزار  
 حوران غلہ لوتی ہیں بڑکی بہ لیاں  
 رکنا دور وک وک کی لڑتی نگاہ کو  
 چلنا ہماری ساتھ ذرا اسی شب اقی

جو حرف پڑہ سکے نہ کلام مجید کا  
 مرشد وہاں خطاب ہوا فی مرید کا  
 بیٹھا ہوا ہے سکہ تری زر خرید کا  
 حورون کو انتظار ہی میرے شہید کا  
 مان انتظار تہا بھی خط کی رسید کا  
 یہ گک عین کا وہ نلیک نہ حدید کا  
 برا ہوتا ہے شہید کا  
 انی ہوا ہے آن لہو شہید کا  
 امان ہی کر لطف ہی گفت شہید کا  
 ہر حال پیر کا ہے وہی ہے مرید کا  
 کاغذ بدل گیا انہو خط کے رسید کا  
 لہو کا پڑا ہوا ہے یہ گفت شہید کا  
 نیلام ہو رہا ہے تمہارے شہید کا  
 رسنا وہ تمام تمام کی لہو دید کا  
 دو پنج میں قحط ہونہ عذاب شہید کا



اسی واقع کیون نہ محبت کی ہو  
 مین ہون محبت حسین کا دشمن بیزید کا

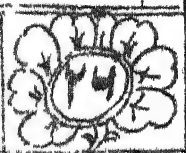


حلقہ زنجیر سے کم دور پیمانہ تنہا  
 اس قدر غم خرابی اسی دل خانہ غم

قید خانہ تھا ہمیں بی یار سخا نہ  
 خاک اڑا نیلے لئے اپنا کیا خاندان

کچھ تو ہی آرام اوس کو چھینچیں ہم جا رہا  
 کیش شش سہی حسن جان کی کہ اوس کی بزم نہ  
 اوس پہ تو کرتا عمل تو دیکھتا کیفیتیں  
 تم سے کیا شکوہ دل ہی شمس جان ہو گیا  
 کیون نہ کرتی چھینچیں ہم دلسی باتیں صبح  
 تم اگر ہوتی تو لاتی شکوہ اسی نامہ صبح

ورنہ کیا رہتی کو اپنی اپنا کا نشانہ نہ تھا  
 شمع کی نزدیکی شب کو کوئی پروا نہ تھا  
 قطرہ می زاہد اسبغ کا دانہ نہ تھا  
 یہ تو اپنا دوست ہی تھا کوئی بکجا نہ تھا  
 کان رکھ کر کوئی سنتا یہ وہ افسانہ نہ تھا  
 ہنشین ہنس کر کوئی ہنسا یہ فرزانہ نہ تھا

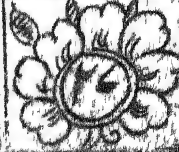


تم تو اوس کو پیچ میں سو سو طرح لائی مگر  
 مفت دیتا دل تمہیں داغ ایسا دیوانہ نہ تھا



زندہ نیلی کا نام کرنا تھا  
 دوا می غفلت کہ اب کیا ہمیں  
 یہ ہمیں ہوئی کہیں خلوت  
 جا چکی دل کی اب پریشانی  
 کیون کمی کی نگاہ فی سیری  
 تھی نہ تاب تم تو حضرت دل  
 و غمغمن کو امان ندینی تھی  
 کیون کیا غیر پرستہ تو فی

اس طرف بھی حرام کرنا تھا  
 جو ہمیں پہلے کام کرنا تھا  
 کچھ ہمیں ہی کا افسانہ نہ تھا  
 ہنشین انتظام کرنا تھا  
 کام میرا تم کام کرنا تھا  
 عاشقی کو سلام کرنا تھا  
 اگر ہمیں قتل عام کرنا تھا  
 یہ ہمیں برہنہ کام کرنا تھا



داغ بھان سر سے دنیا میں  
 اور چند سے قیام کرنا تھا



لاسی نظر تو ہی بن کر ٹھہر رہا

کسی صورت ہی تم نہ ماری لمین ہر مینا

اوسٹھا نامم مادی ہر سالت نہیں  
 بُرائی اور بہلائی جبکہ تیری بات نہ بھولی  
 گذاری مینی ساری رات یہ کمزور آب  
 لگاؤ تو ذرا سی حضرت ناصح کہیں لگاؤ  
 ہماری سخت جانی بیش ٹھہری کیل ہی ٹھہرا  
 تیرے وہ بانگ نہ جو کہیں گے غیر سی و لگی  
 کیا تھا کہ اب آنا ہوں قاصد تو تو مروت

کبھی اس پہلاوی میں نہ اسی بیدار گر نہ  
 تو چوڑا ہمنی رانی آج سی تقدیر نہ  
 ذرا سی چشم تر تھمنا ذرا سی دل جگر نہ  
 مرا ذمہ محبت ہی نہ ڈرنا جھٹل نہ  
 قسم ہی تلو لرون پر چہری تم پیر نہ  
 خبردار ایدل اوسکی نرمین تو پیر نہ  
 دل بیتاب ان جا کر کہیں تو ہی مر نہ

ڈر داندہ سی اسی داغ دیکھو ہوش میں

تو نکلی یاد میں نائل خدا سی اس قدر نہ

اوٹھایہ فتنہ قیامت سی پیشتر کیسا  
 ہمیں تو دیکھ کر رکھتے ہیں ہم چلے کیسا  
 آئی آج یہ صدمہ ہی جان پر کیسا  
 یہ رنگ تو فی دیکھا یا ہی چشم تر کیسا  
 قرار اس دل بیتاب کو گر کیسا  
 اثر کی کسکو توقع ہے یاں اثر کیسا  
 اب اسکا حال ہی کیا تھا یہ پیشتر کیسا  
 کہ دشت ہی نہیں مجھ کو نصیب گر کیسا

تری خرام سی برپا ہی شور و شر کیسا  
 تری تو برش تیغ نظر کا کیا کہنا  
 سنبھل سنبھل کے گزرتا ہی کچھ دل بیتاب  
 شفق کملی ہی زمیں ہی شاکہ لانی  
 یقین نہ کہ پس مرگ چین آئی گا  
 نکل سکے زمزمی منہ سی آہ ہی پوری  
 ہم اپنی دل کی حقیقت تھیں پوچھتی ہیں  
 وہ باشکستہ ہوں کم کردہ آہ و خانہ خراب

کمال عشق ہے اسی داغ محو ہو جانا

مجھے خبر ہے نہیں نفع کیا ضرر کیسا



دیکھا اے دل غ اہل دنیا کو  
ہو سس عز و ماہ نے مارا



ای اہل بزم چشم مروت کو کیا ہوا  
تلوار بی تکان اوٹھاؤ نہ ہاتھ میں  
یاں فرط غمی لبی بی وانہ تمنک  
بسمل نہ کہہ ہلاک ہی کر چکا اسی فلک  
جی جستی بلی گانہ امی ل سراغ دوست  
یہ خواہ کیسے تماشے دکھائینگے  
منظور ذکر غیرے تھا امتحان ل  
جانا ہو کوئی یار میں بیدل خلاف عقل  
موہوم کر دی جو دہان میان دوست  
افسوس نک میں نہ ملی کوئی آرزو

کیون دیکھتی نہیں مری صورت کوئی ہو  
خلقت کیسلی ناز و عزاکت کو کیا ہو  
پوچھا نہ جھوٹی نہ سب طبیعت کو کیا ہو  
راحت اگر نہیں تیج چہرہ کو کیا ہو  
تو کچھ تو قصہ کرتی ہی ہمت کو کیا ہو  
تہم دیکھتے کہ روز قیامت کو کیا ہو  
دیکھیں تو آپ اپنی طبیعت کو کیا ہو  
آئے ہوئے بناؤ مصیبت کو کیا ہو  
کیا جانی وہم صانع قدرت کو کیا ہو  
کیا جانی ابہہ دلکی کدورت کیا ہو



شند اڑا ہی دل و انداز عشق  
اس آفتاب حشر کی حدت کو کیا ہوا



جو عاشقی میں خاک ہوا کیا ہوا  
گر سندی میں غید سنائی تو کیا ہوا  
ای عشق نصبت امی ہو س آرزو سلام  
کوہ میں اسکی جنت قیامت اوٹھا بیگی  
پناہی آسمان کو بلا کی طرح ہی آج

کہتا تھا آج خاک میں کوئی نہ ہوا  
ایسا ہی شیخ تیرا دو گانہ قدیم  
اپنا مقام آج سے دار البقا ہوا  
انصاف اپنا یا نہوا آج یا ہوا  
یہ نالہ رسا تر سی زلف سا ہوا

لیتا ہوں بوسہ ہی خط سبز کی فرسہ  
 کہد و سمجھ کی جائیں تو کوئی قریب میں  
 ہم اب سی لینگے بوسہ گل تیری ستے  
 ہی زہرا ندنون مری منہ کو لگا ہوا  
 اک شک آشنا کا ہے مردہ پڑا ہوا  
 کیا ایسا عمل ہی تری لب میں لگا ہوا



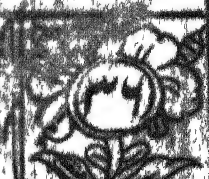
اسی داغ بی قصور ہوئی قتل عشق میں  
 کوئی برائی ہمیں نہیں کی بسلا ہوا



اسی داغ سوئی کعبہ پر مانگتا دعا کا  
 اب دل کہاں ٹھکانی نام آگیا وفا کا  
 آئی نہ آئی کوئی جو کا کہے بسا کا  
 دشمن پہ ہو جو ہرگز قابل نہیں قضا کا  
 یہ ہی ہو اک نمونہ جام جہان نما کا  
 مشت غبار اپنا باز چھ ہے یہ  
 تاثیر نے گھٹا یا رتبہ مری  
 فتنہ بنا نگہبان حشریم نقشہ  
 تاحشر ہی نہ پایا اک حرف  
 یہ ہی کوئی جیسا ہے جو  
 ہر خار اک عصا تھا اپنی  
 سمجھے نہ یہ زلیخا دافن

دل میں تو کفر تیری چھپر غضب خدا کا  
 اب غصہ ہو کہہ سے شکوہ کیا جفا کا  
 اب خاک میں ملا کر آتا ہو کون ہم تک  
 ہمہ ہو کیوں یہ غصہ مری ہیں بی اجل ہم  
 گردوق سپرد کچھ تو دیکھ میری دلکو  
 گاہی فلک پہ چنککا گاہی زمین ٹپکا  
 یہ تادراجا بت پوچھی تو ناک پوچھی  
 جس راہی وہ گزری والی بنا شمشیر  
 ہی سر نوشت میری کیا مشق بسیر پا  
 اس پر دکنی تمہارا نام اور ہی نکلا  
 بی بل علی ہم کا تنویر سو ہی صبرا  
 کشت ہوں بلکہ اگر کون مرتبہ کشایا

گزاردوغ سبھی مکار اب جہان میں  
 اس سے پیش قدم ہو اور نام لی خدا کا

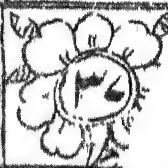


سرخ لب کیا ہر خون اس شیر کا  
عقدہ کھلتا ہی نہیں اس عاشق و لیکر کا  
حسرتیں معشوق کی غم آسمان پیر کا  
اونکی خاموشی میں تن عالم ہی آل تصور کا  
تفرقہ پرداز تھی کیا آنکا اس عیاں کی  
دیکھ تو قاتل کہ جوش گریس بھلے کیا  
آنکھ کی بلتی ہی باہم ہوا گئیں خیر انیا  
ہی تو یوں نڈان پہ چھانکی تو اضع ختم ہو  
پا ہی وہ دن ہو کہ تو دل تلام کر محسب کیے  
کہ شمار خار صحر اگر وظیفہ قائم کیس

تیز ہی پیکان ہی ہی سو فارا ہو کی تیر کا  
بنگنی دل کی گرہ جو بیچ تھا تقدیر کا  
لیگیا دنیا سی میں چن تہا میری تقدیر کا  
اور جب کی بات پتہا بند گیا نقریر کا  
مجھ میں ورد میں می پتہ ہو سو حیر کا  
ایک کر ڈالا لہو پانی تری شمشیر کا  
آئنی کی شکل یاں عالم وہاں تصور کا  
حلقہ حلقہ پاؤں پڑتا ہی میری نجر کا  
آہ ظالم تیرا نالہ ہی ہی کس تاثیر کا  
سجھ کا دانہ ہی ہر دانہ می زنجیر کا

عشق اوس حنا جو انکا واضح کرتا ہی تم

نام ہی بدنام ناحق آسمان پیر کا



کیا تری وعدی پر اعتبار کیا  
نہ اوس بہت اعتبار کیا  
ساکل شب وصل شکبار کیا  
نہ جلوہ ہمارے سر سزار کیا  
تیغ کو قاتل نے آبدار کیا  
ہو وہ مجھ نہ فی شمار کیا  
دہر دیدار مجھ سے کتنا

تمام رات قیامت کا انتظار کیا  
میری وفائی مجھی خوب شرمسار کیا  
انسلیمان مجھی دی دیکے بقرار کیا  
کہ دل ہی شور اوٹھا ہاے بقرار کیا  
اگر بیچ ہی تو بی شبہ ہر وار کیا  
شب وصال ہی بیٹے کو انتظار کیا  
یکہ کیا کیا کہ جہان کو امید وار کیا



یہ لکھتا ہے کہ کمان چوک ہو مال اندیش  
 کمان کا صبر کہ دم پر ہی نگہی ظالم  
 تڑپ پھر ایدل نالان کہ غیر کستی ہین  
 رلی جو یار کی شوخی سی اسکی عین  
 بھلا بھلا کی جتایا ہی او نکور از نہن  
 نہ او سکی دل ہی مٹایا کہ صاف ہو جاتا  
 ہم ایسی محو نظارہ منتی جو ہوش آتا  
 ہماری سینی میں کچھ گہنی تھی شجر  
 رقیب شیعہ الفت خدا کی قدرت کہ  
 زبان خاوسی کھلی صدای بسم اللہ  
 تری نگہ کی تصور میں مہنی ہی قاتل  
 غضب تھی کثرت محفل کہ مہنی دھوکہ دین  
 ہوا ہی کوئی مگر اسکا کیا سننے والا  
 بنو چہ دل کی حقیقت مگر یہ کہتی ہیں  
 جب او نکور طرز سے مگر گئی تو ہوش آیا  
 فسانہ شب غم او نکور اک کمانی تھی  
 اسیری دل شغفہ رنگ لاکے رہی  
 عہد آگے داو محشر سی ہی امید مجھی  
 سے عشق نہان میں رسد گمانی تھی

او نہون وعدہ کیا اسنی اعتبار کیا  
 بتنگ آئی تو حال دل اشکار کیا  
 اخیر کچھ نہ بنی صبر اختیار کیا  
 تمام رات دل مضطرب کو پیار کیا  
 چہا چہا کے محبت کو آشکار کیا  
 صبا نی خاک پریشان مرا غبار کیا  
 مگر ہمارے تغافل نے ہوشیار کیا  
 شبِ صال ہی و سکو نہ سہکتا کیا  
 وہ اور عشق بھلا تم نے اعتبار کیا  
 جنون کو جب سر شوریدہ پر سوار کیا  
 لگا لگا کی گلی سے چہری کو پیار کیا  
 ہزار بار قیسموں کو ہمکنار کیا  
 کہ آسمان نے ترا شیوہ اختیار کیا  
 وہ بقیار رہے جس نے بقیار کیا  
 برا ہو دل کا رہے وقت ہوشیار کیا  
 کچھ اعتبار کیا کچھ نہ اعتبار کیا  
 تمام طرہ طرہ تار تار کیا  
 کچھ اپنے مرے کہنے کا اعتبار کیا  
 کہ ڈرتی ڈرتی خدا ہی اشکار کیا

فلک سی طور قیامت کن نہرتی تھی  
وہ بات کر جو کسی آسمان ہی نہوکی  
اخیر اب تجھی آشوب روزگار کیا  
ستر کیا تو بڑا تو نے امتحان کیا

ہنیکا مہر قیامت ہی ایک خال سیاہ  
جویرہ داغ سیر ہونے آشکار کیا  
۳۸

بانی جہان میں قیامت نہ فرما دے گیا  
یہ سخت جان تو قتل سے ناشاد رہ گیا  
پابند یون فی عشق کی بکلیں کہا مجھی  
چشم صغیر فی یون تو بگاڑی ہزار گہ  
محشر میں بجای شکوہ کیا شکر یار کا  
اونکی تو بن پڑی کہ لگی جان ہفت ہاتہ  
پر نور ہو رہی گایہ ظلمت کدہ اگر  
یون آنکدہ اونکی کر کے اشارہ پلٹ گئی  
ناصر کا جی چلا تھا ہماری طرح مگر  
ہیں تیرے ولیدین سبکی شکافی زبر و جہل  
وہ دن گئی کہ تھی میری مینی پہنچی خورش  
صورت کو تیری بیکہلی کہنچتی ہی جان نثار

افسانہ عاشقوں کا فقط یاد رہ گیا  
خنجر چلا تو بازو جلا دے گیا  
میں سوا سیر یون میں ہی آزاد رہ گیا  
اک کعبہ چند روز کو آباد رہ گیا  
جو ہوں ناخدا محکوم ہے یاد رہ گیا  
تیری گروہ میں کیا دل ناشاد رہ گیا  
دل میں ہوں کا شوق خدا داد رہ گیا  
گویا کہ لے ہو کی کچھ ارشاد رہ گیا  
الفت کی دیکھ دیکھ کے افتاد رہ گیا  
میں غمان خراب ہے برباد رہ گیا  
اب دل کہاں ہو دل کا نشان یاد رہ گیا  
دل اپنا تمام تھام کے ہزار رہ گیا

اسی داغ دل ہی دل میں لہلہ ضبط عشق  
انسو سس شوق نالہ فرما دے گیا  
۳۹

وٹ کے ہرستہ جگر پر چلا گیا  
شہباز نظر سے کرا گیا

نالہ و فریاد و فغان اسقدر  
چرخ سی ہب کی ہوس سروی  
سایہ مری بخت سیہ کا ضرور  
زلف رسا کو دم تزیین نہ بال  
شوق فی آوارہ کیا تھا مجھے  
خوب اوٹھا جو تری وہیں لٹھا  
صاعقہ او سکی نگہ شوخ کا

آہ یہ شکر نہ اثر پر گرا  
سنگ مصیبت مری سر پر گرا  
ای شب غم تیری سحر پر گرا  
بو جہ نہ یہ موسے کمر پر گرا  
خیر ہوئی مین تری در پر گرا  
خوب گرا جو ترے در پر گرا  
دل کو بھی یا تو جگر پر گرا

بزم سے گلہ ستے سب اوٹھا وادی

داغ کا نزلہ گل تریر گرا

جو کہ سی سکی ہی مین ناتوان لائے گرا  
دل سنبھالا پرہ سنبھالا پاؤں اوٹھا سر گرا  
اس نزاکت پر ہمارے قتل کا دعویٰ چھو  
تھابرا موقع مگر اچھا رہا پاس ادب  
وای ناکامی کہ جسے بے باغ و شوق  
انتظار بار مین چہرہ اینے آنکھیں بند  
شوخیان و سنق و شکی بزم مین کی کوئی  
چوٹ کھائی و لئی گرا اس صنم کی عشق مین  
دل سدا و ناخضر کو جو عشق مین سدا  
یکلی بس لاشوں کی فکری نہ بھی رہے نہ

جس جگہ سایہ گرا میرا مجھے لیکر گرا  
اونکلی گی آج مین اکثر اوٹھا اکثر گرا  
دیکھئے لیجئے خبر وہ ہاتھ سے خنجر گرا  
آج کٹکر پاؤں پر قاتل کی سیب اسر گرا  
وہ ہی مرغ نامہ بر کا ٹوٹ کر شہر گرا  
اشک ہی بنکے ہماری آنکھ سے بہہ گرا  
صاعقہ کا طور ہے اسپر گرا او سپر گرا  
یا اکی خیر ہو یہ شیشہ تہہ پر گرا  
دیدہ و دانستہ تیری چاہ مین کیونکر گرا  
آج اس انداز سے یہ عاشق حاضر گرا

کیا غضب توڑا نگاہ خانان بر باد  
کم نصیبی سکو کتنی دین کہ میری واریر

خانہ دل کیا اگر گویا خدا کا گھر  
دست ساتی سی ادھر بندشہ او دہر ساغر

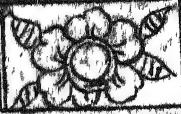


پہلے کیوں ای دل غم انی پی گئی فریادی  
سرنگڑا کر اب جو ہی فریاد میرا سرگرا



ملی اس سوختہ قسمت کیا بلوہ شریکا  
یقین ایدل نگر تو او سکی مژگان کی شاریکا  
نہا یا کوئی سحر عشق میں رستہ گزاریکا  
ارسی بیباک کیا کہنا ہو تیرا اس اشاریکا  
تجھی کیوں دل ای تیغ نظر کو درون دل  
کبھی اسی خضر تمنے خوب نقد عمر کی گری  
اکھی دیکھی کا فرنگا بین کیا دکھا ہیز  
جگر بونی ہی جاتا ہر تو دل تری ہی تباہی  
ترمی شمشیر پر خمی ہزار دن سراقد ہیز  
کرون میں اندر زنجیر کو لب سچ ہی جوت  
مری اشکوں میں پاتیرے دندان مصفا ہیز  
ہمیشہ فیض ہو دریا دلوشی خاکسار و نکو  
محبت عاشق بتیاب کو اکسیر کرتی ہی  
کرے کاسلک گوہر کشتی اسلک دند

کہ خورشید قیامت عین میری ستاریکا  
بہر و سا کیا اری نادان تنگی کی ستاریکا  
نہ پونہی اوس کناری تکتا دیر اس کناریکا  
ٹھکانا بی ٹھکانی کا سحرابی سہلاریکا  
کر اسی مژگان کی مگر اہی بڑی تلواراریکا  
خیال آیا نہ بھینت مگر آخر خساریکا  
برا لپکا پڑا ہی اوسکی آنکھوں کو اشاریکا  
پرسینہ ہی اکھی یا کوئی معدن ہی یاریکا  
ہی تو گھاٹ ہو بحر محبت کی اوتاریکا  
نہیں زندان میں ممکن ہوینا اتحادیکا  
گھر کی آب ہیر کی تجلی نور تاریکا  
کہ موج بحر تر کرتی ہی کیا کیا لب کناریکا  
مجھی مارا دل بتیا بے گشتہ ہون تاریکا  
کہ ہر دندان روشن ہن ہو عالم قطب تاریکا



گذر جا بکی ہر صورت کرون کہیں دل غم اندیشہ





مری ہو لا کو ہر دم فکر ہی میرے گذار کیا



دل سی بیسا خستہ نکلا کہ وہ ارمان نکلا  
تن عریان کا مری سایہ ہی عریان نکلا  
داور حشر ہی اچھون ہی کا خوابان نکلا  
تو ہی آغوش سی یونٹو مری جان نکلا  
صبح خوشید کی بدلی مس تباہان نکلا  
دم تو نکلا مری کشتی کا پر آسان نکلا  
خاک نکلا جو پس مرگ کچھ ارمان نکلا  
لکڑی ہو کر سخن و مددہ و پیمان نکلا  
قدم اپنا ہی اب ای گردن و روان نکلا  
ایک شعلہ سادہ اسن مرگان نکلا  
وای تقدیر مری خضر ہی انسان نکلا  
بہمنے جب تاز نکلا تو گریبان نکلا  
پر کروں کیا کہ خدا تیرا گھسان نکلا  
دیدہ ترسی مری اشک جبین نکلا  
طاؤس سر درہ ہی اس ہی پرفشان نکلا  
دنگی کیا اگر کوئی مباد کا خوابان نکلا

دوب کر سینی میں اس نگہ سی پکان نکلا  
دشت دشت کو ہر اک بسیر سامان نکلا  
کب ہاں مجبوسی ہون حال کا ارمان نکلا  
کیا مری بات سی کنجکیر ادا مان نکلا  
دل سوزان فی کہیں آگ پنجوڑی شجہ نکلا  
میں نہ ترپا جو دم و ذبح تو وہ کتہی ہر نکلا  
لحد تنگ میں لکس کی سائی ہوگی نکلا  
قول پورا تھا پر اس عہد شکنج منہی نکلا  
سچ نبی و یکمیدین کہانتاک ہو تری ہمار نکلا  
شرکین چشم میں اس برق نظر کا جلوہ نکلا  
آوی رہن آدم ہی کہان راہ نہا نکلا  
نا تو انونکی گلگو گیر قضا ہو سب جہو نکلا  
سختے دل کا مزا شجک و چکھاتا کا فر نکلا  
رونیو انونکو ہی اب مجبوسی ہی ہی نکلا  
خضر کیونکر نہ رہ عشق میں کتر کی چلین نکلا  
پاس خدام قیامت کو نہیں جز قضا نکلا



داغ دل چیری اس بت کو دکھاتا ہی تھا  
آرزو نکلی تو نکلی گرا یسان نکلا





جوائف کی دلجوئی تیری تو یہ خاکدان پہونکا  
 غضب سے مثل ہستیواراک اک استخوان پہونکا  
 تیری لفت کی چنگاری ظالم اک جہان پہونکا  
 مجھی کیونکہ یقین ہو آگ ظالم کو جلائیگی  
 سبھی کسب عند لیپ خند دلی لگی تجھسی  
 پٹری دوزخ میں ہی کر عاشق تفسیف  
 سری حال بون پر پای کس کو زخم آیا  
 کمان حیا و کیسا باغبان کس کی گری سبھی  
 تری درد حنائی مایہ صبر و خرد لوئی  
 مزاج عاشق پرورد کو جو آگ کر ناتما  
 ہماری دلی ہونی طور سینا کو جلا ناتما  
 پڑہا جو میری وقت دج تو فی منہ ہی یقین  
 رہا تھا کونسا ارباب جیتی جی جلا فی کا  
 بنی ہر گل کی چکاری جلی بلبل کیا آب  
 کہون منہ ہی گوین زہنان پر دم برش  
 جلائی ہیں دلوای ہر دم میری نالی ہیں

زمین کیا آسمان پہونکا مکان کیا مکان پہونکا  
 ہونی خود خاک تو کیا خاک سی زرخوان پہونکا  
 ادھر چکی اووہ سہلگی یہاں پہونکا ہاں پہونکا  
 کسی ن آتش رنگ شفق فی آسمان پہونکا  
 چراغ گل کو کیا پہونکا جوائی باخزان پہونکا  
 جہنم ہی کہی تو فی مجھی اسی تفتہ جان پہونکا  
 اصل فی ہی تو کچھ پڑہ پڑہ کی خطب جان پہونکا  
 چمن میں آتش گل فی جہا آشیان پہونکا  
 تری برق نگر فی خرمن تاب و توان پہونکا  
 تو اس مٹی کی پٹی میں دم آتش نشان پہونکا  
 تری برق تجلی فی کسی پہونکا کمان پہونکا  
 پڑہی تکبیر کچھ پڑہ کی فسوں ستان پہونکا  
 کہ تو فی لاش کو میری جوابے گمان پہونکا  
 ہماری اغ سودا کی تیغ نکستہ پہونکا  
 اشارہ کرتی ہیں لکھ لکھیں بیان پہونکا  
 فغان گرم فی تیری خست کاروان پہونکا



سنا جاتا نہیں اسی واع تیرا سود دل سے

تری آتش زبانی فی تو اسی آتش زبان پہونکا



کچھ شکنا نظر نہیں آتا

دور از نظر نہیں آتا





جان جانی و کمانی و تنی هر  
عشق در پرده پیونکتا هوگ  
اک زمانه مری نظرمین رها  
دل فی اوس بزمین بٹھا تو دیا  
رہی مشتاق جلوہ دیدار  
لیچا و محبوسہ روان عدم  
دل پہ بیٹیا کمان سی تیرنگاہ  
حم ملاو کی خاک پین ہلکو  
آپ ہی دیکھتے ہیں ہلکو تو

او نکا آنا نظر نہیں آتا  
یہ جلانا نظر نہیں آتا  
اک زمانہ انظر نہیں آتا  
ٹھکی جانا نظر نہیں آتا  
بھٹی مانا نظر نہیں آتا  
پان نکا نظر نہیں آتا  
یہ شانہ نظر نہیں آتا  
دل ملا ناظر نہیں آتا  
دل کھانا نظر نہیں آتا

دل پر آرزو لٹا ای و اخ

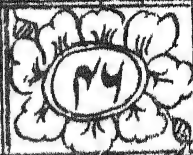
وہ خزانہ نظر نہیں آتا

خلوہ او سکا نظر نہیں آتا  
آنکھ کھلتی ہی خواب غفلت  
غیر کی ساتھ ولین ہی دیکھا  
بہتو کہنی کو حال ل کہدین  
وہ ہونڈتی ہیں جسی مری آنکھیں  
نونی جسدن ہی کی سحائی  
کوئی دل تیری عہد میں ظالم  
کاش ایران ہی رہی لمین

نہیں آتا نظر نہیں آتا  
ہای کیا کیا نظر نہیں آتا  
کبھی تہنا نظر نہیں آتا  
ستھو والا نظر نہیں آتا  
وہ تماشا نظر نہیں آتا  
کوئی اچھا نظر نہیں آتا  
بی تمنا نظر نہیں آتا  
وہ بھی پر نظر نہیں آتا

دل کا آئینہ دیکھ کر بنا  
کس کو کمون نظر پیرا میں آ

پڑ جو چا با نطفہ نہیں آتا  
کوئی آتنا نطفہ نہیں آتا



ہمیں اسی داغ کو رباطن میں  
ور نہ وہ کیا نطفہ نہیں آتا



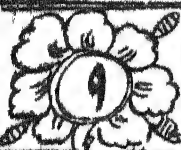
وہ کچھ سنا میں کہ صیاد در دست ہوا  
شب فراق جو دست دعا بلند ہوا  
یہ دل تو وہ ہر کہ میں اس سی در دست ہوا  
مجھے تو شیوہ آزادگی گنت ہوا  
پھر صرف مری در پی گزند ہوا  
پس میں کہ تو کا شاسا ناپسند ہوا  
مزا تو یہ ہی کہ آزاد ہو کے سیر کرے  
کیسکی کوک شہ کی بھی خیلش فوجی  
کشتای لطف غایت کا واہ کیا کشتا  
جواب دے جزا یہ ہی تھی کہ حضرت ل  
وہ دل ہی جو تری تلون ملی ہوا پال  
وہ غور مجھ پر سو غور مجھ کو ہوئے  
راست کر کہ دنیا فی قدر دانی کی  
نکستی کہ نہ لیا تو فی ظلمتیں و غا  
کسے غور دے دیکھ کر وہ ہوا

قفص میں بند ہوئی پر ہی میں بند ہوا  
ندامت میں کہ باب قبول بند ہوا  
یہ کیا پسند کیا تملو کیا پسند ہوا  
کہ دام قطع تعلق میں پامی بند ہوا  
غضب ہوا کہ زانی کا کام بند ہوا  
قفص میں ہی تو گشت کشکی مجھ پر بند ہوا  
خطر کو شہرہ سے ابد کنند ہوا  
یقین ہی کوئی ارمان ملین بند ہوا  
کہ جب کا درد کیا وہ ہی درد مند ہوا  
کہ نے نیاز کو ناز بست ان پسند ہوا  
وہ سری جو تری نیزی پر سر بلند ہوا  
ٹہا ہی ناز ہو واجب نیاز مند ہوا  
ہزار شک کہ مر وہ مرا پسند ہوا  
وہی ازل میں ملا حکم پسند ہوا  
کسے باز کیا وہ نیاز مند ہوا

رفیق کہتے ہیں اسکو کہ قیدِ قانین  
 اسی اوس بت مغرور سی پہنواؤ  
 تم اور مجمعِ اغیار و ذکرِ ناز و نیاز  
 و قانین سہی شیوہ جفا ہی سہی  
 سہا جو درد کو آرام میں سہا ہتیا ب  
 مری زبان نہ تہکی رات لنگٹی ساری  
 نشان ہی یہ مری صیادِ چشمِ آگین گاہ  
 لگی وہ آتش الفت گزتاب ہی نہ رہی  
 نشان مثالو مثالی پستے قسمت

چشمانہ مجھے جنون کیر ساتھ بند ہوا  
 نیاز مند سہا میں نیاز مند ہوا  
 خبر نہیں کوئی بیتا ہی درد مند ہوا  
 پسند آئی جواب کو پسند ہوا  
 ملی جو عشق میں راحت مجھی گزند ہوا  
 کہلا جو شکو و نکاد فقر تو بہر نہ بند ہوا  
 و فتنہ اسیر و نکاح کے بند ہوا  
 جگر شرارہ ہوا اور دل سپند ہوا  
 کہ نام ہی نہ ہمارا کہی بلند ہوا

### علاج نشہ الفت کا واضح ہونا سکا



کھڑی کھڑی میں دو بالاسواد و چن ہوا

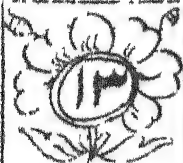


سینے میں لبانِ خوش ہوئی اک بال  
 عرضِ فایہ و کینا او کی ادائی لہر پہ  
 تاری ہی گنگنی کاشتی راتِ فراق کی مگر  
 او کی لچک پدمِ فدا او کی ادائی لہر پہ  
 فتنہ حشر کربا و شہاد او کی خرامنا ز سے  
 باندہ و یا تہا منی خود زلف میں او کی لہر پہ  
 جان لیا ہی ماہِ عید او کو صیاق میں  
 ہی لگم شدہ مگر کینو تابدار میں

بیتید کیا کپڑا ہشتی ہی چوڑ کر گیا خیال  
 و لمین کچھ اعتبار سا آنکھ میں کچھ ٹال  
 نکلا ستارہ ہی کہیں کوئی تو خال خال  
 ہا ہی وہ شاخ ہی کمراسی وہ قد خال  
 وہ ہی پڑا ہی میری طرح راہ میں ٹال  
 رکھ لنگی ہوا و سکو ہی ٹال و پاؤں ٹال  
 ابرو یار ہی اگر و کینہ لیا لال  
 در نہ بتاؤ وجہ کیا یہ جو پڑا ہی ٹال



پوچھتی کیا ہو کون تھا ہو نہ وہی داغ  
دور پہ تھماری تھما لکر کوئی شکست مال سا



نہ لہبی حریب خجالت سی بہان سر نکلا  
داو خواہو نکا پھراں مقدر نکلا  
شانہ جب لف مغبر سے او لہجہ نکلا  
زلف برسم عرق کو دھبہ دین امن چاک  
جذب ل کا ہو برا کھینچ بلایا اوسکو  
واوی عشق کی سیرین کوئی ہوسو پوچھے  
عشق فی خوب کیا ظاہر و باطن کیان  
زلف ہوا دم بلا کی سوئی بیچان زنجیر  
لکھ ہوئی ہی جو بل بل کی مری گردن پر  
خاک سینی میں محبت فی اذانی کیا کیا  
مہتو بی نام و نشان آہی لفت میں ہو  
تام اوسکا تو مری ل میں بھان تھنا صبح

فتیس دیوانہ تھا بامی سی جو باہر نکلا  
گر طرف در تڑا اور محشر نکلا  
سم سم سمجھے کہ ہمارا دل مضطرب نکلا  
کسکی آغوش سی تو بان چھڑا کر نکلا  
جونہ در تکا کہی آیا تہا وہ باہر نکلا  
خضر کیا جانی کہی گھر سے نہ باہر نکلا  
داغ جو سینی پہ دیکھا وہی دل پر نکلا  
یسی بہندی بن تو کہی کوئی کیونکہ نکلا  
پہ نیا آپ کی تاوار کا جو مس نکلا  
اشک بھی اٹکے سے نکلا تو کہہ نکلا  
آپ کا نام نکلا تھنا ستم نکلا  
ہاں کی محبت ترے منہ سی یہ کیونکہ نکلا



افزین داغ مجھے خوب بٹا ہی تو نے  
مر جا کو جسہ ولد ار سے مر کر نکلا



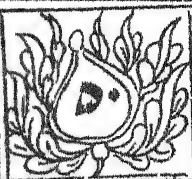
کس بیکسو نکا پردہ پہ چنچ کس ہوا  
دیکھ ہو کے غنچہ ہزار میں ہوا  
دل کو سنا لپی کہ میں دکھ کس ہوا

جستو نکا پیر میں نہ مرو نکا لہن ہوا  
دل تنگ ہی ہوا تو نہ اوسکا دہن ہوا  
نالہ مراقب کے منہ کا سخن ہوا

جوش جنون نی سادہ دیا جوش حسن کا  
 زخم کمن نی آج رولا یا بت اہو  
 افکار وصل مہر سے نہ نکلا کب طبع  
 اسی عشق سن نی کہیں فرما دیہ صدا  
 تن تن کی دیکھتے ہن مجھی غیر بار بار  
 آئینہ دیکھ دیکھ کے دو بجو گا لینا  
 کوسوں تک اولٹی پاؤں چلا آہین غزب  
 اسی عند لب تجھ سے تو یہ بھی نہو سکا  
 آتی ہی بخیرہ گر کو یہ قطع و برید کب  
 جب وہ کلام کرتی ہن دیکھتی ہو خلق  
 حبس کو حرفت عدہ نزاکت سی ہا تھا  
 ہا نہو نشی جو بھی تری باتوں سی سر  
 وہ اور ہن جو پیتے ہن موسم کو دیکھ  
 ایمان کچھ وضو تو نہیں ہو کہ ٹوٹ جا  
 مجنون دل رسیدہ کی تاثیر دیکھ لے  
 مسجد قریب بتکرہ کیا بیچل غتی  
 تمت نہ کہ خدا کے لی مجھ زاہدا  
 چہلہ جوی جنون اسی تو نی تو جان لے  
 کیا غم سے ہوتا نہیں انسان چارہ گر

نکڑی او وہ ہر نقاب او ہر پیرہن ہوا  
 او تری ہونی بہار سے تازہ ہن ہوا  
 اپنی دہن سی تنگ وہ غنچہ دہن ہوا  
 تیش پکار تلے کہ میں کہ کہیں ہوا  
 میں انجمن میں آئینہ آنجمن ہوا  
 تملو ہی تو یقین ہو کہ پیدا دہن ہوا  
 جب تک مری نظر سی نہ نہان ملن ہوا  
 دل داغ کما کی کچھ نہوا تو چین ہوا  
 دست جنون ہی ٹیک مرا برین ہوا  
 اوستی ہن اونگلیاں کہ وہ پیدا دہن ہوا  
 سنتا ہوں آج میں کہ وہ چان شکن ہوا  
 چٹکی میں تھا جو تیر وہ لب پر سخن ہوا  
 آتی رہی بہار میں تو بہ شکن ہوا  
 اسی شیخ کیا ہوا جو میں تو بہ شکن ہوا  
 وحشت سی تیری ناقہ لیلی ہن ہوا  
 شب کو امام شیخ کا اک برہمن ہوا  
 کب مینی تو یہ کی تھی جو تو پہ شکن ہوا  
 تیرے گلے کا ہار ہر پیرہن ہوا  
 جو سخوان گدا دین جزو بدن ہوا



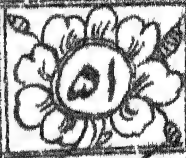


لکھا ہوا ہی پیر معنان کی سب این  
لاکھوں میں واقع ایک ہی توبہ شکن ہوا



مفتون سی ہی نہ وہ حور شمال آیا  
ہم نہ کتو تہے نکر عشق پشیمان ہوگا  
قمقمے قلقل میان لگا کی کیا کیا  
قتل کی سنکے خبر عید منانی سینے  
تا دم مرگ نہ وہ مری دشمن کو نصیب  
مرفد قیس پر ایتک ہی تو خارجہ را  
کنج قارون کی سوا ہی ہر دم میں چسپے  
جسے کچھ ہوش سینہ لاوہ جو ان قتل ہوا

کس جگہ آنکھ لڑی ہای کہان ل آیا  
جو کیا توئی وہ آگی نری ہای دل آیا  
مچکوستی میں جو رونا سر محفل آیا  
آج جس ہی بھی ملنا تھا گلہ ل آیا  
جو مزاحب کو اکے دم بسل آیا  
او نگلیوں کے یہ بتاتے ہیں وہ محل آیا  
ہای دنیا میں اس ملک کا حاصل آیا  
عہد پیری نہ حری عہد میں قاتل آیا



دین و دنیا سے کیا تو یہ سمجھے ای دلغ  
غضب آیا اگر اس بت پہ ترا دل آیا



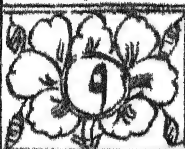
طور کیوں خاک ہوا نور ترانا رشتا  
چوین چوکی غم دل قابل اظہار نہ تھا  
آسمان پاؤں پر ایو کہ قیامت ظالم  
دل ہوا خاک تو اکسیر کسی نے جانا  
ذکر مجنون ہی بھی لگی جاتی ہے  
باد آتی تھی جسے تو کو یہ انداز جفا  
شب کو کیز نکر غلشن کی کہانی نہ تھی

نار تھا حضرت موسیٰ ہی وہ دیدار نہ تھا  
بات میں یار یہ بگڑا کہ کبھی یار نہ تھا  
یو تو چلتا ہوا ہر تہہ رفتار نہ تھا  
تھا یہ جب مال تو کوئی ہی خریدار نہ تھا  
گرچہ ظاہر ہی تھا ساوہ طلب کار نہ تھا  
یا کوئی اگلی زمانہ میں خطاوار نہ تھا  
چلا رہا تھا پیکار نہ تھا غدا نہ تھا



غم جاوید کی لذت مری دل ہی لوجھو  
بات کیا پاسیہ جنت کی جت نہری  
کیون مری لجاو تھا یا ستم عشق قسب  
سحر تی چشم صنون ساز کہ ملتی ہی نظر  
ایک ہونسی قیون کی ہو کیا کیا کچھ  
ایک ہی جلوہ دکھا کر مجھی ہو کینٹن ال  
جال دس لف پریشان نی بچا یا ایدل

ملکیا وہ مجھ میں جس کے سزاوار تھا  
اس گنہ پر مجھے مارا کہ گنہ گار تھا  
کیا مری داغ ہی ظالم یہ گرا سب زنتا  
یعنی پہلو میں جو دیکھا تو دل زار تھا  
غم نہتا رشک نہتا داغ نہتا خانتا  
دل کی یار ہی تھا میں یہ کون یار تھا  
لی سنبھل پیر یہ نہ کہنا کہ خبر دار تھا

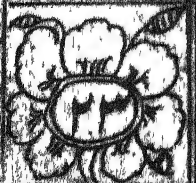


دل کا سودا اور اس اعجاز سواور ایسی جگہ  
دل غ وہ انجمن ناستے بازار تھا

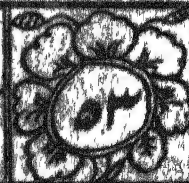


تیرا وسکا چلتی چلتی جب پریشان ہوا  
آپکی برہم مزاجی کا ٹھکانا ہی نہیں  
لی لیا ہاتھ نہیں مجھ کو دیکھ کر ہی اٹھنا  
کسا طرہ کسا کیسو کی کاکل کی لوف  
سودن عیسیٰ مریم خار صحر اسد  
سینہ ہند پاک ہی لپٹا ہی نہا  
اس بستر کوئی صورت خود ہی نہ تھی  
ولہیں دیکر ہاتھ ایک قطرہ دنگ

تھا کہ بیٹھا میری دل میں ورنہ نہ گیا  
یہ تو مجھ کجنت کا حال پریشان ہو گیا  
آج اونکا پاسیان میرا نگہ بان ہو گیا  
سب بلائیں ہو کینٹن دل پریشان ہو گیا  
زخم دامندار کس وحشی کا دامان ہو گیا  
لوہی دست جنون میرا گریبان ہو گیا  
جاتا ہوں جس ہی پردہ میں نشان ہو گیا  
کچھ نیاز غم ہو آکھ صرف مڑگان ہو گیا



بوسہ بیکر دل و پای اور پیر نالان ہر داغ  
کوئی بانی غمت میں حضرت کا نقصان ہو گیا



وہ رات کبھی گزری جو منظر اب تھا  
 یہ دماغ نہ کہ بے آگوشہ شراب نہ تھا  
 مری سوال کی معنی وہ جیسے کہہ دیتے  
 نگاہ شوق پہ الزامِ بقیہ ریکا  
 نہ پوچھتے مری روز سیاہ کی ظلمت  
 وہ تہ بہ تہ تو قیامت بیات ہی جا رہا تھا  
 کہا اونہوں نے شبِ غم کا باجر ہنس کر  
 لگی نہ آنکھیں مری چشمِ پاسبان کی قسم  
 وہ بونجھی غیر کہ گہرا نگر شب وعدہ  
 پیامبر کی زبان بات بات پر جوڑ کی  
 ہماری حال کو حسنیٰ سنا کہا سب جوش  
 ملا سہیل پر دلغ کا نشان اتنا  
 جوان ہوئی تو قیامت ہوئی خدا کی بنا  
 ہزار پردہ و نمین مشتاق و یک لیتی ہیں  
 پیامبر تجھے لاکھوں سوال کرنے تھے  
 کل اوس نگاہ میں شوخی تھی کس قیامت کے  
 غم سے مری جرمِ داغ و محشر  
 اگرچہ یادہ کشی تھی گناہ اسی ذرا ہد  
 دل میں جس کی بدلی ملائکتوں و رخ

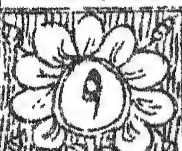
جب آنکھیں تھی خدائی بھی تو خواب نہ تھا  
 خراب آج ہو آجنگا خراب نہ تھا  
 مگر سوال کا میری کوئی جواب نہ تھا  
 تمہاری برق تجلی کو منظر اب نہ تھا  
 چراغ لیکے ہی ڈھونڈتا تھا آفتاب نہ تھا  
 تھر تھر گئے تو زمانے کو انقلاب نہ تھا  
 تری مزاج کی شوخی تھی منظر اب نہ تھا  
 شب فراق کہیں کیکنے کو خواب نہ تھا  
 ہمارے روز سیدہ میں جو آفتاب نہ تھا  
 شریکِ حال مری دلکا اضطراب نہ تھا  
 کوئی زبان نہ تھی حبیبہ جو اب نہ تھا  
 جلی کباب کی بوتلی مگر کباب نہ تھا  
 وہ جب ہی فتنہ تھی جب عالم شباب نہ تھا  
 اوی حجاب تھا موی کو تو حجاب نہ تھا  
 تھا نہ ہر مین اک بات کا جواب نہ تھا  
 لڑا ہوا تو مری دل کا اضطراب نہ تھا  
 مری گناہوں کا دنیا میں ہی حساب نہ تھا  
 جو تجھے چہیں کی پتیا تو کچھ غلاب نہ تھا  
 اگر غلاب ہی دنیا تھا ان کا حساب نہ تھا

ہزار شکر مرا چشم تر نے سادہ دیا  
سنا کلام جو رند و نکاشینج چکر ایا  
مرق سواتری محفل میں رات کو ظالم

رہ عدم میں کہیں ایک قطرہ آب نہ تھا  
وہاں تو بات کا چھینٹا ہی بی شرب نہ تھا  
وہ کون تھا کس ناکس جو بار بار یہ نہ تھا



بغیر دل غم کی جنت تمہاری بزم ری  
ہزار شکر کہ وہ فنا مانا خسراب نہ تھا



کیونکر اوسکی نکلے ناز سے جینا ہوگا  
تیری مڑگانگی تھی دست رازی مشہور  
چاکل تیغ تغافل ہی کیا ہی تھے  
مشرین سری گذر جائیگا طوفان جبکا  
خلدین پہر کسی کافر ہی کا دل بھلیگا  
خاک کر دیگی تری برق تجلی اک دن  
امتحان کر کی ترا صاف پشیمان ہوئے  
تیرا دور روز کا وعدہ ہی نہیں جشری

زہر دی اوسپہ یہ تاکید کہ مینا ہوگا  
دل حبس کر کسی ریکہ کا چھینا ہوگا  
رشتہ تار نظر سے تمہیں سینا ہوگا  
وہ ہماری ہی خیالات کا پسینا ہوگا  
گر نہ معشوق ومی و ساغر و مینا ہوگا  
طور سینا تری مشتاق کا سینا ہوگا  
ہمنے جانا تمار قبیلوں سی ہی کہنا ہوگا  
ایک اک دن بھی ایک ایک مینا ہوگا



چین دیتے نہیں وہ داغ کیسٹن بھی  
میں جو مڑتا ہوں تو کہتے ہیں کہ جینا ہوگا



بے نشق تو جینا مجھے دم بھر نہیں ہوتا  
کیون رنج دینی دلکو چو فریاد کا ڈہری  
ناشنہ اگر اپنی جبین کہتی نکاف  
ہی کسی لگاتی شب فرقتیں آہی

سو دا جو نہوتا تو مرا سر ہی نہوتا  
تھی آپکی مرضی کہ فیصلہ سر ہی نہوتا  
کعبہ تری دہلیز کا پتہ سر ہی نہوتا  
بہلائی کو دل گر غم و سر ہی نہوتا

ہوتا نہ اگر قسمت کا عالم کے ارادہ  
نہ وہاں پہرے کا ستارے کا روز مقرر  
آنا جو بیان و جزا اسی شب جہان  
خالم جو کہا ادا کو یہ ہی سن کی خوبی

سفاک تری بات میں خیر ہی نہ تھا  
ہوتا جو نہ انساوند تو شہر ہی نہ تھا  
بڑا کہ تو کہاں تیرے برابر ہی نہ تھا  
بہتر تو ہی تھا کہ وہ بہت ہی نہ تھا

نارنگاں تو ہی امی و اع یہ کافر

ارغشٹ نہ تا کوئی کافر ہی نہ تھا

عجب بہتر مال رہا  
لاک فی وائی کہو دیا ہے  
مل چکی بس یانگے نکمیں ہم  
عشق کی زور شور تو دیکھو  
ذکر روز جزا پہ کہتے ہیں  
تو فی آرام کچھ دیا اسی مرگ  
شب غم ہی گزری جا بگی  
دل بہار اوہ چیز ہے جس کا

کہ تری دل میں مہ جمال رہا  
اسی کہنت کیا خیال رہا  
ہو چکا وصل تو وصال رہا  
جو بہلایا وہی خیال رہا  
اور جو ہمہ ہی نفصال رہا  
زندگی کیا ہے وہاں رہا  
نہ رہیگانہ ایک حال رہا  
لب معشوق پر سوال رہا

واع غم نے حال دل کہا اونے

پھر ہی کہنت کو خیال رہا

چٹاک کہری کہ نہ ہو فان نہواتا  
دل مہی دیا تا وہی کچھ سوچ کی اپنا  
شامت ہی جو مہی مہی اکہین مانا

الف ت میں کوئی کار نمایاں نہواتا  
سودا تو مجھے ناصح ناہ ان نہواتا  
آئی تھی اجل درد کا درمان نہواتا

فرمان کن در این کار که ناک را بر سر نهی  
تیز ز تیغ زان زلف که زان پیکر است  
مهر شریفی بی عشاق کامروا نهی  
نست دل صد چاک فی پیر زلف که مایا  
کیا مایه زبانه هو مکرده مست دل اپنا  
بنود جو ہو امین تو غنیمت ثانی  
اوس برود و فراموشی کا اندر تیغ نازل

کچھ آپ کی زار زوایا مان و آہا  
کچھ شیر گشت شنبہ بران نہ اتھا  
دنیا این جیلہ کو ترا اسمان نہواتھا  
یون صورت غریب رخسار نہواتھا  
ہو گا نہ واسیہ کسی غنیمت نہواتھا  
ایفہ تمہیں دیکھ حیران نہواتھا  
گو یا نہ کیا تھا کہیہ بیان نہواتھا

دل واضح فی کیون ناک کیا نہی  
انتی نہواتھا کو فی خواہان نہواتھا

بشری خاک پایا بصل پایا کہ پایا  
ملا تو کیا ملا پایا تو کیا حب ہونڈ کر پایا  
مری فریاد میری کان میں یکاش کینڈ  
نفس کے آئی جانی پر بشر کی زندگی نہی  
جراحت کا مزار ہی چارہ گرنا سور ہو جا  
کیا تھا دفن کشتی کو تھماری قبلہ رو کین  
جو تھی رنج بھی بکلی کیسکو تو زہی قسمت  
فل گم گشتہ کی مذکور پر تم کوئی جانی  
ہمارا اسیکہ ہی ایک دن بنجا یگا کعبہ  
وہ میرا چہرہ نا آغاز الفت میں کایت

مزاج اچھا اگر پایا تو پست سنی ہر پایا  
مزہی دلی کو نیکا او دسہ کو یا او ہر پایا  
نہ کیجی جستجو لیجے بارگہ ہوا تر پایا  
یہ پوچھو تو مسافر تو فی کیا لطف سفر پایا  
بند ہا جس زخم کا انگور اونی کیا شہر پایا  
خدا جانی کہ نہ او سکنا و شتوں کد ہر پایا  
سمیں دیکھو کہ اپنی حوصلی سی بیش تر پایا  
بڑی جوری بیگی ریب پر خم میں اگر پایا  
و کہا دنگی بھی ایسی شخ وہ جنت میں گہ پایا  
وہ رکھنا تہ کا نون پرترا کنا کہ ہر پایا

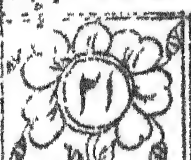


نکھایا تھا کہی خون جگر مہنی گر کیا  
تمہاری رگد زمین لوگ یوانہ بنا ہیز  
صبا آتی ہی اس گشت کی بواج کچھ ہیز  
رہی ہی رات بہر ہمتہ کی اور کبریا کچھ ہیز

نپایا تھا کہی آنرا الفت میں نگر پایا  
کھا مجھے ترا دل ہی کہی کچھ اگر پایا  
ہمارا نامہ پریا یا کہاں پایا کہ ہر پایا  
جگایا لیکے چٹکی درونی جب خبر پایا



دیشیں مٹھے آباد کے نو کز جو در جبے  
کہیں کیا واضح ہم آرام ہننے کس رپایا



روکش اس چین چین ہی تم کیسوں  
عاشق چہرہ ہوا بندہ کیسوں  
کسی دشمن کو مری صدوہ سر موں  
شوق بوسہ اسی کہتی ہیں کہ میری لبیں  
جج خال و نکو ہوا اسکی ہم انسو کو پیز  
کویے عجب حسینوں ہزاروں فتنی  
شعخ پر سینکے تیکے ہی بغل میں لے  
لڑائی میں کچھ عجب انداز سی بھی نظر میں  
ہڈیاں گھل گئیں بنی کی گداز غم سے  
نام رکھتی ہیں سچ کو وہ یہ کہ کس  
در وہی سینے ہی اوٹھنے بغل تک پوچھا  
کسی خلقی سی کمان کی ہوا عید نل  
خبا کا کدور جو میری آگے

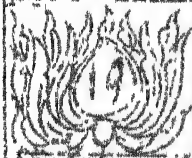
نہو اد مقابل مجھ سے ابرو نہوا  
دل تو کافر ہی کتابی ہوا ہند نہوا  
ریخ کا دل نہوا در و کا پسو نہوا  
لب معشوق ہوا تیرے ترازو نہوا  
وای تقدیر میری آنکھ میں آنسو نہوا  
عصہ خشن ہوا گوشہ ابرو نہوا  
گرم جب ہی تو شب حیرین پہلو نہوا  
کوئی آئینہ ہوا آپ کا زانو نہوا  
گھل کی پیکان تری تیرے کا آنسو نہوا  
لب میں اعجاز ہوا آنکھ میں چاند نہوا  
شب فرقت میں نصیب اسکو ہی پہلو نہوا  
کنچ کی جبتک وہ کماندار کا ابرو نہوا  
وہ ہی طرح کا فوس ہاں تو نہوا

جبکہ موسیٰ کو بخش آیا تہا یہ چنپٹا دیتا  
 جب عمل انکی مانگے تو کہینگے میکش  
 ایک دن غیر کی پہلو این نہیں کیا ہندا  
 پن گہ لطف ملاقات اسی کہتی ہین  
 دل کا جو باہی بہا تک تو وہ دلبر میرا  
 بدگمانی فی مہینات کو آوارہ کیا  
 اسی حسنا تیری تلون سی مجھی حیرت

شہساز برق پہ چیلے گزشتہ ہوا  
 آن کو طس گر ان سنگ تار ہوا  
 جب سی وہ بات کی جھپٹا پہلو نہا  
 خوش گئی ہین خواستاد کسی تو ہوا  
 مول تصویر تلی جب بین کہ پہلو ہوا  
 کہ بیان ہم انی ہی شونج وہاں تو ہوا  
 سبز سے سرخ ہوا رنگ تر ابو ہوا



مرثیہ ہم دل مقتول کا پڑھتے ہی داغ  
 اونکی مجلس میں مگر کوئی نہ سے باز ہوا



آنہ تصویر کا تیری نہ لیکر رکھ دیا  
 ہمنی اونکی سامنی اول تو خنجر رکھ دیا  
 قطرہ خون جگر سے کی تو اضع عشق کے  
 منصفی ہو تو غضب منصفی ہو تو کسٹم  
 نامہ برکتا ہو مجھ سے کیا اگر امت ہو یز  
 سن لیا ہو با جس رونکی پونچھتی بہن شہید  
 شوق ہی جو ہم ہی ہو کیا کون ای تانہ  
 کستی ہین فی فانی ہوان پولونین آج  
 قتل کو مری مری حسرت ادائیری نہتی  
 کل چہرہ لینگے یہ زامہ آج تو ساقی کی تہا

بوت لینے کے یہ کہتے ہیں کہ  
 پہر کلجیا رکھ دیا دل رکھ دیا سر دیا  
 سامنی نہان کی جوتھا یہ سر رکھ دیا  
 اونسی میرا فیصلہ موقت تبہیر رکھ دیا  
 جو وہ لکیت وہ ہی نہنی خطا میں لکھ رکھ دیا  
 اسلئے لاشیو بہ میری اونسی تہیر رکھ دیا  
 کل جو لکھا کاٹ کر وہ آج دست لکھ دیا  
 دل جو ہمنی لالہ تو گل میں ملا کر رکھ دیا  
 ناغم اک ہو ہی کی ٹکڑی کا جو خبہ رکھ دیا  
 دہن اک چلو بہ ہمنی حوض کوثر رکھ دیا

آتش و فتنہ پہ بولہا آتش تر کا گمان  
 ذبح کرتی ہی مجھی قاتل فی دھوپنی تھا  
 زندگی میں بایں دم بہرہ نوتی تھی جدا  
 دیکھنی اب ٹوکرین کمانی ہر کس کی نگاہ  
 شام ہی سو ٹوٹنا ہی تھکوا نکار و نیراج  
 تیری شکر گمان کی تصویر نے دل بیتاب بن  
 کعبہ کیسا خلد بین لیجا میں تیرا سنگ  
 زلف خالی ہاتھ خالی کسجا ڈھونڈنا ہوں سے

کہ کسی دلکش فی اپنا اسم نہ کر دیا  
 اور خون آلودہ شہرِ عجز کے گھر کر دیا  
 قبر میں تمنا بھی یاروں فی لیونکر کر دیا  
 روزن دیوار میں ظالم نے پتھر کر دیا  
 اس لیے تینہ الگ تہ کر کے بستر کر دیا  
 ایک تر کشن کھدیا کج گنج شکر کر دیا  
 اتنی محنت کو کر یان ہی وہاں چھوڑ کر دیا  
 تمنی دل لیکر گمان اسی بندہ پرور کر دیا



دل و شمع کی شامت جوانی منظر اب شو قہیں  
 حال دل محبت فی سب اوکمی منہ پر کر دیا



یار کی غم میں پریشان ہی یار رہا  
 تھی شب قدر سی ہی قدر شب عہدہ سوا  
 یان ہی مشتاق کی قسمت میں کوئی جلوہ  
 سچ تو یہ ہی کہ مر شوق کا اکھار سی آ  
 کبھی غشتی تباہ میں ہی خدا کو شامل  
 لطف فرما جو وہ رہتا تو ٹھکانا ہی نہ  
 ناک میں لب کی صفائی فی طایا محکو  
 ہوا گری و حشت سی میں ٹھنڈا ہوا  
 اسی سینی میں چپا یا اسی پہلو میں کہا

صبر م حرم کا اک دل ہی عزادار رہا  
 کیا بتاؤں کہ کس امید پہ پیدار رہا  
 یا فقط حشر ہی پر وعدہ دیدار رہا  
 شوق سا شوق رہا جب و نہیں انکار رہا  
 کیا رہا خوف جب اشد مددگار رہا  
 عین حکمت تھی وہ کافر جو دل آزار رہا  
 کہ مرا ایک جہان وقف اسرار رہا  
 دور ہی دور تر اسایہ و پوار رہا  
 ادا سپر دل بیتاب غم و ہمار رہا

چشمہ پر شوق میں گانہ بن زبان کی کاٹی  
میں جواز بسکہ تراش نہ دیدار ہا

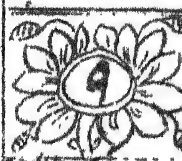


داغ دل کا نہ چپا و اع بہت ڈالی خاک  
شمع بکمر سے مرقد یہ نمودار ہا



دل جو اپنا ہی نہیں سپہ ہی قابو اپنا  
تم سنوارا کرو میٹھے ہوئی گیسو اپنا  
کسی کا فتنے کو کہا یا نہو ابرو اپنا  
تم زمانے کو دکھاؤ رخ نیسو اپنا  
مسکراتی ہیں کیوں دیکھنے زانو اپنا  
گرم رہتا ہی اسی آگ سی پسو اپنا  
فائدہ دیکھ لیا کرتی ہیں خوشرو اپنا  
اب ہی یہ حال کہ تمنا نہیں کیسو اپنا

اب ہوا ہی بت بیگانہ منش تو اپنا  
تکوا آشفہ مزاجوں کی خبر سے کیا کام  
ابتدای رمضان میں ہر عید کے ہوم  
بعد میرے نہاؤ کیجئے والا کوئی  
بنامہویہ کہیں غریب کے سر کا تسبیہ  
آتش دل ہی غنیمت ہی شبِ فرتین  
حقین عاشق کی بہلاؤ کہ برا ہو کچھ ہو  
وہی ہم تھی کہ جو رو تو نکو ہنسنا دیتو تو



لگائی چپ بھٹی داغ حزن کو لگا  
مجلو کیجہ حال تو کمخت بتا تو اپنا

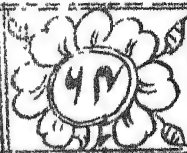


میں ہی کیا وعدہ ہزار ہوں دل کا لگا  
میں ہی ہمراہ زمانہ کے بدل جاؤنگا  
یک بیک لطف ہی کچھ تو دہن جاؤنگا  
ساتھ کی ساتھ ترسیں میں سے کل جاؤنگا  
زہر کے گھونٹ نگلنے ہیں نگل جاؤنگا  
کیا خبر نہی مجھے آؤنگا کل جاؤنگا

دیکھنا حشر میں جب تپہ میل جاؤنگا  
آؤ لجاؤ کہ یہ وقت پناؤ گئے کسی  
اس قدر خوف ہی مجھ کو ستم نہیاں کا  
ناؤک یار سی یہ دل نے کہا مجھ کو چھو  
اویسی بوجھ لگا کسی پر دینا حوالہ  
دل لگانا نہ کسی وارفتا میں ہرگز

طو آگاہ نہ تھا اس سے کہ جہاں لوں گنا  
میں تجھی لیکے گرونگا تو سنبھل جاؤنگا

اپنی سرکونی ہی ایسا ہی پرانی آمت  
جلوہ یار ہے گو پوشش یا اسی ناصح



قبرین حسرت واران ہیں نہایت ہی اغ  
رفتہ رفتہ انجین یاروں میں بہل جاؤنگا



جہاں میں کیا تہہ بڑھا کیا پنا  
مزا کچھ تہہ ای موسیٰ پنا  
تری جانب ہو ہر جاتی خدا  
چسپا یا تا تمہاری زلفی  
خوشی ملتی تو کیا مائی از لمیر  
ملا نہ صرخت میں جو ہیکو  
ترنی ست حنائی میں جو جو  
گہر کی آبرو ہو جو پہری سی  
خزان ہی خوب تھی بہترین  
نصو میں مری تیری گہری  
ہم او سکی بزم میں کوئی نہ  
اگرچہ تیس نے عشق و جنون کا  
ہوئی جس دہی تم شک سیجا  
قیامت کا کیا ہو نہ سو علم

مزاں اونکا دماغ اونکا پنا  
ود پایا اسطرح گویا پنا  
مگر کافر۔ تجھے اتنا پنا  
کو اجماع۔ سے پایا پنا  
غنیمت ہو کہ غم توڑا پنا  
زلہ پنا فی ہی وہ ہوا پنا  
کسی کو ہاتھ کا سچا پنا  
پڑا پایا تو مول اچھا پنا  
چمن میں ایک نکا پنا  
اسی دنیا سی کچھ غفنا پنا  
رقیبوں نے ہمیں پایا پنا  
مزا پایا مگر اس پنا  
زمانی میں کوئی اچھا پنا  
قیامت ہی آتینا پنا



سفارش ہم تری کرنے پر اسی وارح





عجب اپنا حال ہوتا جو وصال پر ہوتا  
کوئی فتنہ تا قیامت نہ پہر آشکار ہوتا  
جو نہ تارای طرح تھی کوئی جوئی و نہ کار  
غم عشق میں مزا تھا جو ہی تھہکی کما  
یہ مزا تبادُل لگی کا کہ برابر آگ لگتی  
نہ مزا ہی دشمنی میں ہی لطف وستی تین  
تری وعدی پر تگمرا ہی اور صبر کرتے  
یہ وہ درد دل نہیں ہی کہ ہوجاے ساز گئی  
گئی ہوش تیری زائد جو چشمِ فکری  
مجھ ہی لٹکتے لپکا کہ عدو ہی سجدی کرتے

۱۱  
بسی جان صدقی ہوئی بسی لشار ہوتا  
تری دل پہ کاش ظالم مجھے اختیار ہوتا  
تمہیں منصفی ہی کمد و تمہیں اعتبار ہوتا  
یہ وہ نہر ہے کہ آخر می خوش گوار ہوتا  
نہ تجھے قرار ہوتا نہ مجھے قرار ہوتا  
کوئی غیب نہ غیر ہوتا کوئی یار یار ہوتا  
اگر اپنی زندگی کھین اعتراب ہوتا  
اگر ایک ارشتا تو ہزار بار ہوتا  
مجھ کی کیا اولست نہ تھی جو نہ بادِ توار ہوتا  
در یار کعبہ بنت اجہ مرا غر ہوتا

۶۶  
تمہیں ناز ہو نیکو تکر لیا ہی واع کا دل  
یہ قسم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ افتخار ہوتا

۱۳  
کیا کلیجہ سے تماشا فی کا  
ہاں عالمِ مری شہنشاہی کا  
مل گیا رنگ تماشا فی کا  
سچ کر نامری رسوائی کا  
پڑ گیا صبرِ شہنشاہی کا  
واسطہ اپنے مسحائی کا

جلوہ دیکھا تری رعنائی کا  
رہ گیا عرش سی آگی جبار کا  
یون نہو برق تجلی بقیاب  
یاد آتا ہے وہ رسوا کر کے  
آئی شوخی میں کہانشی تکبر  
ہی لب یارِ جلادی دل کو

روز دیدار خدا خیر کرے  
اب تصور سی ہی گہرا ہوں  
منہ سے بولے تو کہا آئینہ  
ضد ہے دل کو ترخونڈیا  
اون کی شہرت بھی ٹٹی جاتی ہے  
کیا تصور بھی نہ آئے دیکھی

معرکہ ہے تری زیبائی کا  
کیا مزہا ہی مجھی تنہائی کا  
کیس کیسا تو خود ارانی کا  
ہو گیا نام شکیبائی کا  
کیا ٹھکانا مری سوانی کا  
معدہ تو دیکھو شب تنہائی کا

و اچھی کمی شب بشارت بولے  
یہ نشان تھا اوی سودا کے کا

خاطر سی یا لیا غامی مین مان تو گیا  
دل لیکی مفت کستی مین کچھ کام نہیں  
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بنی آرزو کو مین  
کیا آئی راحت آئی جو کچھ مزار مین  
دیکھا ہی تیکہ یہ مین جو شیخ کچھ پوچھ  
افشای راز عشق مین ذاتین مین  
تو بنا رہی خوش تنہا پر نہرا شک  
نیم عدد مین صوابیت پر دانہ دل مرا

جوئی قسم آجک ایساں تو گیا  
اولیٰ شکایتین ہو مین حسان تو گیا  
تفسان گہر تو کیوں نہو مہمان تو گیا  
وہ ولولہ وہ شوق وہ ارمان تو گیا  
ایمان کی توبہ ہے کہ ایمان تو گیا  
لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا  
محکو وہ میری نام سی پہچان تو گیا  
کو رشک سی جلا ترے قربان تو گیا

جوش محبت نہاں تو ان اچھے جا چلے  
اب ہم ہی رہا بولے مین سامان تو گیا

دیکھ کر تو کون وہ ای داد شہر

دیکھ کر تو ہوں شکوہ نہیں لے آتا

اب میں بھی کشتی و ہنگام آیا  
 مجھے میکش کو کمان صبر کمانکی تو بہ  
 فائدہ کیا کی وجہ سے تو وضع ایدل  
 یہ کہ روپ میں بیجا ہو ملا نیل کو  
 یہاں ہی مری جان چھپا کتبک  
 وہ نہ آیا ہی کی ایک کی سو سو مجھ کو  
 میں ہوں دتیز و راہ محبت امی خضر  
 یہاں انسانی کو پورا نہ ہوا روزگار  
 وہ بہتاد و رہتا غم تھا کہ الم تھا پتہ  
 یہ نہ تھا ہی کرنا ہر دہاؤں کا کرنے  
 رہتا کہتا ہی کہ قاصد کے ملاؤں و عطر  
 شب نہ ہوا ایک جگہ محکوم قرار  
 یہاں ہو گیا کہ ملی ہفت اعلیٰ  
 یہاں کو مٹا کر مہین کچھ لکھتے  
 یہاں لاج کیا مہر و وفا کا دعویٰ  
 یہاں مہین میرا جسے لکھ کوئی  
 یہاں ہی وہ اتر کی مابول وٹنا  
 یہاں کہ جس فلک کا نب کیا  
 یہاں وہ درین جہاں گہر تہنید

وعدہ انیساکوئی جانے کہ مقرر آیا  
 لی لیا دھڑکے جیسا بنے ساغر آیا  
 یہاں فی کھین مکان مرا گستا آیا  
 نامہ براؤ کمانیا ہیس بن کر آیا  
 ایک جب کہ ہوا و سدا خضر آیا  
 حرف و طلب مری لب پہ نہ لکھ آیا  
 سایہ میرا کہہ ہی ہے یہاں آیا  
 ڈبل گیا دن تو یہاں تاکہ گزری ہر آیا  
 لی نیا عشق میں جو ہوا مہر آیا  
 جب مرا حال سنا سنتم ہی جی ہر آیا  
 کہ مری نام کا خطاب کے معطر آیا  
 صبح تک میں کہی گہر میں کہی باہر آیا  
 کہ نہ تہنید میں آیا کہ سکندر آیا  
 کیا کرین سامنے اپنا نہ ہفت در آیا  
 تمہیں انصاف ہی کہہ دیتا ہوں  
 یہ مری نامہ اعمال میں  
 اسی فلک کی کہہ تو یہ کہ  
 خوف آیا نہ  
 کون ہو کہہ

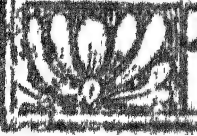


واغ کی نام سی نفرت ہی وہ جلیاتی دین  
ذکر کجست کا آئے کو تو کشر آیا



ہجر میں جیش گذشتہ جو بھی یاد آیا  
کبھی مسجد میں جو وہ شوخ پر نر یاد آیا  
تھم ذرا ورنہ گرا ٹوٹ کی ریخانہ خراب  
کسکے آنیکا تصور ہی کہ ہر دم ہر وقت  
جلوہ گر کعبہ دل میں ہی وہ بتائی اہر  
پنی سر کی مری لاشی نی بلانین لیلین  
چوٹ گر کچھ قفس سی ہی کہ کشکانگیا  
یہ وہ گہری کہ خوشی کا تو بیان کیا نہ کو  
سخت جان کوئی تھا اہل دہس میں یاد  
آتش تھم فی جلا یا ہے سراپا اربا  
غیر جب فوج ہوا شجکوری سرتی تم  
حشر کیا شی ہی فقط پار پر کا جگڑا  
رات بہر شور بہاوتی ہما میں  
ہی میری رگ جانین لگا یا نشتر  
اوسکی فرشتوں اور آئین کیا کیا  
آہستہ رخ آئینہ

داد پیدا کو ہنگامہ سر یاد آیا  
پہرہ اندر کے بندو نکو نذا یاد آیا  
گنبد چرخ ایسی شور شس فر یاد آیا  
ہی تر تکیہ کا ام اسی دل ناشاد آیا  
کیکے لیبیک یہاں عشق خدا داد آیا  
دست قاتل کا جو انداز سنئے یاد آیا  
جب و با آئی تو جانا وہی عیا داد آیا  
غم ہی آیا میں دل میں تو بہت شاد آیا  
توٹ کر ہی نہاد ہر خبر جلا داد آیا  
میری سائی میں نہ یاد کبھی ہر سزا یاد  
کہہ دیا ہی تجھی ای شہر فولا داد آیا  
دیکھتا ہر میں ہر سنا لم ای یاد آیا  
کسکے ران ہری داکو خدا یاد آ  
پٹی آنکو نوپو مگر باندہ کے فساد آ  
ہاتھ اونکی جو مراد اس سر یاد آ  
اپنا منہ دیکھئے آگی نری بھلا داد آ



غم کو جتنے جلا یا ہی کہہ دیا دل سے

(۱۹)

یہ تو کیا شعر بھی اوسکانہ کہی یاد آیا

وکیست بہا لسا ہر شاخ کو میا و آیا  
 وہ مرا ہونے والا جو مجھے یاد آیا  
 کہ تبسم تجھے ظالم دم بیدار آیا  
 کس صیقلیت سی ترا کشتہ بیدار آیا  
 کھینچ کے رخِ گل میں مری نقشِ فضا و آیا  
 وارو لینے کے لیے حسنِ خدا واد آیا  
 سو کیا تو فی وہ آگے تری فرما و آیا  
 تمام کس کس کی مرا غرض من بہا و آیا  
 ہو گیا از رویش اگر وجہ با و ستا و آیا  
 جب مری ہانہ کوئی خامہ فواد آیا  
 سب کھلی مٹنے لگے جبکہ وہ بہا و آیا  
 کامِ عتیق بن سہارا دلِ ناشاد آیا  
 باسی سخت کو کس وقت خدایا و آیا  
 منہ فرشتہ و نہ یہ گستاخ یہ آواز آیا  
 جب سنایا کہ او نہیں شیوہ پیدا و آیا  
 آج اس شوق سی ابرام سی جلا و آیا  
 جب ملاقات کو ناشاد کی ناشاد آیا  
 آپ با و لایا تو مجھے بہا

کو لسا طائر کشتہ سی یاد آیا  
 میری قابو میں سپردن لاشاد آیا  
 کوئی بولا ہوا ان از سستم یاد آیا  
 لائی بین ہانگ بنائی کی طرح جوہر بین  
 جذب و مشت تری تریاں تر کیا  
 اوسم جلا و غرض من نہ کاشد کیا  
 مبینوں سی جی آواز چلی آتی ہے  
 واد میلان سی قیدین فی مرا وین با بین  
 محقق کی آتی ہی منہ پر مری بہا و کیا  
 بہا فرض مجھی شوق کا دہر لسا  
 عہد ہی قتل و لایا ہا شاد کیا  
 بین کرتی ہیں ہاں بیچ اوٹا ہوا  
 واصل مؤذن فی اذان چلی رشا  
 با و سی سانی ہی کہری کس کو  
 بیدنی دی مجھ کو مبارکبادی  
 ششامی شاد و نکامز اہول کیا  
 از جولا کا لہ و شیون فی دیا  
 لسا و فرقت مجھے



آپ کی بزم میں کچھ ہی گاد داغ نہیں

ہم کو وہ خانہ خراب آج بہت یاد آیا

دوسرا نام ہی وہ ہی مری تنہائی کا  
غزلہ حشر تو باز اسے رسوائی کا  
کون اب و کنی والا ہی مری آنی کا  
کہ وصال آج ہوا ہی شب تنہائی کا  
تیری کشتی فی کیا کام سیما کا  
دل ہی یا نقش قدم ہی کسی ہر سائی کا  
لگمان تیری تپش پر ہوشیگاری کا  
کیا سلیقہ تیرے تپسین آرائی کا  
اب مجھی رنج نہیں اپنی شکیبائی کا  
اب رو کا ہی طلبگار کہ رسوائی کا  
بان کلیجہ کوئی ملتا ہی منتائی کا  
ملتی تہا تری تصویر سی گویائی کا  
شوق باقی ہی ابی ناصیہ فرسائی کا  
بت کو ارمان رہا میری چین سائی کا  
مینے منہ چوم لیا او سکی تماشائی کا  
خون ظاہر ہی مری صبر و شکیبائی کا

اس قدر نازی کیوں بگو کہ تنائی کا  
کیا چہ راز انہی دل شیدائی کا  
جان لیجا نیگا آنا شب تنہائی کا  
نور گریخ و بلا حشر کی تن کیا خوشن کا  
زندہ ہی نام شہزاد کا او سکی دم سے  
ہر گلی کوچی میں پایا لسی ہو جانا  
سب اب ہی تہ شمشیر تر پناہ دل  
فتی ہی قالیسی تہی ہیں جیسا وشتو ہیں  
وہ یہ کہتی ہیں مرا صبر ٹیگا تہ پسر  
کیا غرض ہی مری تقدیر کو فحشی چوچے  
وان شب عہد ملی پانو نہیں ہر کدو غز  
رات ہر شمع ہی جھریں وہ ہی خاموش  
سر اکاش کی دلیہ پر اپنے رکھ دو  
یون نہ مقبول ہوا ہو گا کسی کا مجھ  
و گیا پر تو خراسانی کچھ اور ہی رنگ  
میں گئی مری آنکھوں میں لہو کی قطر

ہی کیا داغ بلکہ مر قیامت ہی داغ

۷۲

بہی رنگ ہی ہی شب تنہائی کا

۹

ذراؤ

ہوا اشارا تمہارا

ابھی فیصلہ ہے ہمارا تمہارا

بتو

میں کافی ہی مجھ کو

ہذا کا بہرہ و ساس ہمارا تمہارا

اول

آگاہی ہوئی نہیں

میرے ہے جنگ و نظر اتمہارا

محبت

ہالی خالکین ب

وہ کہتی ہیں کیا ہی اجارا تمہارا

رکاوٹ

ل ایک ہوتا

تمہارا ہمارا ہمارا تمہارا

برائی جوئی

کمی ہے

ہو احوال سب آشکارا تمہارا

نکل کسری گ

ن تو

نہو گا کسی بے گدارا تمہارا

سنہا

کسی اور روجا ہوتا ہے

وہ دشمن ہمارا وہ پیارا ہوتا ہے

کرینے سفارش ہم ہی داغ اونے

۹

اگر ذکر آید دوبارہ تمہارا

۷۳

بہا کون تیری تغافل فی حیاتی کیا کیا  
 ہر سیریکہ جان ڈالی غم کی قصبہ پرین  
 ات بگڑ پیل گین چیریں کسی شہنشاہ  
 یہ ہی ماتمی مری قاتل تو ناخوش کر یا  
 شہنشاہ چرخ شمشیر کیادہ اتر آجھو  
 کیا کہہ سکتا حسینو نکو مرے لوٹا کئے  
 رات گان جاتی نہیں محنت کیسی ہنیشیر  
 الا آپ اپنی رنج و غم میں رہے

اس ادائی کیا کیا اور اس ادائی کیا کیا  
 یہ اثر تیری لب معجزہ تنہائی کیا کیا  
 وان خبر یہ ہی نہیں ناز و ادائی کیا کیا  
 کیا کیا افسوس یہ ہل عزائی کیا کیا  
 اور کہتی ہیں مرار و زجر سزا کی کیا کیا  
 پسند گو تیری دل بے مدعا کی کیا کیا  
 ہم دکھا دینگی ہماری التجائی کیا کیا  
 اور پھر کتا ہی غلام یہ خدا کی کیا کیا

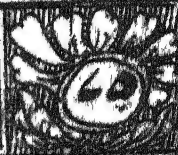


سنتی پیرانی رخ هم او من سی بگرای  
غیب سی سامان بیکو تو فانی کیسا کیسا



چاهتا ہی کبے نا کوئی سخت جان اپنا  
جب یقین عشق آیا پروہ بت کمان اپنا  
لاکھ آفتیں کین لاکھ حسین چہا این  
غیر خوش ہی ہم نا خوش کاش معی ہوتا  
بچ رہیگا کوئی تو برق و باد باران  
و ہم ہی سہی ہمکو ہو گئی خطا ہم ہی  
ولمیں جس قدر ہی رد او سلو کیا یقین  
دوست اور ایسا دوست لیکہ مہین جاری  
وہ یہ بھی بخود شوق سجدہ فی کیسا  
کسختی کی پردہ میں کون دشمنی کرتا  
دل بجا برای غم پوچھنے کو آتی ہیں  
وان برانی سی ہی است ذکرہ نہیں آتا  
ہامی میری قاتل کو گفت کی ہی دنیا می  
ہم ستم رسید و نکو زندگی مصیبت سی

تہم کو پیاہی قاتل اول امتحان اپنا  
آگنی غضب میں ہم دیکھی امتحان اپنا  
اک تری ہنونی سی بگیا مکان اپنا  
ایک آسمان و سکا ایک آسمان اپنا  
ہر درخت پر باندہا ہمنی آشیان اپنا  
بس نکما ہی فہمیں تہا غلط گمان اپنا  
داغ بی نمود اپنا زخم بی نشان اپنا  
دل غریق حست موتہا فر اجدان اپنا  
یہ نہیں خبر یہی سنگستان اپنا  
او کی مہربانی ہی جو ہی مہربان اپنا  
بہیجد و مری در پر کوئی پاسبان اپنا  
ذکر خیر ہتا تہا رات دن جہان اپنا  
کام کر گئی ہوئی مرگ ناگمان اپنا  
خضر برہم ہی احسان عمر جاودان اپنا



دہم صبح محشر کی واع سنتے آتی ہیں  
پرنسین کچھ اندیشہ خواب ہی گران اپنا



دست حسن تری نازی اکثر ہارا

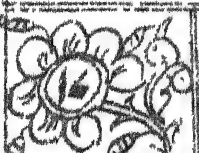
ایک ہی وار میں دو نو کو برابر ہارا

پاس آئی ندیا آہ شرافشان نے  
 طائر نامہ برانپا تو نہوا می تقدیر  
 اسی محبت دل آشفقہ کا سودا دیکھا  
 قلم مشق میں ہی گوہر مقصود اوی مل  
 بہ ستم طرفہ ستم ہی کہ تر پتا ہی رکھا  
 چشم کافر کی رہی جھٹ لب جان سے  
 ستم چخنی مارا ہی یہ ظاہر ہو جائی  
 آسمان ہی تری کو چہیں بہت دور ہو  
 ارغول کا سمجھا ہوں حباد اکبر  
 سخت جانی سی یقین تہا زمری مرنیکا  
 رگہی قتل گرد عام میں عزت میری

وورسی پہنیک کی جلاد فی خنجر مارا  
 آج سنا ہوں کوئی اوئے کبوتر مارا  
 او کی زلفون ہی لیا اور مکر مارا  
 تو فی غوطہ نہ کہی اسپین شناور مارا  
 جان ہی تو فی کسیکو نہ ستکارا  
 کہ مری مردی کو سوار حباد کر مارا  
 اس لیے اوڑکی مری خاک فی چکر مارا  
 نہ مہی ایک قدم پہنچے جو سنگ مارا  
 وہی غازی ہی بڑا جس نے یہ کافر مارا  
 موت ہی پوچھتی ہیں وہ اسی کیونکر مارا  
 آج قاتل نے مجھے لاکھ میں چنکر مارا



مدھی کوئی ہی میدان سخن میں نہ رہا  
 تو نے کیا معرکے و غوغا سنو مارا



رازدل کوئی کسی لاکھ میں کیونکر اپنا  
 خط میں لکھا ہی جو حال دل مضطر اپنا  
 توبہ کی بعد ہی خالی نہیں کیا جانا  
 ہمتو برباد ہوئی عشق میں اپنی باتوں  
 عشق کا لطف تو جیسے کہ مجھ ہی امیر  
 گوری شکل ہی نصرت ہی مگر ہر خبر

داور حشر حباد چاہیے محشر اپنا  
 وان ہٹکتا ہی پہرا یا می کبوتر اپنا  
 دور رہتا ہی ہر شیشہ و ساغر اپنا  
 کوئی بدخواہ نہیں اپنی سے بڑھ کر اپنا  
 زندگی اپنی خضر خجست سکندر اپنا  
 آدمی بھیجتی رہتی ہیں وہ اکبر اپنا

وہ ہمیں تھی کہ تری جو سی گمراہی تھی  
 دھوم ہی کو چہ قاتل میں قیامت آئی  
 روز جاتا ہوں نئی روپک او سکی دیر پر  
 ہم کسی کام میں تقدیر کی قاتل ہی تھے  
 قتل پر میری فرشتی ہی گواہی کر دین  
 ہم فقیر و نلو کمان چین کہ وہ کتنی ہیز  
 داغ او سکا الم او سکا غم حیران او سکا  
 کم تھی شوخی رفتار سی بیتابی شوق  
 موی کا کل سی تو کمزور مری بات نہین  
 سخت جانو کا تو مشکل سی گلا کٹا ہی

وہ ہمیں ہیں کہ قضا صاف برابر اپنا  
 فیصلہ ہم ہی کی لیتے ہیں چلک اپنا  
 روز رکتا ہوں نہیا نام بدل کر اپنا  
 کچھ نہ بن آئی تو کتنی ہیں مقرر اپنا  
 دیدیا کاتب اعمال کو جس نے اپنا  
 میری در پر سی اوٹھا لیجئے بستر اپنا  
 سینہ اپنا جگر اپنا دل مضطرب اپنا  
 راہ میں پاؤں پڑا او سنے برابر اپنا  
 چہین لیتا ہوں ہی میں دل مضطرب اپنا  
 پہلے تہرہ لگا لیجئے خجہ اپنا



وہ زمانہ بھی متہین یاد ہی تم لگتے تھے  
 دوست دنیا میں نہیں واعسی بہتر اپنا



چھ سہمی ہی اقبال میرے سین میں جوتا  
 دنیا میں مزا عشق سی بہتر نہیں جوتا  
 کیا کوئی زمانی میں ستگر نہیں جوتا  
 ہی حوصلہ مشق جفا او سکا الہی  
 پیدا تری دیکھ کے بے حال ہو اے  
 رہا ہی شب و روز غل ہی میں لگا اپنا  
 ہم جیسی کسری ہیں لکھی موی او کھ

ہر آنہ کروا ح سکن رہیں جوتا  
 یہ ذالقا وہ ہے کہ مسیر نہیں جوتا  
 ہوتا ہی مگر تیری برابر نہیں جوتا  
 پر کوئی گنگار مت نہ نہیں جوتا  
 عاشق کوئی دنیا میں کس کی نہیں جوتا  
 تم جوتی ہو جب بایں تو اکثر نہیں جوتا  
 ملے ہیں بہت تہہ جو خجہ نہیں جوتا



مین صبر نکر تا کہ مری حق مین اکھی  
کیا مر نہیں جاتا قلع ہجر سے کوئی  
رہن ہی سی ہم پوچتی ہیں راہت  
سم شکوہ بیدار کہیں بھول جائیں  
تم کہتی ہو معشوق اطاعت نہیں کرتے  
ہم جانتی ہیں انی ہین ماتم کو فرشتی  
عادت ہی عجیب خیر بری ہو کہ ہلی ہو

بہتر ہی ہوتا ہے کہ بہتر نہیں ہوتا  
باور نہیں آتا تمہیں باور نہیں ہوتا  
جب ہکو میسر کوئی رہبر نہیں ہوتا  
دنیا میں بیا فتنہ محشر نہیں ہوتا  
عاشق بھی تو معشوق کا لو کہ نہیں ہوتا  
جس زہم میں شغل می وساعہ نہیں ہوتا  
مرا ہوں جو چین گہری بہر نہیں ہوتا



ای داغ ندی جان محبت میں کر نادان  
مہر زندہ بہان میں کوئی مرکز نہیں ہوتا



دلنے کی یہ دوستی جسے کہ دشمن بن گیا  
وہ بت کافر صنم بن کر پڑھن بن گیا  
وہ ہی قسمت سی چراغ راہ دشمن بن گیا  
جادہ راہ حقیقت تار سوزن بن گیا  
خانہ تاریک میرا دشت ایمن بن گیا  
کام تیرا خوب چشم سامری فن بن گیا  
چاک چاک ایسا ہوا کپڑہ کہ چلن بن گیا  
ہم تو قال اسکی ہن جو داغ فرس بن گیا  
پر لب طرب پر اگر نغمہ شیون بن گیا  
داسن زخم جگر مریم کا داسن بن گیا

راہ برنگرہ الفت میں رہن بن گیا  
ہو کی نازان اپنی موت پر ہوا ہی خود پر  
شکوہ جاتا چوڑائی تھی دل وں کو چین بن گیا  
رہروان معرفت کا وان سا یا پوچھ  
کیا فروغ حسن ہے وہ شکوہ مسکین بن گیا  
ہی نزاکت مانجش لب جان بخش کو  
رہ سکی ثابت نہ جوش سخن اسکی نقاب  
کشت دل میں یکہ تخم عشق کی بیدگی  
میری مری کی عالم فی گوسا مانش  
ماند اپنا چارہ گر کہ کھا سکتا نہیں

ہاتھ ڈالی تھی گلیاں اون کی مینی خواتین  
ناتوان ایسا کیا ہی خوف فی دنیا  
کل کہلاتا ہی خزانہ ہی مروت ہنو

کیا تو کہتے ہی نشان طوق گردن نگہ  
واسطے میرنگ گل کا نشہ  
جب سہاڑ خمر کہن اک ناز کا شہین تبا

است می گل تک تو نیچا نہیں اور آج داغ  
داغ می دامن ہی دھو کر ایک دامن نگہ

مزا عشق کا پچھانوس رہنا  
یہ قید بدست اک آزادگی ہے  
پس کیا ہی تو اشک غبار کس  
کیا ہی رقبہ نوز سامان عشرت  
خوشا وہ زمانہ کہ تہا دل شیوہ  
اولت فی راروی روشن پردہ  
وہ محشر خرام آہیگا سوس گشت

ہماری تباہی بایوس رہنا  
مگر کوئی جانی ہی مجوس رہنا  
مری آنکھ میں نیکی بایوس رہنا  
خبردار اسی چرخ منحوس رہنا  
نہ مانوس نہ ناز نہ مایوس رہنا  
یہ کیا شمع سانیر فانوس رہنا  
اگک اوس سی ای کی بکٹ اوس رہنا

محبت میں یون داغ عزت رہیگی

کہ تم دشمن رنگ و ناموس رہنا

کیا ہو سکے مقابلہ مڑگان بڑکا  
انداز کچھ ملائے لگا جو ریا رکا  
یو بھی کوئی مزاج تو تاشد ری غرہ  
ہو گا نشان غرہ و محبت میں کہیں  
سہی تھی اس کی یاد وہ دانتیں کہیں گہر

دل ایک ہاتھ کا جگر ایک وار کا  
اب لطف و کینا ستم روزگار کا  
کتنی نہیں وہ شکر ہے پروردگار کا  
ڈھونڈ ہو چراغ لیکے ہماری مزار کا  
اب محکوا انتظار ہے اوس انتظار کا

وہ رنگ و پہی نہیں سچ بہار کا  
ہو اعتبار اوس کو مری اعتبار کا  
اوپر سبب ان اول نے اختیار کا  
رکھا ہی نام شمع دل سے قرار کا  
کیا حال ہی کسی نگہ شدہ سار کا  
دل ٹوٹ جائیگا کسی آہ و آزار کا  
اوس میں جو میل ہو تری دل کی غبار کا

تو بوجہ سینہ کا کھل پاؤں اس سے  
میں بدگن اور ہندو نہ آئیں شان  
اور تنہا ہی تیری بزم سے شواہد ہجیر  
فرقتیں مہنی اپنی تسلی کے واسطی  
ہمکرتی کروں زبان شکایت کی تھی  
اچھی چشم یار و کہہ تغافل سے باز آ  
عاشق کی مشت خاک پر نشان نہ کو بھی

عش لہا کی و ابع یار کی قدمیہ گر پڑا  
بیہوش نے بھی کام کیا ہوشیار کا

عش لہا کی و ابع یار کی قدمیہ گر پڑا  
بیہوش نے بھی کام کیا ہوشیار کا

آدمی کام کا نہیں ملتا  
میری پیغام کا نہیں ملتا  
پھر تپاشام کا نہیں ملتا  
بھید اسلام کا نہیں ملتا  
کوئی بیدام کا نہیں ملتا  
رستہ اس نام کا نہیں ملتا  
دل می آشام کا نہیں ملتا  
جو اس جام کا نہیں ملتا  
زہر بھی کام کا نہیں ملتا

لطف آرام کا نہیں ملتا  
کیسے حاضر جواب ہو کہ جواب  
اوسنی جب شام کا کیا وعدہ  
جستجو میں بہت ہی وہ کافر  
ملکیا میں تمہیں گرنہ غلام  
چرخ پر جا کی عرض حال کروں  
غلے رنگ رنگ میں جبتک  
ظرف ہمیشہ ہی دل پر خون  
تلخی رشک کیا گوارا ہو

داغ کی ضد سی ہی تلاش نہیں

داغ کی ضد سی ہی تلاش نہیں

کوئی اس نام کا نہیں ملتا

۱۵

جب تک سبکی چاہتی کہا سرور تھا  
یاں استخوان برق تجلی مزور تھا  
واظرتی لیا طاسی ہم نگی پی گئے  
کیا نا اسید عفو ہوں کیا یہ سید کا وہ  
ہی خوشنما خراش دل ای پنجہ جنون  
ہم بوسہ سبکی اونی عجیب حال کر گئے  
رگہا جوش نہ لب بھی ساتی نی سیرتے  
کیون تو فی چشم لطف سی کیا غصہ کیا  
پاس ادب رہ گئی فریاد کچھ ادھر  
شکوہ جو تم نہ آئی تو پوچھی کہاں کہاں  
کرنی پڑیں فراق میں بیداریاں  
دیکھا سلف سی جب تک انصاف عشق کا  
جو مگر کیا تراخ پر نور دیکھ کر  
احمد کی غم میں بددہ دل کیون نہون

میرا ہی دل غلیب میں مری رشک رتھا  
کیا میں نہ تھا اس آگ میں جانی کو ملو تھا  
کیا نا گو ارد کر شہ باب طہور تھا  
اسکا نہ ہشت تا بری محبت نہ تھا  
مہرباؤں میں تو یہ ناہین شہور تھا  
یوں شہنشاہ کیا یہ پسلا قصور تھا  
جب کو نظر لگے وہی پیمانہ چور تھا  
قربان اوس نگاہ کی جس میں غور تھا  
میں کیا کہوں کہ عرش میں کتنی دور تھا  
کیا طبع بدگمان کہ ہماری عبور تھا  
ہاتھوں میں ساری رات دل نامبور تھا  
تقصیر وار تھا وہی جوش قصور تھا  
دیکھا تو آنکھ میں اوی مرد کی نور تھا  
دل کا سرور تھا مری آنکھوں کا نور تھا

ای داغ صد درد غم بھجان بجا درست  
پسب سہی مگر تہین جینا ضرور تھا

۱۱

۸۳

ایک ہی دن میں ہوا قصہ محشر پورا  
ورنہ گھر پال ٹھٹھ سے گھر ہی بہر پورا

نہا پر نہواشوق کا دفتر پورا  
محبوبہ مگر بھی زینت ملی نونسی

تھاکئی ہاں مار کثرت مطالبے دی  
 اپنی جسے کی بچالیتی ہین نی و  
 ایک ہی آن میں قاتل فی کاتل چہا  
 نہ یہ دل ہی نہ یہ جہات نہ یہ انداز ہینا  
 گو تری زلف پریشان پریشان ہوا  
 نہ کیا نیم اشاریے مرا کام تمام  
 اوسکی رفتارنی کی اور قیاست برپا  
 قصہ تجا نہ کیا ہی جو خدا ہونچا و

فکر ہی مجکو خط شوق ہو کیونکر پورا  
 نہ جہا ساقی کنظر فی ساغر پورا  
 حلق آیا نہ کسیکا نہ خنجر پورا  
 نامہ بجال کی یاوسے کیونکر پورا  
 ابھی آشفہ ہوا کب دل مضطر پورا  
 مژہ یار انگاہے نہیں خنجر پورا  
 اوٹھنے پایا ابھی نہ تھا قندہ محشر پورا  
 جو کیا کا ہو اخیر سے اکثر پورا



ختم ہی شوخی الفاظ و ملائم مضمون  
 ہی تو لیون داغ سخنور ہے سخنور پورا



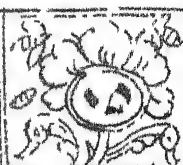
اوس بت کو جب حال ستم ہو کی رہ گیا  
 بکلی پیامبر کی زبان سی نہ کوئی بات  
 بدلی جو تیرا و اوسکی شب وصل کیا کیون  
 اسی چارہ گر مگر کی کسک کس طرح شی  
 ضرب المثل جان ہین دل ہی شاہو  
 جانا اوسکو مینے یہ پورا ہی آشنا  
 داغ سی جسے بحث ہی کوی یار کی  
 پورا ہونہ ایک ہی اس کا مسودہ  
 غالب ہوئی جو شوق پہ تاثیر جذب و

میں مضطر ہے الی قسم ہو کی رہ گیا  
 کمینہ اوسکی سامنی تم ہو کی رہ گیا  
 انہار شکوہ شب غم ہو کی رہ گیا  
 گود دردم ہو ابھی تو کم ہو کی رہ گیا  
 جو با مال زیر قدم ہو کی رہ گیا  
 جو تیر میرے دل سی ہم ہو کی رہ گیا  
 تو کہ بہشت خلد و ارحم ہو کی رہ گیا  
 فرسودہ لاکہ بار قسم ہو کی رہ گیا  
 قاصد روانہ چار قسم ہو کی رہ گیا



دل فی تری گلی سی نہ او تھنی دیا مجھ کو

سوار قصبہ دیر چرب مہو کی رہ گیا



اسی واقعہ ہم نہ پایہ سے روز شہر تپہ



شرجیات اناہ سی نم ہوک رہ گیا

کوئی کلمہ ہی مری منہ سی بھلنے نہ  
نفس سر کی تاثیر شب غم دیکھو  
بدگمان تھا کہ تپ ہجر نہ کم ہو جانی  
اس جفا پر یہ وفا ہی کہ تمہارا شکوہ  
شوق فی راہ محبت میں او بہار الیکین  
عقل کتنی تھی نہ لکڑی فترہ طلبا و سکو  
ای شب ہجر ترا خلق پر اسان ہو گا  
بدگمانی فی نہ چوڑا اوسى تنہا چوڑو  
کسی صورت نہ بچا عشق کی سیوانی سی  
چھین لینا اوسى میں شر کی دن ضد کر

وہ لٹا یا مجھے قاتل فی سبب نہ  
شمع کوتا بسیر پہنے بھلنے نہ  
اوسے کافور مری لاش پہ ملنے نہ  
دل میں مہنی نہ یا منہ سے بھلنے نہ  
ضعف فی ایک ہی گرتے کو سبب ماننے نہ  
شوق فی ایک ہی مضمون بدلنے نہ  
حشر کی دن کو اگر تو نے بھلنے نہ  
میں قاصد کو الگ راہ میں پہلنے نہ  
کہ مجھے نام ہی غیرت فی بدلنے نہ  
کیا کروں مجھ کو فرشتوں فی پہلنے نہ



بزم اغیار میں اوس شوق فی غیار ایسے



کیا ہی اعجاز کیا واقعہ کو بھلنے نہ

وہ عشق میں کیا دل مجبور رہ گیا  
شکوہ جو گہر میں بغیر کی وہ رشک گیا  
میر خٹ جان کو ناز کہ یہ جو رہ گیا  
ہر ایک بزم ہا زمین اس حال ہی

صد مہ کسی سی او نہ لٹکا لوی سہ گیا  
میں کیا بتاؤں کون مری لسی کس گیا  
قاتل کو یہ گلا کہ مرا ہاتھ رہ گیا  
تو یا فقیر دیکھنے وہ بارش رہ گیا

اوستی نہیں ہی ضرب محبت پہاڑی  
قاتل کی آئی آئی سب اسپین کٹ مر  
غم فی زری پنجوڑیا قطرہ قطرہ خون  
بوسہ ندو اوٹھا تو عارض سی اپنی نلف  
ہنگام ضبط سینے میں سوگر دشین ہین  
کیا حشر میں وہ دولت دیدار سی ہنواد  
رستم ہی ہی مرد جو یہ درد سہکیا  
دریا لہو کا خنجر غیرت سی بہگیہ  
تھوڑا سا درد دل میں کھٹکنے کو گیہ  
کیا چاندنی کا لطف ہی جب اندک گیہ  
اچھا ہواہ اشک جو آنکھوں سی بہگیہ  
دنیا میں جو وہ سال سی محروم گیہ



جی جانی موت آئی جو بخت داغ کو  
سیج تو یہ ہی کہ تم سے کوئی جھوٹ کہ گیا



ہم تو کونہ سمجھے تھے اسی غم خراب ایسا  
دیکھا ہی پریشان کچھ رات کو غراب ایسا  
اتنا دکھ ہو گا سائل کو جو اب ایسا  
ایک لایہ سی کتاب ہی ہوتا شباب ایسا  
دو رخ میں پڑی زاہد بے لطف اب ایسا  
قسمت فی کہا دیکر اسی خانہ خراب ایسا  
دو رخ کی ہی حقے میں لایہ عذاب ایسا  
احسان جز تم وہ انداز عتاب ایسا  
کہا ہی انسان کو بدست شربت ایسا  
مناظر ہی شرم ہی عیش عجب ایسا

کھینچا غم فرقت دل تو فی عذاب ایسا  
نہند آئی نظر آئی تا حشر نہیں ہم کو  
جو عرض تنہا پر ظالم نے کہا مجھے  
تن تن کی جو چلتا ہی وہ شوخ کمان پر  
نوسید کرم ہو کر ہم تو بے کین می سے  
پوچھا تھا محبت میں ہوتا ہی قلق کیسے  
قسمت فی مری پایا جو بچ محبت میں  
مرنی ہی نہیں تی جینی ہی نہیں دیتی  
میں شوق میں خجود ہون غیر سی لہتی ہیز  
جب غریب میں آئی ہو منہ محسوساتی ہیز



ای حضرت داغ اوسو کو بھڑکا ہی





وہ اور یہ سوائی تبہ میں جناب ایسا



ہوین بانی میں بدنام تیری خونی کیا  
ستم کیا تو مری دلکی آرزو کی کیا  
خاک اور رنگ فی مشہور گل کو بونی کیا  
شب اسکی زہم میں لوائی غیر سی تخفیم  
قریب اسکی ہی قائل نہیں خدا کی قسم  
وہ عزیز وصل سی امتی میں باتہ کا نو پیر  
کیا قریب گھر بار ہا شب و عہدہ  
غور کیوں نہ موجب دل سی چیز باتہ لگی  
اوٹھیلی گردن قائل نہ بار خوشی کہی  
سوال وصل پہ اقرار کب کیا ظالم  
جاگر کی ٹکری ملا دی تو بخیر گرجا بنون  
وہ آج ناز سی لائی تی خنجر فولاد  
اویسی کو گردش دوران سچہ لیے سیکش  
فرشتہ بنکے نہ اوڑجا کی عرش ہزارہ  
جفا کشی کا فر مجھ کو بان اب آئیگا  
ہماری دوست کی ہمہ پہ مہربانی ہی

دل فریفتہ جو کچھ کیا سو توئی کیا  
مجال ہی یہ کہوں تجھی جو توئی کیا  
جان باین شہرہ تہمارا رخ نکونی کیا  
بڑا سلوک مری ساتھ آبروئی کیا  
اگر ستم ہی کیا تو بھی لطف توئی کیا  
اثر یہ خوب مری طرز گفتگوئی کیا  
بہت ذلیل محبی تیری جستجوئی کیا  
بڑا دلغ تری زلف مشکبونی کیا  
ستم شمار کونا زک مری لہوئی کیا  
دماغ کھست کیا یا مزاج توئی کیا  
اگر چہ جیب کو تا جفت تری رفونی کیا  
اویسی ہی موم مری سختی گلوئی کیا  
جو دہر شیشہ و پیانہ و سبوئی کیا  
اویسی جو خاک سی پاک اسقدر صوفی کیا  
کہ آسمان کو اپنا شریک توئی کیا  
ہماری واسطے جو کچھ ہر اک علوی کیا



کسلا میں اولسی نو وہ اور دماغ مجھے  
خفا تو انکو مری شہج آرزوئی کیا

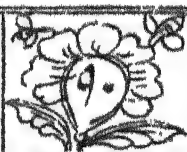


کعبے کی سمت جا کر مراد بیان پہنچ گیا  
تو وہ مدد کرنی مجھ سے یہ جان چھ گیا  
اولیٰ ہوائی پیر دیا تیسریا کہ  
تشریف آئے انخواہ جو ایدل نہ تو ہوا  
چمپا کہ مان گئی تھی وہ شکوہ آتیری لہر  
تھی گردش مڑی تری تیر کی شریک  
رونق کچھ لائی جو پسینی سی موس کے  
دیکھا اویں جو دور سی اوڑ کر مر اغبا  
کرنی فی ایک دم میں بنادی گہر کی شکل  
قاتل فی وقت فوج لیا جب خدا کا نام

اوس بت کو دیکھتی ہی بس ایمان پر گیا  
حق سی پر ارجو قول ہی انسان پر گیا  
افسوس ہی ارادہ سی مہسان پر گیا  
تو جان لائی اتنے میدان پر گیا  
سو بار آگے اونکا گھمبسان پر گیا  
برستے کی طرح سینہ میں پیکان پر گیا  
پانی تر ہو رہا پیر کس آن گیا  
اوس شہید شہسوار کے چہ گان پر گیا  
میری نظر میں صاف بیابان پر گیا  
خنجر ہماری حلق پر آسان پر گیا



لالی تھی کوئی یاری ہم و آخ کو ابھی  
لو موت اوسکی آئی یہ نادان پر گیا



برائی کام کر جائے تو اچھا  
وہ اس صبی سی مڑ جائے تو اچھا  
دل اس پیشتر جائے تو اچھا  
یہ میں کسکر مڑ جائے تو اچھا  
یہ ٹوڑیسی گزرت جائے تو اچھا  
عدم تک یہ خبر جائے تو اچھا  
سبک ہو کر اگر جائے تو اچھا

وہ رسوائی سی درجائی تو اچھا  
کسا ظالم فی میرا حال سکر  
خدا جانی کہے کیا جاکی چھ  
غضب ہی انتظار و عدہ حشر  
مبارک خضر کو ہو عمر جاوید  
سیجائی ہوا قاتل کاشیوہ  
کسا قصد کو اوسنی دیکھی دشنام



عدم میں کیا نہو گئی ہزاروں  
قیسوں کا تری مفضل میں کیا م  
نگاہ یار دل کو لٹتی ہے

ہمارا چارہ گر جائے تو چھا  
ہنرمائے بہر جائے تو چھا  
یہ مہمان اپنی گھر جائے تو چھا

وہ تکلیف عیادت کیوں کریں وارغ  
مری اونکو خوبہ جائے تو اچھا

کوئی آگے نکل نہیں سکتا  
زور قسمت ہی چل نہیں سکتا  
ہی وہ افسردہ میری شمع مزار  
آسمان دوست ہو گیا تیرا  
ضعف کی لاکھ لاکھ احسان ہیں  
تم تو سو بار مان جاؤ گے  
ہم تو اوس مدعا کی قابل ہیں  
موت کیوں آکی بہر گئی غیب  
غم جو کہا باہی کیا کہوں تجھسی  
شک اغیار کیا گوارا ہو

تجھ سے فتنہ ہی چل نہیں سکتا  
دل سنبھالی سنبھل نہیں سکتا  
جس پر وائے چل نہیں سکتا  
اب زمانہ بدل نہیں سکتا  
کفِ افسوس مل نہیں سکتا  
دل ہمارا بھل نہیں سکتا  
جو زبان ہی نکل نہیں سکتا  
وقت آیا تو ٹل نہیں سکتا  
میں یہ کہا یا او گل نہیں سکتا  
زہر کوئے نکل نہیں سکتا

نام کو وارغ ہون مگر ظالم  
تو جلائے تو جل نہیں سکتا

عیش ہی اندوہ فرا ہو کیا  
حسنِ درباب وفا ہو کیا

ہامی طبیعت تجھی کیا ہو کیا  
دوست ہمسلا ہو کے برا ہو کیا



یاد تہی کہنا وہ کسی وقت کا  
 داغ وہ بہتر ہی جو ہم ہم بنا  
 آپ سی اقرار کے سچی کہاں  
 یہ تو سنتی کوئی بگڑ نیکی بات  
 سامنی میری جو خیراتی ہو انگ  
 اسی دل بیتاب خدا کی قسم  
 دم مری سینی میں جو رکتا ہوں آج  
 حال مراد کیلکے کہتی ہیں وہ  
 نالہ نے تاثیر نہ کی روز تشر  
 سب مجھی دیوانہ بنانی لگی

ہوش میں آؤ تمہیں کیا ہو گیا  
 درد وہ اچھا جو دو اہو گیا  
 وعدہ کیا اور وفا ہو گیا  
 حرف خوشامد ہی گلا ہو گیا  
 آئینہ کیا آج نیا ہو گیا  
 عشق میں جی توجہ نہی اہو گیا  
 کون خدا جانے خفا ہو گیا  
 کوئی حسین اس سے جدا ہو گیا  
 وہ بھی شب غم کی دعا ہو گیا  
 نو وہ تمہارا ہی کہا ہو گیا

داغ قیامت میں یہ مژدہ سے

جانجے فردوس عطا ہو گیا

یہ قول کیا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 سن سنی تری عشق میں بغیر کی طعنی  
 بن آئی ہی جو چاہیں کہیں حضرت و اعظ  
 اونکما ہی سننا ہی کہ وہ کچھ نہیں سنتی  
 دیکھو تو فواج چشم خنکو کی اشارے  
 خط میں مجھی اول تو سنانی ہیں ہزاروں  
 پتہ شاہی جگر دیکھ کی فاصد کی نصیبت

وہ کچھ نہیں کہتا ہی میں کچھ نہیں کہتا  
 میرا ہی کلیجہ ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 اندیشہ عقبی ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 میرا ہی کہنا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 ہر تھکویہ دعویٰ ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 آخر ہی لکھا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 پوچھو تو کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

خاموش کجا چہرہ کی نالام فی شب وصل  
یہ خوب سمجھ لیجی غم ساز وہی ہے  
دنیا مجھی کہتی ہی برا حاضر و غائب  
تکلیبی شایان ہی کہ عمر تیری ہو دشنام

وہ تذکرہ چہرہ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
جو آپسی کہتا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا  
سمجھو تو سب کیا ہی ہیں کچھ نہیں کہتا  
مجھ کو یہی بیانت کہ میں کچھ نہیں کہتا

بستاق بہت میں ہی کہنی لی برای دل غم  
یہ وقت ہی ایسا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا

## ردیف بای موصدہ

نامہ بر کتابی اب تابون لبر کا جواب  
شیخ ہو حق کر رہا ہوتا دن مستو کی ستا  
خلق کی اسماعیل امی چہین لوگ کا حسین  
میر منی ہی سہ نگہ تیری انک کر رہی  
غیر کی تعریف لکھتی تیری خط پین اور مجی  
پہلی تو میری گدازش سنکی وہ چپ رہی  
خط تمہارا جھکو پونچا ہی فقط اتنی رسید  
امت عامہ کی بخشش کا کیا حق سچا ال

سن چکا میں چارون کی مقدر کا جواب  
آجکل ہی میکدہ اللہ کی گھر کا جواب  
گم ہوا ہی ہاتھ ہی قاصد کی دلبر کا جواب  
دوسری جانب جگر ہی تمہارا برابر کا جواب  
یہی لکھتی ہیں کہ لکھو میری دفتر کا جواب  
کیا کہوں پہر کیا ملا عرض مکر کا جواب  
واہ کیا لایا ہی قاصد میرے دفتر کا جواب  
ہی کہان کوئین میں ایسی ہیر کا جواب

لو لکھتی ہیں بناد لی بلکہ لکھ سنو  
پر کہان ای داغ اوں خبری ہو گی کا جواب

اسی کہنی ہی کہل گیا مطلب

کیون کیا پس ہی کیا مطلب

بات پوری نہیں کی مینی  
 میں کسی جاؤں تم سنی جاؤ  
 ہی مراد و آب کی رحمت  
 خون ہونیکو خاک ہونیکو  
 مثلے ایک ہی تغافل میں  
 اونکی جانب ہی ہویا موصاف  
 غیر کا خط ہی چاک کر ڈالا  
 باندہ کر خط پر کیو تر پر  
 مر گیا مشدہ وصال ہی میں  
 کبھی کتا ہوں لسی خوکی  
 بی غرض تھی تو لطف صحبت  
 بیخودی میں باندہ یاد القاب  
 ولین گشت گشتو بگیتی حشر

کہ وہ طرارے اوڑا مطلب  
 ایک کی بعد دوسرا مطلب  
 ہی مری یاس آپکا مطلب  
 یا مرادل ہے یا مر مطلب  
 شوق ارمان نہ مطلب  
 ہی نہی چاہ کانی مطلب  
 ملکیتا جو کچھ مر مطلب  
 لکھ دیا ہمنے جا بجا مطلب  
 یوں بھی نکلا قیب کا مطلب  
 کبھی کتا ہوں کیوں نہ مطلب  
 دشمن وضع ہو گیا مطلب  
 خط میں پہلی ہی لکھ دیا مطلب  
 لب پر آ کے رنگیا مطلب

حضرت داغ توبہ کرتے ہیں

کاش پورا کرے خدا مطلب

۱۶

۹۶

اسکی تلاش کر کہ محبت کمان ہوا  
 وہ کمان ہوا بے طبیعت کمان ہوا  
 جس کمان کی دہر مٹی وہ آسمان ہوا  
 جی نہ ہونڈتا جی کو وہ کمان ہوا

میں مثلے تو پر شرم و نشان ہوا  
 میں کیا کروں بلاسی جو تو مہربان ہوا  
 سر کو نہ تازا نہ سابق میں یہ فلک  
 بہر و مہر و زو دل تازا دلستان

تم پارسا سہی مگر اتنا تو سوچ لو  
وہ ظالمون میں لگ ہوئی میری واسطے  
مثنا ہی کب کسی ہی شوق جفا کشی  
ظالم کہیں خدا نگری تو سنی او سے  
سن لو جو ہم نیاں کرین ہر کمان یہاں  
اشد وہ زمانہ تاشیر کیا ہوا  
بیٹھے ہیں ہم ہی گوش براواز کہتو  
قربان جاؤں دور و جگر کی وہ کھلی ہاتھ  
ملنی کی بعد رنج اوٹھا لی ہین جہ  
کیا کیا ملائی خاک میں انسان جانک  
اوسکو ہی میری وجہی مہین گمانین

کچھ دیکھی لیا ہی جو دل بد گمان ہر اب  
نامہربان وہ ہی تو فلک مہربان ہر اب  
مقتل ہی میری واسطی ہارا لامان ہر اب  
جو کچھ شب فراق میں ور دزلان ہر اب  
پلٹی ہوئی ہماری دہن میں نین ہر اب  
کھنکے کے واسطے مری لب فغان ہر اب  
آنا ہی جسکو آئی ہر سان امتحان ہر اب  
یہ پوچھتی ہین مجھ سے تاتو کمان ہر اب  
شکر وصال ہی مری لب فغان ہر اب  
سچ پوچھی اگر تو زمین آسمان ہر اب  
جو ہنشن مرا ہی ترا پاسان ہر اب

دلت ہوئی کہ و اوع کو سنے تھو سوئی یہ

کیا جانی وہ خدائی کا مارا کمان ہر اب

## روایف باسی فارسی

مہربان ہو کی جب ملیں گی آپ  
بنکے تیغ غضب ملیں گی آپ  
غیر سے ہو کی پیام سلام  
جب کا شکوہ چشمن کرتا

جو نہ ملتے تھے سب ملیں گی آپ  
یون گلی مجھے کب ملیں گی آپ  
ہین یہ ملنے کے ڈوب ملیں گی آپ  
وان تو یہ غضب ملیں گی آپ

دُرتے دُرتے کمونگا از زمان  
دومِ خفت یہ چھڑ تو دیکھو  
آپ کیون خاک میں ملائی ہیں  
کاروان کی تلاش کیا ہی دل  
ایک تو وعدہ اور اوس قسم  
تخ تیری کھنچی رہی قاتل

خواب میں مجھے جب بلینگی آپ  
عجبت کتنی ہیں کب بلینگی آپ  
ہم مصیبت طلب بلینگی آپ  
آکی منزل پر ببلینگی آپ  
یقین ہی کہ اب بلینگی آپ  
بسمل جان بلب بلینگی آپ

داغ اک آدمی ہے گر یا گرم  
خوش بہت ہوئے جب بلینگی آپ

کم نہیں سامن میں ہنگامہ محشر سی آپ  
برسون آنکھوں میں ہی آنکھوں سے پھر کر دلیں  
خوف ہی مجھی عبت میں کیا اپنا ویل  
شرم سی گواہ کسی جانب پلک اوٹھتی نہیں  
کٹائے لاکھوں گلی اس تیزی رفتار سے  
اپنی سینی سی دباؤ بھی ذرا سینہ مرا  
وصل میں کسی حیا میں تو نانو نگاہی  
حضرت زاد ہر اک نشو کو عادت شرطا  
آب پیکان لیکے چلتا ہی ترخی کش سی تیر  
ابتدا سی انتہا تک عشق میں ہیں خفاک  
حضرت زاد ہر کل آیا ظلم پر آفتاب

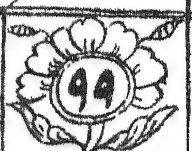
دیجی دلوں دے عین شکی اس گھر سی آپ  
راہ سید ہی شی گر بونچی بڑی چکر سی آپ  
فصلہ میرا ہی کر لین داور محشر سی آپ  
شکیان لیل کلچ میں اسی نشتر سی آپ  
اے تو چل نکلی زیادہ اپنی ہی جبر سی آپ  
چور کبھی شبہ دلو اسی چھر سی آپ  
سم کر جب ہو رہی فی شبہ کور سی آپ  
مرخا ٹینگلی شراب چشمہ کوثر سی آپ  
رزق لاتا ہی حرا ہماں اپنی گھر سی آپ  
اتحالی فی شام غصے ہم محشر سی آپ  
پیر و مرشد ابتوا کسی سیکدی سی آپ



جب بہین مزماہی ٹھہرا جت قل نہیں  
کات لنگی ہم گلا اپنا کسی خجری آپ



کیون جناب اے یاد اند میری یاد ہی  
بھیس بدلی رات کو آتی تھی کسکی گھری آپ

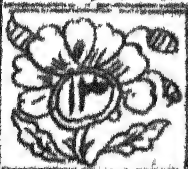


دلیف تائی فوقانی



وہ نادرست ہی جو کہیں کہیں نہ ہوت  
کرتی بہن اپنی مرغ چمن آشیان درست  
گر ہو مزاج آپکا اسی ہمدردان درست  
ہر روز آپ کیجئے مرا امتحان درست  
جس ہڈ زبانی نہیں اتیک زبان درست  
رہتا نہیں ہی قبر کا میر نشان درست  
آرستہ ہر ایک مکان ہر مکان درست  
تو فی سہی ہو لگو خوب کیا میر بیان درست

کس بات ہو بغیر خوشامد وہان درست  
تھو لسی من بہار کی بہن کس امید پر  
کچھ مین ہی اپنا حال طبیعت بیان کر لے  
اکدن نہ آزمائی اک بواہوس کی چاہ  
اوسکہ درست دل عاشق سی کیا غرض  
آہا ہی بہر فاختہ جب کوئی فتنہ گر  
آنکھو نہیں وہ کہ دلمین ٹھہرتی واسطے  
ہر روز تازہ یاد زلف دراز سے



آنا ہی سامنی جو وہ غارتگر شلیب  
اوسان دواغ رہتی بہن اپنی کمان درست



سر پہنچے پہرے بہن خریدار محبت  
رفتار قیامت ہوئی گفتار محبت  
صد فی مین جھپٹیں تیری گرفتار محبت  
تغزیر کی ہو کی بہن خطا دار محبت

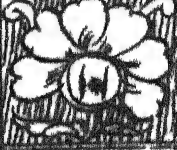
ہی طرفہ تماشا سر بازار محبت  
کے حشر یا تمام اظہار محبت  
سکر کی تو ہی ہو بیار محبت  
ارو سی پل تیغ تو سرگامی ملی تیر

اک درد کے خوگر نہوں بہار محبت  
مرکز ہی تو چھوٹے نہ گرفتار محبت  
کانوں کو مزہ دیتی ہی گرفتار محبت  
کچھ چٹیر رہی ای غلش خسار محبت  
اللہ کو سوچنے سے بے نیاز محبت  
تہا ہلکو نہ تیغ بھی تہا سرد محبت  
اللہ کے اللہ کے سرکار محبت  
بخشنے ہی بخاٹنے کے گنہگار محبت

اس واسطے دیتی ہیں وہ ہر روز نیا دل  
ہی گوارائی نقص تنگ سنی کیا کم  
کچھ تذکرہ عشق رہی حضرت تاصبح  
دل بھول بخاکی کسی مڑ گا کی کنکھ  
جو چارہ گر آیا مری بالین پہ یہ بولا  
ثابت قدم ایسی رہ الفت میں ہو گئی  
خسرو سی جو چاکر ہیں تو محمود سی برد  
واغظ کی زبان پر تو وہ کلمی ہیں کہ گویا



دیکھا ہی زمانی کو ان آنکھوں تو ای وای  
اس رنگ یراس ہنگ پر انکار محبت

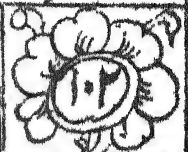


سحر کو بھی دہتا لگا نیکی رات  
مری تیرہ بختی دکھا نیکی رات  
کہ یوں بات کہ نہیں جا نیکی رات  
سحر کو نہ فرقت میں جا نیکی رات  
ہزاروں میں ایسی نہ آ نیکی رات  
سنا نا تھا یہ دن دکھا نیکی رات  
یہاں یقین اب نہ جا نیکی رات  
سپا فرم رہا ہے ہلکا نیکی رات  
فلک تھکتا رہا ہے دکھا نیکی رات

کئی ہی نہ فرقت کی جا نیکی رات  
قیامت کی دن کیا نہ آ نیکی رات  
نہ میں بات کرتا اگر جا نیکی رات  
چراغ قمر کے ڈھونڈ ہا کرے  
شب وصل میری شب قدر ہے  
قیامت کی آثار ہیں صبح حبر  
شب وصل ان شرم سی رچھ زلف  
دکھلیکا دل کو چھ زلف سے  
شب ہجر کا نیکی دل دل

گر زبان ہی کیوں اس قدر روز وصل  
غنیمت ہے تاریکی شام غم  
شب ہجر کائنات دینا پاڑا

نہر تھکوجہ کچہ کہاں سبکی رات  
نہ دیکھو نگاہ میں جو دکھ سبکی رات  
بہت عمر میری بڑھائی سبکی رات



شب وصل کے داغ یہ آرزو  
خدا سے نہ تھکوں ملا سبکی رات



تو نہ نخوت شباب بہت  
شعلہ رو سیکھوں نظر آئی  
آئی کسی نگاہ میں شوخے  
آئی جنت میں پہرند نیلین  
پیر میخانہ کے دعا گو ہیں  
ہجر بہت اور صحبت زائد  
شام ہونی تو دو چلے جانا  
کچھ سمجھو وہ ہو رہی خاموش  
بل تری زلف کی ہی دیکھ لے  
دل ہیشاب خط میں کمد نہیں

ہمنی دلیلی ہیں انقلاب بہت  
ہیں میں پرپی آفتاب بہت  
ہی زمانیکو اضطراب بہت  
ہیما ہو گیا ثواب بہت  
یہ سلامت رہی شراب بہت  
خلدین ہی ہیں عذاب بہت  
ہی ابھی فیز آفتاب بہت  
تھی مری بات کی اب بہت  
دو دو دل میں بچ و تاب بہت  
کہ چلے نامہ برشتاب بہت



دیکھو کب غم کو جانا ہو  
کرنے کے وارغ باتاب بہت



روشنی ہندی

کہ سچے ہی مل آہاں دل پر آئی چوٹ

کہ سچے ہی مل آہاں دل پر آئی چوٹ

قدم قدم رہو الفتین مینی کھائی چوٹ  
 کمان بتون فی سینو نیپہ اپنی کھائی چوٹ  
 گرا جو مین درد لدار پر تو اوٹہ نسکا  
 بتونکی دلمین نکلی میری آہ فی تاثیر  
 شراب ناب سی تری زمین میخانہ  
 تکیون ہو چوٹ مری دلکی چوٹ قاتل  
 لگائی آپ کے کیون میری قبر پر ٹھوکر  
 وبال دوش ہوئی بار غم سی لاش مری  
 ادب کے جہاکے چلارہ عشق میں اپسا  
 سلام مینی کیا رکھکے ہاتھ سینے پر  
 نشان پای صنم شک اہ ہوتی ہیں  
 جب اپنی ہاتھ کی تجھنی اوٹہ سکی فراد  
 نگاہ وآہ میں کس کس طرح چلنچٹن  
 علاج درد جگر کیا کروں میں ای واضح  
 فراق در محبت فراق یار نہیں

کہ راہبر کی ہی ٹھوکر سی چھڑائی چوٹ  
 اوہراوہر کی جو کرتی ہو خود نمائی چوٹ  
 بڑا ہی کام کیا میری کام آئی چوٹ  
 اوچٹ کی مجھ سے لگی مینی چٹائی چوٹ  
 پھسل کی محسب گدل فی کھائی چوٹ  
 لگائی جبکہ ترا پنجہ جنائی چوٹ  
 غضب کیا کہ عبت خاک میل فی چوٹ  
 اوٹھائیو لون گر گریٹ اوٹھائی چوٹ  
 کہ میری سرنی مری ٹھوکر کھائی چوٹ  
 وہ جانتی ہیں مجھی دیکھ کھائی چوٹ  
 وہ ناتوان ہوں کہ نقش قدم فی چوٹ  
 حریف ہو کی اوٹھائیگا کیا پرانی چوٹ  
 یہ حال تھا ادھر آئی ادھر لگائی چوٹ  
 بری ہو کیا بھلی چٹائی لگی لگائی چوٹ  
 کر لگی دل سی نہ ای چارہ کھائی چوٹ

یہ بعد مرگ رہا مد کا اثر اے واع

کہ استخوان مری کھا کر جانی کھائی چوٹ

رویف شامی مثلث

عجز و نیاز عشقی چرخ خورشید

بسی ہمارے ہی کی جو فدا کر گیا





امید یہ کہتی ہی وہ آتی ہیں تھر جا  
 وعدیسی پلٹ جائیں وہ داور شہر  
 کل تاب فغان تھی تو یہ تاثیر کمان تھی  
 وہ تباہ شب فرقت کی سیاہی کا چھوٹی  
 روکا ہی کیا رشک بٹھاتا ہی ہنص  
 جس دوست کو دیکھا مجھی شمن نظر آیا  
 اندیشہ فردا نہی حضرت زہا بد  
 ہر نقش قدم میں ہی اثر خون جگر کا  
 لالچ ہی ہر قاصد کو مری خوف و خطر ہی  
 ہم ہجر کی دن جانہ سکی سوی عدم ہی  
 بسمل ہی کیا او کو جسوی خواب میں کیا  
 مراغ و دل سوزان پر کہا مر ہم کا فور  
 وعدی یہ مری او کی قیامت کی تو تکرار  
 یان قصد عدم کا ہی ہاں قتل کا ساہا  
 یہ شوق یہ ارمان یہ حسرت یہ متناسا  
 معلوم نہیں کل مری تقدیر میں کیا ہی  
 وہ میں کہ میرے تہا مجھی ساغ و شبیدہ  
 وہ میں کہ مرا قصر ہر اک شکارم تہا  
 نہ کہ مری عرش پہ پئی منزل عالی

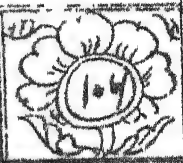
ہی یاس کی تاکید کہ دنیا سی گزر آج  
 الصاف کراں افسانہ میں تو دیر نہ کر آج  
 کیا کیا لب خاموش پہ قربان ہی اثر آج  
 گر چشمہ خورشید میں منہ دھو لی تو آج  
 بیتابی دل لی ہی گئی غیب کے گھر آج  
 جب تک مری نظر و ندین ہی تیری نظر آج  
 میخانہ میں پی لیجی تو رسی اگر آج  
 تلو و لسنی تری کسی ملے دیدہ تر آج  
 سو مرتبہ خط بازہ کے کہو لی ہی کمر آج  
 سب کہتی ہیں اچھا نہیں اس بہت شر آج  
 سو فی میں ہی لڑتی رہی قاتل کی نظر آج  
 کس شمع کو افسوس بھاتی ہی ہجر آج  
 اور بات ہی اتنی کہ او سر کل ہی اہم آج  
 و کمین تو سہی پہلی بند ہی کسکی گھر آج  
 کیا ہو مری قابو میں تم آج اگلے آج  
 لی نالاول عالم بالا کے خبر آج  
 پیتا ہوں تو کرتی ہی کی خون جگر آج  
 بستر ہی گدایا نہ سدا گزر آج  
 کرتی ہی زمین ہی مری تو مٹی خراج

وہ مین کہ مجھی عالم بالا کی خبر تے  
وہ مین کہ مجھی سیر گلستانسی غرض تے  
سامان تھا دنیا کا مری واسطے موجود  
بازار محبت مین آیا خیر نے کیا کیا

ای بیخبری خاک مین اپنی خبر آج  
ہی خون جگر اور مرادیدہ تر آج  
دینا سی گزرنی کو نہیں زاد سفر آج  
ہم کو نہ ملا ایک ہی تپسہ کا جگ آج



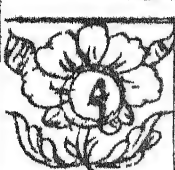
تھی کل سی تلاش اونکی مری قتل پائی داغ  
نکلے وہ عزادار بنے غیر کے گہر آج



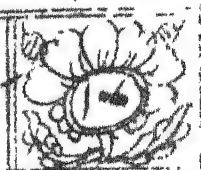
آیا ہی جو ہم جو ہم کے ابر بہار آج  
بیوقت کی خبر ہی ہی نہوگا اوتار آج  
ای بیخودی ہ آئین تو مین آپن آؤن  
خالی نہ تھی خراش دل و کاوش جسگر  
شاید لگی ہی اونکو مری سنج کی خبر  
بیطرح ہی نگاہ سی دل کی کٹی چہنی  
آئینہ ہو گیا تری دل مین ستم شعار  
ماں مری میرا حال جو مجھ سی بیان کیا  
سیج کی شک ہی باقی ہو صورت حریف کے  
زیادہ درد عشق مین کہہ آگیا اثر  
سم خاک ہو کی اتنی گرا ہمار غم رہے  
رسوں کی لگ ہی تھی لب باہم لنگھی  
اب تیری دروند کا ہنس کا حال

تو یہ کوخشتِ خم سی کروں سنگسار آج  
ہوئی تھیں تیری مست کوئی شہوار آج  
وہ ہی تو میر طرچ کرین انتظار آج  
لایا ہی رنگ یدہ خونابہ بار آج  
وہ پوچھتی تھیں حال مرا بار بار آج  
بیڈ مہب ہی گرم معرکہ کارزار آج  
کتنا ہوا ہی صاف ہمارا غبار آج  
آتشو نکل پڑی مری بی اختیار آج  
بلبل فی مجھ کو دیکھی کہا یا ہی غار آج  
ہوئی ہی آپ اپنی صدا دلی بار آج  
آندھی دبار رہے ہمارا غبار آج  
تھک تھک کی گری تھی نگہ تھلا آج  
کل سی زیادہ تھی وہ بقیہ دار

کل جایگا پیامبر نیا میان شیوق | خط کی جوابکا ہی ہمیں منتظر آج



ای داغ دہن بند ہی بی جی کوی یار

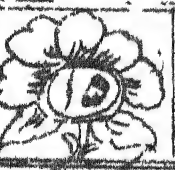


دلیف سیم فاری



ای داغ ایز زانی سیست سوال کہیںچ  
اتنا نہ اپنی آپ کو ای مہ سال کہیںچ  
صیاد اپنی سمت کو آہستہ جال کہیںچ  
سینے سی دیکھ جھال کی برجھی جال کہیںچ  
سولی پہ سرو باغ کو ای تونہ سال کہیںچ  
کتا یہ کون تونہ ای بی خیال کہیںچ  
لی اور آہ سرد دل پر ملال کہیںچ  
دل کو لگا کی نفع اوٹھا خوبال کہیںچ

غربت کی بیج فاقہ سنی کی ملال کہیںچ  
تارک بہت ہی رشتہ الفت نہ ٹوٹ جا کہیںچ  
ہو جانی تونہ طارول کی طرح اسیر  
ظالم کہیںچ آئیگا مادل ہی سنا کی ستا  
قامت کہا کی آج صنوبر کو کر تسلیم  
کہیںچ ہی جب مصروفہ رستی فی کلگی شکل  
وہ شند ہی شند ہی چین گھر کو چلی گئی  
ناصح فارگاہ محبت میں ہی نہ مار



ای داغ جذب عشق کی دیکھیں گے اکشن  
کی اوس کشیدہ روئی تو ہمسے کمال کہیںچ



لچا دا لچہ ناز کیہ نقرہ کہیںچ  
یہ بھار اسی دل پی تخی کہیںچ  
میں ہی کہیںچ تو نہ قال تیر کہیںچ  
با کھل پاؤں میں تاشینہ کہیںچ  
شکل کی جایار کی تصویر کہیںچ

یون مصوریار کی تصویر کہیںچ  
یکے شمس خط نقہ ر کہیںچ  
ہی گدا ز دل سی نالہ ہر خنک  
کہیںچ کہیںچ ہی جت غلی رشتہ  
کہیںچ یون مال میرا زنجیر

ای مصور کاش لڑجائی نصیب  
لی اوڑی جو سکی اسی پیر میان  
ہو چکا سفاک عذر ناز کے  
تیرہ سنجو کا خط تقدیر دیکھ  
دامن یوسف اگر کھینچا تو کیا  
رو چکا تقدیر کے لکیر کو مین  
سنگ مقناطیس میں ہم سخت بنا  
اسی فغان کرد و دل کو ہی شیر  
خواب میرا سنگی جہم منہ تیرا دل

اوس جبین پر یہ خط تقدیر کھینچ  
ابکی ایسی تند و پرنا تیر کھینچ  
تو کمان کی طرح دلی حیر کھینچ  
آئامہ میں اس سرے کی تیر کھینچ  
اسی زینچاد امن تاثیر کھینچ  
اب تو ہاتھ اسی کا تب تقدیر کھینچ  
کھینچ کی اسی قاتل را شمشیر کھینچ  
یون اثر کو یاد حکم زنجیر کھینچ  
یون تو آئین دم تعبیر کھینچ

دل غ کو تو سیم بسمل چوڑ دے  
دل ہی ای سفاک آدہا تیر کھینچ

دلیف حای حلی

پجارتی ہی خوشی مری فغان کی طرح  
تیر گئی ہی یہاں پہلج جانکی طرح  
چترادی قند سی ای برق ہم ہیر و گو  
کبھی تو صلاح ہی ہو جانی زہد وستی ایسا  
سکلی داغ محبت فی دلی کھینچا کہ کیا  
سنان رک کا مہذب دل کی کھینچ ایسا

کھاہیں کہتی میں سب باز دل زانکی طرح  
کھاہی وضع کھاہی ادا کھاہی طرح  
اگاہی آگ فتن کو ہی آشیا کی طرح  
آئی شج ہی بخوار ہو مغان کی طرح  
بہار آئی ہی بلخ میں خزان کی طرح  
بلخ و شکر صورت کھینچا کی طرح

جواب خضر ہیں و مرد دل کو حکم و بیان  
 تلاش یار میں چوڑی نہ سز میں گئی  
 جو سمجھی خضر تو قول شہید الفت کو  
 سنے جو حضرت اہل سے وصف جنت کے  
 جہلی ہی جاتی ہے کہ خود بخود جیسا کہ  
 یہ سدا رہا ہوا کسا پاس رسوائے  
 ادای مطلب دل ہمیں سیکہ جاتی مئی  
 مزی ہیں اونی ہن ضم کی لمبی کیا کیا  
 سمجھ کے کچھ بیا دیر امتش غبار  
 بد دل ہی آپکا گھر رہی شوق ہی لیکن  
 قیامت آنی شب وصل میری گھر کی پا  
 شب اسکی بزم میں تہنشیع پر ہی شاہد ہیں  
 مجھے یہ حکم ہی زہار تم نہ کرنا عشق  
 ہم اپنی ضعف کی صدق بٹھا دیا ایسا  
 کچھ اونی کسی کو بیٹی مئی ہم کہ خلوت میں  
 شکستہ سال ہوں وہ رخ ناتوان و ضعیف  
 ہنوں کی سوز محبت کی دل جلی شعلہ سے  
 منچوڑ صید محبت کو فاک پر صیداد  
 زبان غار مئی تر ہاری دشت سی

ملی ہی مرگ ابدم حرب او دانگی طرح  
 ہماری پانوں میں چکر ہی آسمان کی طرح  
 گرہ میں باندہ رکھی عمر جاودانگی طرح  
 تو صاف ہر گئی آنکھوں میں اونی کی طرح  
 گری ہی پڑتی ہی جا رانا تو انکی طرح  
 رکی ہوئی ہیں مری شگلا رو انکی طرح  
 او نہیں سنا ہی یا حال دستاکی طرح  
 جو چوسی تیر کی پیکان کو زبان کی طرح  
 یہ لی نہ آئی کوئی چکر آسمان کی طرح  
 شکستہ راحت و صبر قرار و جان کی طرح  
 رقیب فی اوسی آواز دی انانکی طرح  
 کہ سنہ میں شعلے کو گلگیرے زبان کی طرح  
 نصیحتیں بھی وہ کرتی ہیں تانکی طرح  
 پہلے نہ دوسری تری سنگ آستان کی طرح  
 رقیب ابھی گیا مرگ ناگس انکی طرح  
 کہ میں تو میں نہ اوڑھی میر تانکی طرح  
 بھرنی ہی تیش غم مغز استخوان کی طرح  
 اسی ہی ڈال لی خود دشت کا  
 کہ جالی پھوٹ ہی چشمہ نقش



خدا قبول کری داغ تم جو سوی عدم

چلے ہو عشق بہتان ایک اور غائبی طرح

دل تر با سینے میں وہ مہر طبع  
تم مری دلیں ہو وہ مہر طبع  
خامد کرا صغف سی پراونگیان  
کو چہ دشمن کو وہ جنت لہین  
عہد کی طبع گوارا نہ تھا  
اختر داغ دل و بخت سیہ  
میری وفا بھی عیب اوستا دی  
جب یہ کہا مری ہیں کتنی بدین  
غیر کے آگے وہ مری حال پر  
دل نہ دیا ہے کعبہ اگر  
بیچ نکلے میدان بدم کی طبع

دل تر با سینے میں وہ مہر طبع  
تم مری دلیں ہو وہ مہر طبع  
خامد کرا صغف سی پراونگیان  
کو چہ دشمن کو وہ جنت لہین  
عہد کی طبع گوارا نہ تھا  
اختر داغ دل و بخت سیہ  
میری وفا بھی عیب اوستا دی  
جب یہ کہا مری ہیں کتنی بدین  
غیر کے آگے وہ مری حال پر

دل نہ دیا ہے کعبہ اگر

بیچ نکلے میدان بدم کی طبع

رویت خانی مجھ

خوش آمد گو ہوئی ناچار ستا  
ہو اور بار کا دربار ستا  
کسی جیسے ہو کوئی نہ خوا ستا  
وہ بہت ہی نانی اور بخار ستا

ہوئی جیسے زبان یار ستا  
وہ بد خود زبان انخیا ستا  
کسی جیسے ہو کوئی نہ خوا ستا  
وہ بہت ہی نانی اور بخار ستا

رہوں چپ نہیں چپک لہی ہر  
کیا کیا کیا دم سے نہ تنہا  
مجھے پاس اور سہارا دے گا  
خبر بھی سنائی نامہ برسے  
کہا دل فی الجہان بخش پر  
تری زمست اگر عامی نمونی

اگر بولوں بتا میں پیارستان  
ہو اسو بار چپ سوارستان  
کیا تماشق فی ہر بارستان  
کہ نشیمن تو وہاں و چارستان  
میسامی ہو اجمارستان  
نمونی کافر و دیندارستان

یہ مجھ رہی پاس لب و داغ  
نہ نامرتے دم زندگارستان

## دیف وال مہملہ

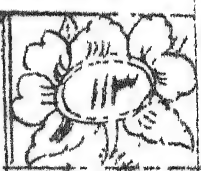
اوسنی اگر کرم بھی کیا تو جفا کی بعد  
عذر دو کو سنا ہی پیر اسل شنائی بعد  
آخر بشر کو اسلے کچھ غفل چاہیے  
سرت تک ہا ہون جو شجہ و شیب  
پا ہتا ہی شوق کہی ہا میں جل دل  
بہا لون علاج درد محبت سی کیون ہیز  
دیتی ہین دلغ لطف عنایت سی شیب  
ہولی ہم اونکو پہلے ہی ناما مض کر دیا  
غاموش مین جن ہوں تو جہاں گیا تھا

آیا میری خبر کو ستم گھنا کی بعد  
ہم جی کی کیا کرینگے دل بتلا کی بعد  
کیجیگا آپ کیا ستم نہا واک کی بعد  
خاک اوڑتی دیکھتا ہوں میں انہو فاک کی  
جتک جہا ری زلیست ہو روز جزا کی بعد  
دنگی طیب ہر یقین ہی دوا کی بعد  
دل مانگتی ہین کینہ و جور و جفا کی بعد  
چوکی ہم اونسی کرنی تھی شکوئی عاک کی بعد  
تا شیر ہر ملکہ نہ میری دعا کی بعد

کتے ہیں وہ شکایت پیدا و طلسم پر عاشق وہ ہی جو بیاہی کسی جو بھاگی بعد



آرام کی پی ہی نہیں رزوی مرگ  
اسی داغ اور جو چین نہ آیا فنا کے بعد



لب بند نفس بند و بن بند زبان بند  
کیمے جری فریاد کپس کی زبان بند  
دل کھلنے نہ پایا کہ ہوئی اپنی زبان بند  
کینہ ہی وہاں بند تو حسرت ہو جان بند  
اکبار ہوئی حسن فر و شون کی کان بند  
اندھیر ہی اس گہر میں ہوا گنگلی ہو جان بند  
سیخانی کا دروازہ نہ کر سیر معنائ بند  
ما صبح جو دیکھا تو رہا قفل مکان بند

ہی قہر اگر اب بھی ہنوار از نہان بند  
جس کو لگی ہو وہ کری خاک فغان بند  
موت آنی نہیں ہا ہی دم عرض متنا  
اس عشق نہی کیا قفل لگایا ہی دلون پر  
سہر دلبر بیدارہ خریدار سے تیرا  
اوس لف کا بطح جمال میں تصور  
مقبول نہو لگی کسی میکش کی دعائیں  
کیا باقی گئی جیسے شبت وصل کدھر سے



وہ زلیست نہیں موت ہی ہا ہی داغ پہرا و سکو  
زندہ ان علاق میں جو ہو کوئی جوان بند



دنیا میں جس کا ہمارے نہ کہلائے بند  
ہر غم میں گرفتار ہوں ہر فکر میں پند  
یہ اور ہی اک بند مضبوط لگا بند  
بی آپکے رہی کا نہیں کام مرا بند  
اب دفتر انساذا الفت ہی ہوا بند  
جنت میں ہی بیدار ہوئی رہنا بند

و میں ہی غم و سح و الم عرض و ہوا بند  
موقوف نہیں ام و قفس ہی اسی ہری  
ہم و ام میں ہستی ہی ہوئی عاشق صیاد  
ہا ہی حضرت دل جا ہی بیسوی خدا ہی  
اک حرف محبت پگڑی میں وہ سوار  
اوس کو میں جانی ہی سہی ہا ہی

امی محاسب کہ مٹی سی مٹی خفاہیں  
دم رکتی ہی سینی سی بھل پڑتی ہیں آنسو  
تقریر سی ناصح کی ہودل خاک خشک  
رک جانی جو رو کی سی وہ نالہ نہیں سنا

شیشہ کا ہی مہ بند صراحی کا گلاب  
بارش کی علامت ہی ہوتی ہی ہوا بند  
کرتا نہیں کجبت لب ہرزہ سرا بند  
محشر میں ہی ہو گانہ یہ آزاد ورا بند



کتے تھی ہم ای دل مع وہ کوچہ ہی خطرناک  
چپ چپ کی مگر آیکا جانا ہوا بند

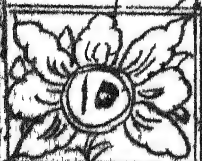


آئینہ سی کرتی ہی خون ل افکار کی بو  
صبح گلشن میں می مینی کا ساقی لطف  
زاہد چشمہ کوثر ہو مبارک تج کو  
شریت حضرت کو نہ ہی نہ لگاؤن ہر گن  
نا صبحا جاتی ہیں اہل نظر ہی او کو  
ہی مشاہد ل ویران سی ہماری کیا کہا  
ناب انجم کی دکھائی ہی فلک بکی دیز  
صبح گلشن میں جو وہ ہر لقا آتا ہی

اسکی تہسہ ہو کمان ابر گہر بار کی بوند  
پڑتی ہو کوئی کوئی ابر گہر بار کی بوند  
ہلکو کافی ہی ہنسی حسانہ بخا کی بوند  
ہو میسر جو لعاب مہن یار کی بوند  
لعل ہی اصل میں اس دیدہ ہو بکار بوند  
جس میں پریٹری ابر گہر بار کی بوند  
خشک ہوتی نہیں گر عرق یار کی بوند  
خشک ہوتی ہی سرک شہنشاہ کی بوند



ہو گیا خشک ہو دلیتی ہی قاتل کو  
داع ٹپکے نہ مری خون تن ار کی بوند



چپٹی ہی لب چپائی سی اسی بر پند  
نا کام مادہ مانگی مجھے آرزو پسند  
اسی غم سنا کہ کر جھنڈ ہی عشق کا

آنکھیں یہ کہہ ہی ہیں کہ آیا ہی تو پسند  
کرم کردہ کاروان کی مجھی سب جو پسند  
مہمان کو نہ آیکجا جو ٹاٹا پسند

دل خوش نشی متهی تی با برون شبی است  
 ز لاله بتری کریم سے پیر مغانی و زین  
 آفت بر متب کی نظسی ند آجی  
 جی چاهای روز بدل جانی روزگار  
 کنتی این بهشتین کومری غیر کی خوش  
 پچله اسیکو شیم خریدار مول ست  
 میان در و دیوان هی ناله پی خون گدا و تیر  
 آسوز گرا بوا آنکه سی تقدیرت کما  
 بدنام کردی ای متهین عشق خیزند  
 حسرت کایه مزای کی و ملین غلظت شیر  
 کل شمع کاجی تری مغلل درین سیاه

تصویر یار کو پی مری گفت بگو بپند  
 وان سبکاتین بین بنواید و بشو بپند  
 نه نامزاق بی آرزو با سبک بپند  
 مست جانی و دانه نیت آبی تو پند  
 ایووشی تکرار طوطی ایوونکی خوا پند  
 یارب لوان کی ساد سبک چار سو پند  
 زخم جگر پسند زخم شمع گلو پسند  
 ملته جری بیکه خاک بین یون برو پسند  
 اب موگیا ز طرب متهارا عدو پسند  
 نکلی جونی بهین تو نهین آرزو پسند  
 آیا ندکیا سکا تو بهین نگ و با پسند

	<p>                             پرون پیری ہی حضرت داود پرورد                              جب آگیا ہی واضح کونی خوش گلو پسند                         </p>	
<p>                             آبی تری پسند گری جملو تو پسند                              یہ جنگ زر گری تو نهین جنگجو پسند                              اوسکا کمان جواب حبیبی آبی تو پسند                              میر بطح سی آئینا عالم کو تو پسند                              دنیا بین تہی کسی گل عارض کی بو پسند                              وہ آنگ آنگ ہی جسے آجانی تو پسند                         </p>	<p>                             ہونی ہی بخش مہر و وفا چار سو پسند                              ظاہر گل دل سی تجبی ہی عدو پسند                              ممکن کہ تجسا و بیکہ لی چشم غلط نگ                              میری طرح سی جاسکی تو کسکی جان                              جنت میں پھول بہو لگو بین نگتا پھل                              افسانہ کلیمہ تجلی ہست سنا                         </p>	



ای عرض بد عاتری تاثیر و کیه لی  
 ای شایخ جسکو جز لیکه گایند بکاشو  
 کیا کیا بر تن طریحی ملایا ہی خاکمین  
 دینی لگی اینزده باتون بین گادیان  
 رگ گسی دم نکال لیا دهنوده هونک  
 سو حسرتون بین ایک تو معلوم ہو جو  
 معشرین خلق اپنی مصیبت میں بتاوا  
 رغبت ہی بجز بین اسی آب طعام سے

قاسم بوجہ نہ آئی مری گفتگو پسند  
 منت کو میں پسند جسم کو تو پسند  
 آنکو نکو ہی نہیں مری لکالو پسند  
 جانا کہ آئی اسکو مری گفتگو پسند  
 دور و فراق کی ہی مجھے جستجو پسند  
 یہ شوق ناپسند ہے یہ آرزو پسند  
 یان یہ تلاش زلی کوئی خو برد پسند  
 آنسو غصہ ریز ہر گوارا ہو پسند



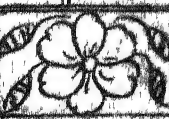
اسی دماغ بچکی تھی ہونو لست سی عشق کی  
 دنیا میں سو متعین تو بڑی آبرو پسند



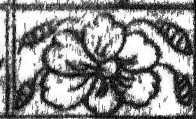
کر ہی اپنی پیار کیا پیارا محمد  
 کہان ہی کہان ہی ہمارا محمد  
 نہ دیتی جواو سکو سہارا محمد  
 کرین گر طلب کا اشارا محمد  
 نہیں تیری فرقت گوارا محمد  
 وہاں ہونگی جب اشکارا محمد  
 ہمیں ہی تمہارا سہارا محمد  
 حرم ہی جب آئی دوبارا محمد

منو کیونکر فصل ہمارا محمد  
 آہی یہ محشر میں ہم کہتی رہاں  
 وہیں شنی فرج ہی دوسرے جا  
 اسی خوشی ہی خوش بلجا ہنگام  
 یہی بات عاشق فی عشق ہی  
 کہیں گے ہی اوس شد انبیاسی  
 شفیع ام روز محشر متعین ہو  
 صدائے مقدم کی گنجی سنیانی

وہیں شنی فرج ہی دوسرے جا  
 اسی خوشی ہی خوش بلجا ہنگام  
 یہی بات عاشق فی عشق ہی  
 کہیں گے ہی اوس شد انبیاسی  
 شفیع ام روز محشر متعین ہو  
 صدائے مقدم کی گنجی سنیانی



ایلا و دینے میں پروا غ کو تم



نہیں ہند میں اب گذارا محمدؐ

## روایت ذالِ حجب

کب ہڈی بہتی ہیں کسی سوختہ تن کا غنڈ  
لاٹین تھری کوئی اوس سیم بدن کا غنڈ  
جل سجا کی کمین اس سوختہ تن کا غنڈ  
کسنی لکھا تھا خط عہد شکن کا کاغذ  
اپنی حال ل پر سنج و محن کا کاغذ  
رشتک گلزار ہوا اس شکر حین کا غنڈ  
دست قاصد میں ہوا سیکڑوں میں کاغذ  
توڑ ڈالی مری گردن کا نہ منکا کاغذ  
کوئی خالی نہیں ارباب سخن کا کاغذ  
کہ بگڑا بنا ہی تصویر کمن کا کاغذ

لاکھ لکھی اور نہیں اندوہ و محن کا کاغذ  
قاصد آ کی بنا جاتی ہیں جھوٹی باتیں  
آتش رنگ حناسی تری ہاتھو نہیں نگار  
کوئی مضمون نہیں ل شکنی سی خالی  
اشک خونیں میں لکھ لکھ کی سادیا ہو  
خط گلزار سی وہ حرف جو کاغذ پہ لکھی  
ہمنے مضمون گرا بناری غم لکھا تھا  
نا تو ان ہوں نگلی میں مری باند ہو تو دیند  
غور سی مہنی جو دیکھا تو صفت سی قیرتے  
آنی پیری تو کمان رنگ جوانی کی بہا

ورق دل پہ پہنچی داغ منم کی تصویر

میتا اسی کام کا یہ اور اسی فن کا کاغذ

ہوں شک ستم نہار تعوید  
اک درد جگہ سزا تعوید  
یوں لکستی ہیں خاکسار تعوید  
اور مونس و تمکسار تعوید

بیاہوں جوی مزار تعوید  
میں میری گلہ کے بار تعوید  
کینچی ہیں زمین پر لکیریں  
شیر مری نہ ہر گھولتے ہیں

بین مجسمہ جمال و لون بازو  
 قرطاس فلک جو محکومت  
 لایگا اوسے یہ گرد نامہ  
 ان بازو دن پر فدا ہین شہن  
 جو راجو کھلا تو کھل پراول  
 پردیمین قیب کی ہی تصویر  
 آیا دم نزع ہی جو قاصد  
 دیکھا نہیں نقش دل سا کوئی

کھل جائیں نہ اسی نثار تعوید  
 لکھتا ہے حب یار تعوید  
 ہی دیدہ انتظار تعوید  
 صدیقی قربان نثار تعوید  
 ہم سمجھتے تھے اسی نثار تعوید  
 سینے پہ ہے آتش کار تعوید  
 بنجائیکا خط یار تعوید  
 چلتا ہوا محراب کار تعوید

نسخہ پر ہی کے واسطے واع  
 لکھتا ہوں مین بار بار تعوید

## دلیف ار محمل

تمام عالم میں خاک چھانی یہ عشق آتش کو تنگ ہو کر

جب آدمی کو بنایا تو وہ تو دل پہ بیٹھا خدنگ ہو کر




وہی تو ہی شعلہ بجلی کو دست امین سے تنگ ہو کر

جب اسنے اپنی نمود چاہی کہ لا حسینون پہ رنگ ہو کر

نہ کیو نہ کیو تم آئینے کو کہ بجکورتی ہے ہول ہر دم

کہیں نہ جہم جا ملی عکس اس کا رخ مصفا پہ رنگ ہو کر

نگاہ وز دیدہ کسے دیکھی دیکھا او آنگاہیں کرو نظارے

	لڑکھو اسید ان میں اگر کیا رٹے اگر ناز جنگ ہو کر
	وہ تم میں جنوں دشت پر سنو کہ وہ ناز ہی ہو
	کہ ایک آہو میں دشت جلد ہی دشت سی تنگ ہو کر
	بہار گل کیا ہی او سکویہ نکو نہیں چلے رہے دیکھو
	کہ شمع رخسار برآوردے جلنے کی بجائے تنگ ہو کر
	بزرگ حسرت مثال ارمان جو آگیاں سے پھر نہ نکلا
	رہیگا سینے میں تیرا اسی قریب فرنگ ہو کر
	کیا ایسے فتنوں پر فتنے ادا تھے کہ شور شراب ہی جیج اوڑھا
	اوٹنی قیامت ہی سہی تیرے کو چپ سے تنگ ہو کر
	دم قلعی وقت بیکاری ہو، لہر کہہ ہی مارتے منہ
	تو ناتوانی سے رکھیا ہی ہماری سینے پر سنگ ہو کر
	کلے الہی نہ عقدہ دل کہ اس سے امید بندہ رہی ہے
	مجب نہیں آرزو میں نکلیں جو دل کی تنگی سے تنگ ہو کر
	نہ وہ نظارے نہ وہ اشارے نہ ویسی غریزی نہ ویسی چشمک
	عجب ہی پابند شرم تھری نگہ تری شوخ و شک ہو کر
	وہ قتل کرے ہوئے جو چپ کے تو یاد آفا، عشق آیا
	کہ بارہا یونہی رہ گئے تھے چارے دل میں او تنگ ہو کر
	جہری ہوئی ہیں سہرا ارمان ہیرا وسیہ ہی حسرت تو ملی حسرت
	کسان کھانا دن باقی میں دل کی رستہ سے تنگ ہو کر

ہنگ ہزار شہر جنگجو ہی نکل گئی دل کے آرزو سے

نہر افروادہ سس ملای کا ہی جو صلح ہو جائی جنگ ہو کر

یہ دماغ کا خون ہی سنگدشتی کا سرگزشت ہو کر

مری ہی واسطے بیٹابی پاسبان پر

کمان بگولی پہ تباہ لقتین صرصر پر

سننا ہی ہنسی یہ آنا ہی موت کا آنا

رکا جو ہاتھ دم و سج اوس سنگدشتی کا

نرکھو مشر یہ موقوف دستان میری

اوڑی ہی خاک ناہین جس قدر اتک

وہ چشم مست پہراو سپرہ و خجہ ترکان

نیاز و ناز و کماتا ہی نیشیب فراز

عجب نہیں تپن اغ معصیت ہی مری

کر شے خوب ہم آرزوہ خاطر اجاب

شب فراق میں کاتھو نہیں لٹاؤں

لگا ہاتھی ہی تلوار کا اوٹھایا ہاتھ

ہماری نالوں سی اوٹھاد ہڑ کی مشر خجہ

اسید وصل ہو کبا ایک وعدہ حیدار

کمان کرشمہ برق حیاں طور کمان

لی جو راہ میں کہتے ہیں ای کھر پر

سی نے خاک نڈالی مری مقدر پر

اسی آنے نہ وہ وعدہ مقرر پر

لگا ہاتھ سے چریان لگائیں خجہ پر

کر و خدا کی لیے رحم اہل محشر پر

جی ہے آکے ہمارے دل کد پر

کر جیسے ہاتھ کسی نازنین کا ساغر پر

زمین ہی زیر قدم آسمان ہی سر پر

جباب آبلے بجائیں آب کوثر پر

پڑ گیا صبر کیا تو جان مضطر پر

سلاؤں طالع خفت کواپے بستر پر

رکھیں تمنے کبھی چار او گلیاں پر

اخیر بتیہ رہا تنک کے بارے پر

اوی ہی تونی تو رہا کما ہی روز مشر پر

پڑی ہی آہ کسی دل جلی کی پتھر پر



نہیں ہی ہوش سی خالی ہماری بہوشی  
نفس نفس ہی غبار سیاہ کی صورت  
فلک کری ہی جو سامان عیش کو زیاد

کہ بنجو دھین گری ہی جو ہم تو ساغر پر  
پڑی ہی خاک کھان کی دل مکدر پر  
تو جام ہم پر گری آئینہ سکندر پر



۱۲۳

او کج رہا ہی وہ دیوانہ دماغ دربان سی  
بیابا ہی حشر کا ہنگامہ آ کیسے در پر



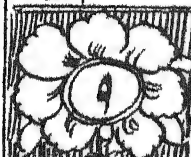
۱۹

کوئی آئی اوس بزم سی کیا گلک  
کیا دلکا جو رنگ غم فی سسل کر  
وہ نازک کہ جامی سی باہر نکل کر  
رکھوں کا ٹکڑا تہ قاصد کھول پر  
مری تشنگی دیکھ کر روز عشر  
محبت نی کی جب مری دستا نی  
ہماری گواہی ندی حشر کی ان  
نہ اوش دیا دل فی اوں شہرست  
لکھا خط مین جواب کا القاسم  
مے شمع دو بزم مین لکھو دین  
شب جہاز ہوئی پر ہی اتنی  
مری دلکو باتو تین ہلا فی کنا  
ہوئی ایک دیرو خریم کی مسافر  
رہ عشق کی شوکرین ہی پوچھو

کہ رہ گیا ہی مرا ذکر مل کر  
کسی پھول کو دیکھنے کی مین مل کر  
شکستہ سطح بسطح کو فی مل کر  
کہ اوئی کی چار باتیں سنبل کر  
پدماک جا گیا آب کو تراو مل کر  
مقدرفے رور و دیا بات مل کر  
ہوئی کچھ ادھر کچھ او دھڑل کر  
کیا قصہ سوار زانو بدل کر  
قلم حوت طلب پہ آبا بسل کر  
گری ہی کوئی شی بغل ہی نکل کر  
بنی خضر کی عمر یہ رات مل کر  
قیامت کی گیا یہ فتنہ محل کر  
کچھ اس راہ چل کر کچھ اوں مل کر  
کس نہ مل مین گر گر ہی مین مل کر

گیا تھا گریبان ہی پہلی نکل کر  
یہ کروٹ بدل کر وہ کروٹ بدل کر  
کہ بالو بنی تیری بیکڑی او جیل کر  
کہ اعمال نامہ لکھا خط بدل کر

مجھی یاد ہی اپنی سم نور دی  
نہ پوچھو شب تجھ کیونکر بسر کی  
شب باہ کا لطف ای شمع جیسے  
گناہوں سی سیری بیکانہی فرستی



ہوئی نے اثر سرد مہری بتوں کی  
نہ ٹھنڈے ہوئی حضرت داغِ بل کر



کہ ملا ہی جہین اک قطرہ می دل ہو کر  
لوٹی آپ ہی جی پاہتا ہی دل ہو کر  
شورِ محشر ہی اوٹی شورِ عناد دل ہو کر  
ہم کو عقدہ ہی ملا ہی تو مشکل ہو کر  
حشر تک لوٹی اس تیغ کی سہل ہو کر  
جاوہِ راہ پٹنا ہے سلاسل ہو کر  
لٹ گئی ہمتورہ عشق میں غافل ہو کر  
ای فلک تو مری تقدیر کی شامل ہو کر

عمر کیونکر نہ بسر بھیجے غافل ہو کر  
جب تڑپ کیتی ہیں اسکی مائل ہو کر  
ہم ہیں گمشو براواز جہین چاہتی ہیں  
نہ کھلی ناخن تدبیر سے قسمت کی گرہ  
صدقی اوس بروی پر خم کی تمنا ہی ہی  
پاؤں اوڑھتا ہی نہیں شت ہی زندان ہو کر  
لیکنی دل کو چر کر تری دزدیدہ نظر  
آگیا سفت کی چکر میں ازل ہی ناحق



قدر دان کوئی نہیں اہل سخن کا ای داغ  
کیا کر سن آہ کسی کام میں کامل ہو کر



کہہ آئسو ہنگ آئدی بی نوک مرگان پر  
آئی گر پڑی چلی کہیں دیوارِ زندان پر  
ابھی سی بیکسی چالی ہی سیرِ موشام چل کر

سور و لنی چشم گریان پر  
یہ ہو کر کب یہ یاد دوانے  
بہانی کیا گیا گٹ لیکلی

اور آستانہ تو لطف خلش جاتا ہی تھی شست  
 اکسی خیر ہوید سبب جنون فی بات دہ بایا  
 ملی تھی لب ہی اوس سبب کہ راتینج ابرو  
 ہجوم پاس نوید دی و فوج سرشار  
 یقین ہو چکو ہو گئی سب ہی انداز حبیب  
 وہ بیکانی تشنہ خون ہی ویکہ میں م نہین  
 نگاہ و غمزہ و ناز و ادائی دل کو گہری  
 اکسی آبرور کھلے مری شک سیحا کی  
 کمان نہیں غمی امی محبت خیر و خجندہ  
 ملاقی خاک میں اس قلب خاکی کو اول ہی  
 ملا لطف خلش پای نہ کہ کو اوس کا احسان

قدح کئے سنیں پانہ اخبار بیابان پر  
 اگر اک آفت ہی لہسن پر قیامت ہو گریں پر  
 یہ ناکامی کہ تہہ کو ہست کی آبیہ جوان پر  
 چڑھائی لشکر غم کی ہی اک جان ہرمان پر  
 فرشتوں کی نگاہیں ہر تھی محبت سامان پر  
 غصے سے منسلک ثابت ہوئی جاتی ہر جان پر  
 کیا ان کافروں کو حملہ بچا دی سلمان پر  
 اہل کوسا نہ جنگ سی ہو رہیں بیرون پر  
 شیک کریشک نین گہمی نہیں دامان پر  
 اگر یہ جانتی ایسی جہنم میں ہو گئی انسان پر  
 نگاہی سبھی کا تھی ہر طرف ہوا زندان پر

یہ خون داغ ہی ہر زمین جہنمی کلاسی قابل

کہ اسکا شترک دہتار نہ بگا تیری دامان پر

بارہی سبلی ہی کد سوس سلسل و ش پر  
 رات دن شھر یکا کرتی بن مہل و ش پر  
 آئین اب یہ کڑی تھی نہیں اول و ش پر  
 جنبہ گردن کو مری ماری چل پل و ش پر  
 دیکھیے او سکی کد لطف کابل و ش پر  
 ماتہ میں کہ ختم ہی اور تو مل و ش پر

والہی ہو کیوں و پی کا تم بخل و ش پر  
 رب ہلا غیب ان ہی یہ کرنا کا نہیں  
 پہلی افنی تین و رخصت اب میں سیام  
 یہ سنا تاج مہنی اپنی کبھی نہ تیغ  
 شلخ گل پر کچھ نظر کچھ کہ سبیل کھٹک  
 سیکہ ہی ہر ملی بیہوش ہو کر اسطرح

کشتگان برو پر خم کی دلواد و نیاز  
یہ تجلی بلبے او سلی عارض پر نور کے

تہنی رکھی ہو کمان اول ہی اول و شہ  
جہم گیا ہی نور کو یاد و و انگلی و شہ



لیکے ہیں آج تو اسی داغ وہ سینی ہی دل  
سر سلامت آپ پانیکے نہیں کل و شہ

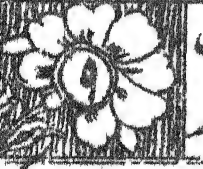


یاں ل میں خیال اور ہی وان مد نظر اور  
ہر وقت ہی جوتن تری اشعبہ گراور  
ناکارہ و نادان کوئی مجھسا ہی نہوگا  
دل دیکھی لیا رنج و الم و ای رقیقت  
جیتا نہ بچے ایک ہی جانبر نہو کوئی  
ہوں پہلی ہی میں عشق میں غرقا محال  
تھہرا ہی وہاں مشورہ قتل بہارا  
اور اور میں آپ آپ ہیں کیا آپ نسبت  
بہرہ کی جو دیتی ہیں ہ جام اور سیکو  
ہم جانتی ہیں خوب تری طرز نگہ کو

ہی حال طبیعت کا ادھر اور ادھر اور  
اکدم میں مزاج اور ہر اک پل میں نظر اور  
آیا نہ بجز بنی ہنری مجھ کو ہنسا اور  
ہم سمجھے تھے کچھ اور ہو امانی نگہ اور  
دو چارہ تنگار ہوں قہری ہو گراور  
کیون مجھ کو ڈوبتی ہیں مری دہانہ تراور  
لو حضرت دل ایک مستوانہ و خبر اور  
ہوں لاکھ زمانہ میں گر شکا تھا اور  
لی لی کی مری پیتی ہیں یان خون جگر اور  
ہی قہر کی آگہ اور محبت کی نظر اور



ای عشق سی کیا زہر کو نسبت  
ہی انرا اور وہ رکنا ہی اثر اور



حیف شرمندہ نہیں  
یہ تنہا ہی شہید و فکری قاتل  
جوش گریہ ہی تماشا فکری شری سرکان

ہمپہ کرتا ہی مستجاب ہمارا ہو کر  
کہ یوں ہیں قتل ہوں ہم زندہ دوارا ہو کر  
روز ہیں اشک و نشان دیک ہزارا ہو کر

کل کچہ اقرار ہی تھا آج ہی بالکل انکار  
دل کو جب بچ دیا تھنے یہ پہر جا بیکار  
خاک کس سوختہ جانکی ہی تری کو چھین  
بہرِ عاشق کا آغاز سے انجام ہوا  
چند گئی سوزن مڑگانہ لقی نقاب میں نکلی

مٹ گیا حیف ہی اتنا ہی سہارا ہو کر  
کیا ہمارا نہیں ہونیکا تمہارا ہو کر  
کہ ہر اک ذرہ جو اوڑتا ہی شہرا ہو کر  
ناگوار دل نازک ہے گوارا ہو کر  
رہ گیا اگر کبھی پردی اشارہ ہو کر



خیر کے سر میں وہ کرتی ہیں جو کنگھی اپنی  
ریشک دل حیرت ہے داغ کا آرا ہو کر

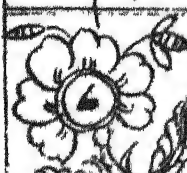


رکھی اب بہر عبادت نہ قدم گن گن کر  
دی خوشی کی عوض اندوہ و الم گن گن کر  
یاد آتی ہی اگر اک نگہ لطف ترے  
چلتی ہیں ساتھ جنازہ کی جو چالیں قدم  
بیچ تقدیر کی کیا کیا مجھی یاد آتی ہیں  
تہا نہیں چھین لیا ایک مینا برون  
او گھلیوں پر جو ہوا کرتی ہی گنتی بروز  
چار ہی داغ دی توئی فلک لالے کو  
جس کی دو کنتی ہیں جب لیتی ہیں سوئی کو  
بایر گرا نہیں ہوتا ہی تو ہم فرت میں

لی رہا ہی یہ نہیں لپکا دم گن گن کر  
لی شب وصل کی بدلی شب غم گن گن کر  
ہول جاتا ہوں تری لاکھ گن گن کر  
تو نزاکت ہی وہ کہتی ہیں قدم گن گن کر  
شب کو اوس کل پوچھ کی خم گن گن کر  
دن گذاری ہیں تری سر کی خم گن گن کر  
یاد کرتی ہیں وہ انداز ستم گن گن کر  
جو سخی ہیں نہیں بتی ہیں درم گن گن کر  
ہول ہم ڈالے یا کرتی ہیں کم گن گن کر  
صبح کر دیتی ہیں تاری شب غم گن گن کر



ہم کو طلب نہیں دینا دور مہی ای داغ  
شاد ہیں دل جگہ عشق ہم گن گن کر





اور کینچتا ہے آہ شرر بار بار بار  
پہلے نکال منہ سے نہ زہار بار بار  
عیسا کو بھی رولانی یہ آزار زار زار  
کیا روئی دیکھ سو گلا زار زار زار  
دا ان حشر کو ترے رشتار تار تار  
ہو ہمو موج قلم زہار خار خار

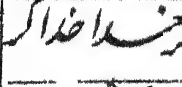
روتا ہی تجہ بغیر دل زار زار زار  
اسی دل قمار عشق میں شایہ تیری جیت  
بیمار عشق کا نہ کسی کو خدا کرے  
ہمو اسیر کر کے جو صیاد لیلا  
بید ہب ہی یہ خرام جب کیا کری اگر  
وہ گل اگر نہ پاس ہو وقت شناسوری



اب داغ سی علاقہ رہا کیا وہ کون ہی  
اب تو ہو کے ہیں آپکے اغیار یار یار



کیا ہی دیندار اس شتم کو ہزاروں طوفان اوٹھا اوٹھا کر



لگائیں وہ جہمتیں کہ بولا خدا خدا اگر خدا خدا کر



کہا نہ کچھ عرض مدعا پر وہ کے رہے دم کو مسکا کر



سنا کیے حال چپکے چپکے نظر اوٹھائی ٹھہر جا کر



نظر دیکھ نہ رنگ برتے غضب میں آیا ہون دل لگا کر



وگرنہ دیتا ہے دل زمانہ یہ آزما کر وہ آزماس کر



تری نجات فی مار ڈالانا زار انداز سے محکوم ظالم



رولار و لا کر گسلا گسلا کر بلا جلا گزشتا سا کر



عجیب یہ تیرہ خاکدان ہے ایسی ہے روشنی جہان ہے



فلک فی اختر بتالیے ہیں چراغ ہستی بجا بجا کر



جران لکی آنکھ کچہ پونہیں سے وہیں جیہی پہاںس سی جگر میں

کہ در دل کی چمک فی کیا کیا دکھا کی سہمی جگا جگا کر  
 ہو کہ شواب آیت ہو تہیں تو ہو جو نیالین  
 امان چلے آنکھ میں سما کر کہ ہر کو جاتے ہو دل میں آکر  
 ستم کے جولت آشنا ہوں کہ مہی بی لطف بی مزاموں  
 جو تو وفا ہی کرے تو ظالم یہ ہو آقا صا کہ سپہ رخا کر  
 شراب خانہ ہی یہ تو زہد طلبہ خانہ نہیں جو ٹوٹے  
 کہ تو بہ کرتے گئی ہے توبہ ابھی یہاں سی شکست پا کر  
 جو ظلم کرنا تھا سہ پہ میری تو اور فتنے اوٹھائے ہوئے  
 اوٹھائی ہے تھنے تو قیامت قیاب کو بزم میں بہش کر  
 خیال میں سداہ زندان نگاہ میں دیدہ شگوبان  
 ہمیشہ ہاتھوں میں تو اتنا ہوں سلاسل اپنی اوٹھا اوٹھا کر  
 نلکہ کو بیباکیاں سکھاؤ حجاب شرم و حیا اوٹھاؤ  
 بہلا کے مارا تو خاک مارا لگاؤ چو تین جت اجا کر  
 نہ ہر شہر کا جمال ایسا نہ ہر شہر شہتے کا حال ایسا  
 لہجہ اور سے اور ہو گیا تو مری نظر میں سما سکر  
 یہ امتحان ہی کہ جو بھی ہیں ہمیشہ محتاج تر وہی ہیں  
 دغا نے میری اثر دیا ہے تمام عالم کو بات اوٹھا کر  
 خدا کا ملنا بہت ہو آسان ہو کما ملنا ہے سخت مشکل  
 یقین نہیں کر سیکو ہم تو کوئی لائے او سے منا کر

آئی قاصد کی خیر گذری کہ آج کوچے سے فتنہ گر کے

صبا نکلتی ہی لڑکھڑا کر نیم چلتی ہے تھر تھدا کر

رفیقا ہے یہ بیٹے مانا برا مجھے تو نے دل میں جانا

مہلوں سے کرتی ہیں سب بھلائی کسی بُریجا تو کچھ پہلا کر

فریب لدا رکھا ہی احسان کہ پہلو گردش سی باز رکھا

بچے ہزاروں بلاؤں سے ہم بچا سکے اوسکی دم میں آکر

جناب سلطان عشق وہ ہی کری جو اسی واع اک اشارا

فرشتے حاضر ہوں دست بستہ ادب سی گردن جھکا جھکا کر

رہیلی اک روز جان جا کر رہی نہیں ہوش دل لگا کر

عدو سے کتنا ہوں تنگ آکر کہ تو میری حق میں چہ عا کر

بچکی یاروں میں کوئی آکر یہ تو بہ زائد خد خدا کر

کہا نکی حجت ہی فیصلہ کر شتاب ناوان پے پلا کر

طیب کہتے ہیں کچھ دوا کر صیب کہتے ہیں بس دوا کر

رفیق کہتے ہیں التجا کر غضب میں آیا ہوں دل لگا کر

یہیں جب انصاف کچھ نہ دیکھا تو روز محشر کو خاک ہو گا

ایک کی اعمال نامہ پناہ پر و گما مشعل جلا جلا کر

غضب ہے جیسے جہین ہی نقش دل کندہ نکلیں ہے

لکیر و نیالے کی نہیں ہے جو صاف کرومنا شا کر

جناہ پر ایجاد ہے نہو کی کسی کے فریاد ہے نہو کی

فلک کی بنیاد ہی نہوگی کیا جب اک نالہ دل لگا کر

ہوئی ہے اب موت زندگانی کہا لہنی لاؤن تجھے جو

کہ زور کرتی ہے ناتوانی خیف و کمزور مجھ کو یا کر

لماش تھی مجھ کو نامہ بر کی خبر نہ تھی ہاں اس شب کی

انہ پاؤں کی سسہ رہی نہ سر کی گئی ہی ایسی عباس ناک

تمام ہو خاک اپنا مطلب کہ یار پر فہر شوق بیڈ ہے

لکھا ہی اک حرف آرزو اب سو وہ بھی کیا کیا شام سا کر

سیر حسین بیان نہیں لئی ہی بالکل کہ حال دل کیسے بنی تامل

غضب کیا کیوں کیا تغافل گستاخو صدمہ بڑا کر

وہ بدگمان نکتہ بین ہی بیڈ ہے کہینش قاصد موقل یارب

اگرچہ لکھا ہے حرف مطلب نہرا سپا سو چاہا کر

خداک و لدوز سے خدا یا بچا نہ پہلو بہت بچا یا

اگر جگر سے مین کہینچ لایا تو دل مین بنٹھیا یہ کس بنا کر

جو سوز الفت کی دل جلی بہن او نہیں قیامت کو دلو لی ہن

یہ لفتہ دل آپ لیچلے بہن بغل یں بوزخ و باد با کر

نگاہ دزدیدہ پر شرارت اور او سپہ دزد حنا ہے آفت

اگر وہ عیار ہے قیامت کہ چور دین جس کو دل ہے کر

یمان نہو خیر جسم و جان کی سچی کہیں جان اک جہان کی

ہوس رہی نہ استخوان کی او نہیں مرا عشق آزماکر

ملا نہ ایسا تو کوئی بہم جو دکا ہو یا سیان شب غم

وہ نخت خفتہ نہیں کہ اکدم ہم آپ سوئیں جسے جگا کر

نثار اس طرز گفتگو پر نہیں کہیں غم سا ستر خود  
ہنسا دیا ہی رولاد و لاکر رولادیا ہی ہنسنا ہنسنا

ملا ہوں رنگ میں رنگ دروہا میں ہو کر  
قیب مٹ گیا میری آبرو ہو کر  
کبھی حجاب نہو ہم سے گفتگو ہو کر  
نیا حجاب ہی چہتے ہو رو برو ہو کر  
مڑہ مڑہ سے ٹپکتا رہا لہو ہو کر  
یہ عیب ہی کہ نہو چہیں رخ برو ہو کر  
ہماری آنکھ ملے سے سرخو ہو کر  
کوئی تو بات نہر جائی گفتگو ہو کر  
کہ رہ گیا ترا خبہ رگ گلو ہو کر  
ہزار مرتبہ آمادہ وضو ہو کر

زہی تلاش کہ سر کریم جستجو ہو کر  
تری گلی میں تری کاکلش ہو کی رہا  
وہاں کلیم سی وہ نہاں میان یہ دعویٰ ہیں  
نگاہ شوق فی کیا خواب میں نہیں کیا  
لنگہ لنگہ سے تری وار تھا کہ دل میرا  
وزا سی چہیرہ جامی سی باہر آپ ہو  
لگی ہی پنجہ مڑگان میں خون لسی حنا  
سوال وصل پر وہ گالیان ہی دین کی  
ہماری جذب محبت کو دیکھنا قاتل  
تو کی خوف سی ڈر ڈر کی رہ گیا ہونچین

ہوا ہوں میں ہی ابی داغ اپنا دشمن اب  
زمانہ دوست ہی اوسکا مرا عہد و موکر

مہربان آپ کی خفت مری سر انکھوں پر  
ہوا اگر عینک خوشید و فر انکھوں پر  
شب کو صدی یہی تالیسوی انکھوں پر

بزم اختیار کا ظاہر ہی اثر انکھوں پر  
دین اوسکا کہ اوسکی نظر آئی نہ کبھی  
کہ نظر جانب درگاہ نظر سوی فلک



رحم اچائی و مروت نہ تھک کو قاتل  
 ہو گیا باغیں گلشن کج تماشا اوسکا  
 تیری زلفوں پہ بلالین جو بلا گردان ہیں  
 مرتبہ دیکھنے والیکاتری ایسا ہے  
 صبح اوس فتنہ محشر کو جو دیکھا ہمیں

اپنی دامن کو تھپادی مری ترنگھون پر  
 چشم گل لب پہ توڑ گئے نظر آنکھوں پر  
 فتنی قربان ہیں اسی شعبہ گر آنکھوں پر  
 کہ بہاتی ہیں جسی اہل نظر آنکھوں پر  
 ایک آشوب باچار ہے آنکھوں پر

داع کی دل کا تو کچھ بید نہ پایا ہے  
 ایک حسرت سی بستی ہی مگر آنکھوں پر

دوستی کا ہوز مانی میں بہر و سا کس  
 استحسان مال دل کا تو دکھا دوں لیکن  
 یوں تو معشوق گل شمع ہی کھلاتی ہر  
 فتنہ پرداز دغا باز سو نگر عیار  
 مجھ سے کہتے ہیں کجا لینگے ہمیں کچھ بد  
 لیکے دل ہی نہ پایا سوہ جو مانگا تو کہا  
 غرق خون ہی مری شرکان تھی پیکان  
 حور کی ناز واداکو تو فرستے سمجھیں  
 وہی قاتل وہی مخبری وہی منصف ہے  
 اوسکی تصویر جو یوسف کی مقابل کہیں  
 جو کیا بیٹھے کیا کہنے تری ساتھ سلوک  
 دیدیا اوسکی مریض کو خدا فی ہی جواب

تو مجھے چھوڑ چلا اسی دل شیدا کس  
 یہ تو سمجھو کہ فلک ٹوٹ پڑیگا کس  
 دیکھتا یہ ہی کہ مریا ہی زمانا کس  
 ہا ہی افسوس ل آیا ہی تو آیا کس  
 صاف کھدو کہ دل آیا ہی تھا کس  
 کوئی سنتا ہی ہی کرتی ہوتا تھا کس  
 رنگ کھلتا ہے مگر دیکھے اچھا کس  
 غلہ دین کہا بیٹنگے ہم آچھا کس  
 اقربا میری کوین خون کا دعویٰ کس  
 دیکھے گرنے ہیں بہراہل تماشا کس  
 جو ہوا مجھ پہ ہوا ہے ستم ایسا کس  
 آپ بھولی ہوئی بیٹھے ہیں سچا کس

سامی خیر کے تم فتنہ میچی کہتے ہو  
کوئی گل باغین اوس غیرت گاسا توین  
جانب چرخ اشاری سی ہتایا اوشی  
دل چرایا ہی ملا آپ بھر ہی مغل میں

چپانی جاتی ہی یہ دیکھو تو سراسر اکسیر  
آنکھ پڑتی ہی تری زکس شہزاد کسیر  
جب کہا بیٹے مرا صبر نہ کیجیے  
اور کتنی بہن کہی شبہ شاد کسیر

فراخ جاتی تو میں قتل میں پراول  
دیکھیے وار کرے وہ ستم راکسیر



تنگ ہی دل مسحت امان محشر دیکھ  
تو ردالی آئینہ اپنا جو ہمسرد دیکھ  
حسرتیں تزار ہی ہیں کہ رز و شین دین  
دشمن قاتل ہلال عید ہی اپنی لیے  
لسن ترانی سے غرض کیا حسن عالم شو کو  
خشک ہوتی ہی زبان ابد کی منتظر  
روز جا لاو سکی کوچی سی پلٹ آتی ہیں ام  
سننے ہی نالہ مرا وہ رہ گئے خنجر کف  
دید کی قابل ہی امی داہد تماشا حشر کا  
وہ خوشی ہی دید کی قابل ہو جیے ہاشا  
حضرت زائد خدا کو آپنے دیکھا نہیں  
کر سکے کیا لاگ اوشی میری آہ ناتوان  
خوگر رخ و بلا ہوں مجھ کو یہ پروا نہیں

اسی جنون ہم پاؤں پہلایا ہی  
کیا کری وہ شعلہ خوانچی سی بہتر دیکھ  
میری قسمت دیکھ میرا قدر دیکھ  
ہم تو ملتی بہن گلی یاروں ہی خنجر دیکھ  
سہم نظر آئی چڑا جاتی بہن کاشہ دیکھ  
منہ میں بہر آتا ہی پانی دامن دیکھ  
ویدہ حسرت سی بہرون جانب در دیکھ  
کچھ سمجھ کر سوچ کر ذکر سنبھل کر دیکھ  
جا بیٹھکے جنت میں لیکن سرون بہر دیکھ  
بکھو مضطرب مضطرب کو مضطرب دیکھ  
بندگی رتی بہن ہم ای بندہ پرور دیکھ  
جو دغا بہن تیز ہو جاتی بہن خجہ دیکھ  
تکڑا سنا ناگذا جائیگا محشر دیکھ

چلتے بہرتی بہولی بہتگی راپونچی ہیں ہم  
دیکھنا یاد و جگر کور و رہا تھا اپنی مین  
کیسے جلسے چوڑ کر ہم آئی ہیں ای ہل شر

ہای ظالم غیر کی دلیں ترا گھر دیکھ  
وہ لیے جاتا ہی دل کوئی کمر دیکھ  
دل ہیر کا سیری دو چار محشر دیکھ



سخت جانی سی بنی کیا وراغ دیکھا جاتی  
آج لانی ہیں وہ سود و سوین خنجر دیکھ



دلف زامی منقوطہ

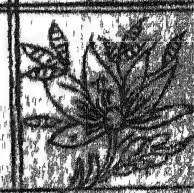


جو دکھا وہی نہ کیوں خ چربا بگرن  
مری کثرت گنہ کی کوئی حد نہیں ہی ہے  
مری آہ آتشیں ہی کہ دماغ جہین ہے  
وہ ہی تیرا مصحف رخ اگر اسکو دیکھتے  
اگر آپ بول لیتی تو تیرا نہ ہوتی  
نہ مزاج باربد نہ مرا نصیب یلتا  
وہ اثر سی سین ڈرا ہوں یہ عائن ناگیاں  
یہ بجا کہ منع ہوگا رمضان میں آج نہ

یہ وہ آنکھ ہی کہ دیکھا نہیں بنی خواب گرن  
نہ غم غلاب مجکو نہ غم حساب سرگرن  
یہ بلند آسمان پر نہ بنی آفتاب سرگرن  
تو یہ کافر کتابی نہ چوین کتاب سرگرن  
ملی مفت کی جو زاہد و نہین شراب گرن  
نہین ہی فلک ہمیشہ تجھی انقلاب گرن  
کہ مری دعا آئی نہ ہو ستیاب سرگرن  
غضب کہ تیں ان تک پین شراب سرگرن



کبھی وراغ توبہ کی ہی کبھی بہر شراب پی ہی  
نہ عذاب ہی ملیگا نہ ہمیں ثواب سرگرن



دلف سین مہملہ

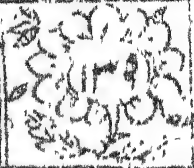


کیا بیروت خلق ہی حسبِ ہر سبیل کیا  
 کیونکر دیکھا دل لے سکویں اگر دیکھا  
 کو سونگنی و جی بھی ہو مشقت عاشق پر گزرتی  
 نالہ بھی نکلا نہیں اس کے کہ آپو چپا اثر  
 سرب فی راہ عشق میں بیرون نی چکر مجھے  
 میں اپنی نگہیں قہر مانگ لوں میں تیرے ازوہاں  
 پیرِ رخاں جو تھک جوی اوہ میں سی جھک جوی  
 بحرِ محبت جوش پر میں کیا کروں غمِ مشق  
 باہم ہمیں کچا رہیں یکساں ہو کر حسنِ عشق  
 کتبِ ناخن تہِ بیری کہلتی ہو قسمت کی گرو  
 بان اپنی ہوں مہمت کہ نہی ستارہ بے سبب ہو  
 کیا نامِ حسرت کروں و شعلہ زہن ہو داغِ غم  
 وہ جا کی بزمِ غمِ یون کی جانی کیا پنجا یتیم  
 مجنون ہی تقدیر سی فی فی کی ہرین خیال  
 کیا زیرِ تیغِ امتحان خاموش ہی میری بان  
 وریا ہی لغت میں ملی کیا جانی آگی کیا بلا  
 قربان جاؤں پاس کے یکساں ملی دنیا ملی  
 چھٹے دہی بان تیس شکوئی اپنی ہر طرف  
 غربت میں ملے ہوگی میرا نور کی مجھے

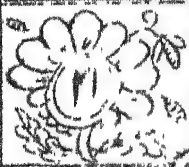
تینا مراقبات ہا کوئی نہیں قاتل کی پاس  
 سخت سی جو بائیں طرف بیٹھی اس ٹھیک پاس  
 لیلی ہی محل نشین مجھوں ہی محل کی پاس  
 جاتی ہیں ابابک ہم خود و ڈر کی سال کی پاس  
 غلام سی جب پوچھا کہا ابابک ہی منزل کی پاس  
 ڈرتی ہو کیوں کہ کرسنو کچھ پردہ حال کی پاس  
 زائد سخی لایا ہوں نہیں کس طرف کمال کی پاس  
 دم ٹوٹ جاتا ہی مرا آنا ہوں سال کی پاس  
 خال سودا ہو مرا رخ پر تو ماری قاتل کی پاس  
 کیا کام لسی اتنے کا اس عقدہ مشکل کی پاس  
 بان اپنی طیش جگرت کہوں کہ سب میں قاتل کی پاس  
 جگر پہولی ٹر گئی جب لٹے آباد کی پاس  
 فتنہ قیامت ہو گیا پونچا جگت کی پاس  
 لیلی کھڑی ہو منتظر کچھ دیر سی محل کی پاس  
 خنجر ہی چل نکلا جہان دم بہر اقبال کی پاس  
 چس چسین یار ہی صبح ہی سائل کی پاس  
 اکے ولت جاویدی کہ سلطنت دل کی پاس  
 اور کر غبار کا راہ ان پونچا ہی محل کی پاس  
 کتر کی پیر وانا ہوں نہیں تانہوں منزل کی پاس

بیست و تیز شین چون چو کر اگر زوہ ہر شکار  
 ہو شکوہ و غمہ استخوان کیوں دم چرانیکا گمان  
 مانا کا پوک میں ان بنو کی چلتی ہیں حدنگ  
 خطا کیا رخ پر سزی پر ز نظر اپنی دی  
 دیکھی ہی اس بیتاب میں نور تجلی کی ہلنگ

اوسے سی محبلیان ہر لکین صل کی پاس  
 یہ اسی اپنی دور کرد کہ انیدن صل کی پاس  
 ترکش میں قاتل کی ہنرین تیر ہرین صل کی پاس  
 رہتا ہی بتک پاسبان کشت بجا میل کی پاس  
 برسوں کیا ہر امتحان آئینہ رکھ دل کی پاس



دیکھی ہیں حسن عشق کی پہننے نراے شعبہ  
 موسیٰ کی جوشی میں تہادہ داغ کلا و لکی پاس



## رویف شین معجب



وہ سمجھی کیا فلک کینہ خواہ کی گردش  
 حلق عشق میں ہو راہ راہ کی گردش  
 بلا ہی قہری چشم سیاہ کی گردش  
 جوا ف کرون اسی چکر این سماں میں  
 شب فراق جو میری ہی گردش پرتی ہی  
 بتا ہی پار کا نامح پیام برد کیو  
 بلا سی حل کے دل سخت طوطیا ہوتا  
 کہی زمین کہی آسمان پستی شب غم  
 اسی دم مری آنکھوں میں پیر کما کی نہ  
 اسی دم میں اپنی تو پاؤں تو گئے

اوٹھائی جسنی تمہاری نگاہ کی گردش  
 کہی کہی کا سکون گاہ گاہ کی گردش  
 کہ پیرتی ہی چہری اوس نگاہ کی گردش  
 بڑی بلا ہی مری دود آہ کی گردش  
 لکڑیا کہی ہی نخت سیاہ کی گردش  
 مری لیے مری اس فی خواہ کی گردش  
 کہ پستے اوت چشم سیاہ کی گردش  
 رہی یاد مجھے برق آہ کی گردش  
 کہ راہ رو کو قیامت ہی راہ کی گردش  
 کہ برسوں میری تا خانقاہ کی گردش



سیکو گردش کج سیکو گردش دیر  
 اوسے جو ہونڈی بیٹی بھامی ملت ہر  
 اوتھی نہ غیر کے پہلو سی آپ کیا جان  
 وہ اور پھول کی یون میر گھر چلے آئیں  
 حصول محفل نہ ان سے کیا ہوا انکو  
 اگر یہی ہی نزاکت تو وقت نظارہ  
 یہ دل تو کیا ہی کہ طوف حرم کو چکر آوے  
 جنین سے روغ ہی عالم میں ہن سرگردن  
 زمین میں چرخ کوئی دم میں ہن تہ وبالا  
 اشارہ کر کی ملا غیر سے وہ روز حساب

بہین تو وہ ہی تری جلوہ گاہ کی گردش  
 نہ یہ کہ خنصر سی گم کردہ راہ کی گردش  
 کسی غیب خراب بستانہ کی گردش  
 مگر نصیب کی آئی راہ کی گردش  
 مگر جناب شہخت پناہ کی گردش  
 نہ لی اور می ہندیں کیونکہ گاہ کی گردش  
 مژدہ کی جنبش کا فرنگاہ کی گردش  
 یہ دیکھو آئے ہی نہرواہ کی گردش  
 یہی رہی جو ہمتاری نگاہ کی گردش  
 مری نظریں ہر چشم گواہ کی گردش



پہر نیلے واضح نہ دلی کے دن یقین مانو  
 نہیں ہی چرخ میں دو لالہ چاہ کی گردش



مری موت خواب میں کیلکہ ہوئی خوب اپنی نظر سے خوش

اور نہیں عید کی سی خوشی ہوئی رہی شام تک نہ سحر سی خوش

کسی شاد در ہم دلغ سی کہی آبلون کی گھر سے خوش

یہ بڑی خوشی کا مقام ہی غم بھریا ہے گھر سے خوش

اور نہیں بزم غیر میں تنہا گمان کہ یہ ساوہ بچ کہل گیا

مجھے خوف عزت و اکبر و کہ رہا فقط اسی در سے خوش

کہون وصف باوہ تاب کیا نہیں زائد ایسی کوئی دوا

جو داغ اسکی اثر سی تر تو مزاج اسکے اثر سے خوش

اگر آبلہ ہے بہر اہو تو ہر ایک داغ حبلا ہوا ہے

جنین جہنی سینے میں ہی جگہ نہ وہ دلسی خوش جگر خوش

وہی دوست ہیں وہی آشنا وہی آسان سے وہی زمین

عجب اتفاق زمانہ ہی کہ بشر نہیں ہی بشر سے خوش

مجھے چشم تر سے نہیں گلہ مری دل کا داغ ستا دیا ہے

کہ کیا ہی نور بصر اگر تو کیا ہے تخت جگر سے خوش

کبھی حال اہل عدم سنا تو اونہیں یہ وہم سما گیا

کسی بی نشان کا تو ذکر کیا نہ رہی وہ اپنی کمر سے خوش

منور دو آہ غم و الم کبھی تنگ اپنے مقام سے

یہ ہوسری خوش ہ زبان ہی خوش یہ ہودلسی خوش جگر خوش

یہ خوشا صیب یارنی مری موت غیر سے سن تولے

یہ اگرچہ جھوٹ اوڑائی تھی وہ ہوا تو ایسے خبر سے خوش

وہ ملی ہوا اور نظارہ ہو یہ نظر ہو اور اشارہ ہو

کبھی شاد جلوہ بام سی کبھی سیر روزن درسی خوش

مجھے بجے شکوہ ہی ای فلک کبھی تولے مری خوشی نکلی

کوئی یہ ہی کام بین کام ہی جو کبھی ہوا اہل ہنر سے خوش

دل و دین لیا جو زیب سی تو مبارک آپ کو یہ خوشے

مجھے فائدہ مجھے نفع کیا کر جو ہون پر ای مزر سے خوش

وہ تو حوریان بہشت ہیں کہ ہر ایک فیر سی شاو ہوں

یہ بتان بہن بہن زائد یہ عریض ہوتی بہن زر سے خوش

یہ سنا جو حضرت داغ فی کہ حضور کعبہ کو جائینگے  
یہی ذکر ہے یہی فکر ہے شب و روز غم سفر و خوش

## رولیت صاوممل

اور جو کام نہ کو ہو اسلام کی حرص  
ہو گئی باوہ گلفام کی حرص  
اوس دہن سے مجھی دشنام کی حرص  
وسے نہ اتنا جو ہو انعام کی حرص  
اور مجھہ رندے آشام کی حرص  
تہی قیامت کو تری نام کی حرص  
ہی اسی گردش ایام کی حرص  
و کینا زلف سیہ فام کی حرص

یہ نہ کہتے کہ نہیں کام کی حرص  
منے تو بہین یہ لذت پائے  
اوس نگہ سے مجھے فتنے کی طمع  
ہو گیا جان کا خواہان قاصد  
بای ساقی کا کف اقل مجھ سے  
فتنہ گر وہ بھی ہوئی ہے مشہور  
آنکہ بہرتی ہی تری لیل و نہار  
مل گئے میری سیہ بختی بہن

غیر کے ڈھنگ اوڑا واسے داغ  
ہے اگر راحت و آرام کی حرص

۱۲۲

## رولیت ضاومعجم

جای در قبول تک میری دعا لکھا غن

آئی وہ ہو فایان اوسکی بلا کو کیا غن

موت لوی لمرین اور بھاپین  
دعویٰ میں اگر کیا کھنکھانے لگا وہ بہت  
جہلم ہو خانہ قریب خانہ یار سی قریب  
جوش ہو اب شباب کا خاتمہ ہو حجاب کا  
او سکی گلی سی آئی کیون گمشت لاف لاف  
یہ تو مرا ہی کام ہی جدی وان کیون  
اج فدا یقین ہو کیا نیکا استخوان مر

آئی جو او سکی لایہ سی پیر قضا کو کیا نہیں  
نہشیدی آپ کو خدا ایسی نہ او کیا نہیں  
لاسی جو میری راہ پر راہ نہا کو کیا نہیں  
او س نہ شریسی شرم و حیا کو کیا نہیں  
محکم و صبا سی ہو امید ہو صبا کو کیا نہیں  
کیون سی پانون پر گری لاف سا کو کیا نہیں  
سایہ فگن ہو کس لے بال ہما کو کیا نہیں



ما تم واعین شریاب ہونو اختیار سی  
گہری متین بلاتین کیون لعل عز کو کسا



## رویف طرہ

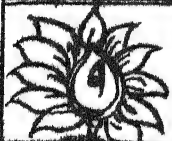


بین اور حرف شکوہ غلط اسی مضمر غلط  
دیکھے ہزار آئینہ و جام عمر بہر  
آتا ہی وہم لغزش ستانہ و حکم  
معتوق کس طرح نہ کرم کی جوشن کرم  
مطلب کمال لیتے طلب حرف حرف سے  
تعریف حسن سنکی وہ بولی بہت بجا  
سنکی عرض حال کی تکرار بار بار  
مصحف نہیں ہونا نہ اعمال ہر مرا

واحد جھوٹ ہی یہ خدا کی قسم غلط  
افسانہ سکندر و احوال مجم غلط  
پرتی ہیں نامہ بر کی ہزار دن غلط  
ہی انکی سر نوشت میں لفظ کرم غلط  
پرتی ہیں وہ صحیح جو لکھتی ہیں غلط  
مضمون شوق پرتی کی کمال غلط  
کہنا کسید کا نازی وہ وہم غلط  
یار پرتی ہزار جگہ کم سی کم غلط

وہ نیم وعدہ کرتی ہی کمین پلٹ گئی  
 کل چہرہ سیر جو ہمینی کہا کیوں ستم شعار  
 کیا رسم و راہ غیر سی رکشا نہیں ہو تو  
 تجھے اسید ہو تو خدا سی ہوں اسید  
 کیا کوچہ قریب میں چسک نہیں گیا  
 مشہور کسا نام ہی جو ٹا جہان میں  
 دیکھا ہی تجکو آخر شب پاس خیر کے  
 ایسی ہی خوش گئی ہیں تیری کشتہ فرق  
 اپنی ہی گھر کو آپ سمجھا کہ یہ بہشت  
 کنایہ نامہ بر سر مری وہ تو مر گیا  
 تجھے یقین کیلئے وجہ و جفا جفا  
 بولی وہ داغ آپ میں جو ٹوٹکی بادشا

ق آدھی قسم صحیح تھی آدھی قسم غلط  
 ق کہتی ہیں بہم فساد نہ سچ و الم غلط  
 کیا جھوٹ ہی یقین بجا رہا بہم غلط  
 کیا جانتی نہیں تیری وعدہ کیوں غلط  
 ہو جائیگا سراغ نشان قسم غلط  
 کہا تا ہی روز کون قسم پر قسم غلط  
 کتے ہیں خواب صبح کا ہوتا ہی تم غلط  
 تر پینیکے تیری یاد میں اہل عدم غلط  
 اسکی سوا حکایت خلد و ارم غلط  
 جھوٹا ہی توینامہ غلط یہ قسم غلط  
 چشم و فا و الفت و مہر و کرم غلط  
 معشوق سی شکایت جو رستم غلط



حور و ن ہی لیے غلہ برین کو سد ہارنی  
 و نیامین آپکا نہیں ہونیکا غم غلط



دلیف ظا، معجب



اور ہم تیرے ستم سی مخطوط  
 کب ہوئی غلہ و ارم سی مخطوط  
 ہوتی ہیں اہل کرم سی مخطوط

غم جاوید ہی ہم سے مخطوط  
 دلکین ہتی ہیں جو سنی لے  
 کیوں نہوں چشم کرم کی شناق



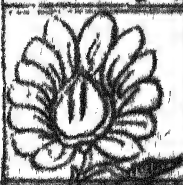
<p>فتے ہیں تیری قدم سے مخطوط یا مری طرز رسم سے مخطوط نہوی نیر عدم سے مخطوط پہر ہوں ہم دیرو حرم سے مخطوط جو ہو جہوتی ہی قسم سے مخطوط</p>	<p>کیون نہ پس چاہی قیامت ظالم نامہ برنج سے وہ مسرور ہو وہی تقدیر کہ مرکز ہی ہم نہ ملی وہ تو کہیں ہی کیا خوب و مل میں شاد ہو کیسا کیسا</p>
---	---



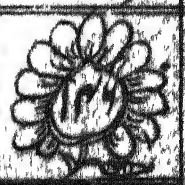
بیکسی بین ہی نصیحت ای داغ  
کیون ہوں عشق کی غم سے مخطوط



<p>انسان کو ضرور ہے سہرات کا لحاظ ابھی گیا ہی پیر خرابات کا لحاظ تکو ہو انہ خاک مری بات کا لحاظ لازم ہی تجھے رند خوش اوقات کا لحاظ دنکو ضرور دکھائیگا اس رات کا لحاظ کیا جانتا نہیں کوئی اس بات کا لحاظ ان منتوں کی شرم و مدارات کا لحاظ اس بات کا لحاظ نہ اس بات کا لحاظ ساتون فلک ہی کرتی ہیں اس بات کا لحاظ</p>	<p>قول و شرم ملاقات کا لحاظ ستوڑی سی پی پی لی ہی بہت محبت کو داسن جنک جنک کی چڑیا ہزار بار ای شمع زیادہ دست میں بن بست اند کل غیر کی ہی سانس چیکگی تیری آنکھ دیکھو ادھر اُدھر اُدھر نظر ہو چکی جیسا کل ہی خدا کی واسطے رکنا خیال میں اقرار ہی ہی وصل پر انکار ہی انہیں فریاد نالہ شور فغان بشیون افک آہ</p>
--	---



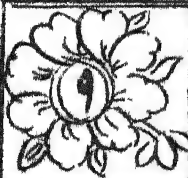
ای داغ بیکد بین کو بہن جناب شمع  
نوٹا ہی آج قبلہ حاجات کا لحاظ



دلیف عین مہل

اس شوق کی نہیں بت قاتل کو اطلاع  
ساری جہان کو گردش مجنون کی ہو خبر  
میں نہ تو ان جلاہوں نے بی پاؤں سطح  
صورت دکھا کی آنکھی کہ نام ہی بناو  
جانکاہ عاشقوں کو ہی یوں حیر کی خبر  
ہی آدمی کی پردہ غفلت کی زندگی  
چھپتی ہی کھپائی سی اہل کرم کی شان  
سہم تشہ نہ کام نہ مسمی اوٹہ آئی لاکھ بار  
مرتا ہی کون عشق میں کسی کیا ہوا  
وہ پہلو رقیب میں ہی مست و بے خبر

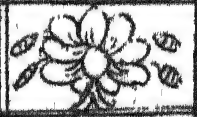
افسوس ہی کہ دل کی نہودل کو اطلاع  
لیکن نہ تو صاحب محمل کو اطلاع  
میری نہیں ہی رہبر منزل کو اطلاع  
ہو جای خوب در مقابل کو اطلاع  
حب سطح ہو خزان کی عنوان کو اطلاع  
مرجائی گرد زہی ہو غافل کو اطلاع  
ہو تی ہی خود بخود دل اسائل کو اطلاع  
اسکی نہیں ہی ساقی محفل کو اطلاع  
قاتل کو اطلاع نہ بسمل کو اطلاع  
دی اسی فغان بیکار کی غافل کو اطلاع



راتوں کو جب کہ گئی ہیں عدوی گھر  
اسی داغ ہو گئی ہے مری دل کو اطلاع



رولیف غین مجھ

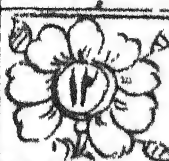


پروانی دیکھتی ہیں تماشای باغ داغ  
میدان حشر جا ہی بہر سداغ داغ  
ہو مثل اللہ دیدہ نہ گرس ایام داغ  
لبریز خون ہی رہی ہر دم ایام داغ  
نیری جگہ میں اب نہیں ملتا سداغ داغ

مانند گل ہیں میری جگہ میں باغ داغ  
کب تنگدلی میں سہانا ہی داغ عشق  
بہر جای سوز دل کافرہ آنکھ میں اگر  
گم ہو داغ دل ہوا ہی ناخن مجنون  
مرگ عدوی ایک دلیں چپا نہو

اوسدن سی ہو گیا ہی فلک داغ  
ہو جای نام گلشن فروس داغ  
روشن رہیگا تا بقیاست چرخ داغ

دل میں قمر کی جب ملی ہی اسی جگہ  
جائیں جو لیلیٰ دل غنچوں حشیاں عشق  
تار مکی لحد سی نہیں مل جلی کو خوف



مولائے اپنے فصل کرم سے بچا لیا  
رہتا و گرنے ایک نلے کو داغ داغ



## رویف



بولی نہزار بار وہ مجھ سے مگر خلاف  
اسکو ہونسی دل خلاف ہو دلی خلاف  
چلتی ہی آج صبح سی بادِ بحر خلاف  
یہ اتفاق ہے کہ رہا نامہ بر خلاف  
کس مریجہ بر خلاف ہو دل سقدِ خلاف  
قسمت او ہر خلاف طبیعت او ہر خلاف  
یار بمری مزاج کی ہو بیشتر خلاف  
ہو خوش نصیب جس زمانہ ہو بر خلاف  
دیکھی تھی آج مینے کیسی نظر خلاف  
لکھ میں مینی او کو لگے سب خلاف  
سبے مرا طریق ہی ای راہِ بر خلاف

کیسی حیا و شرم طبیعت ہی خلاف  
باسم تمہاری عشق میں یہ پوٹ پڑی  
کشتی ہو تباہ کسے نامراد کے  
مجھ کو گمان تھا کہ ملیگا قریب سے  
بی ہر تیری جو سب سنی ہبلادی  
افسوس کچھ نہاہ کی صورت نہیں ہی  
تجویز چارہ گرنی تو کی ہی وای عشق  
اس زیادہ اور معلوم نہیں کوئی  
مجھے مری نگاہ بہری ویکنا اثر  
کیا شعبدی اوٹھا تینگی یہ بد گمان  
اساں کو مجھے بزد جاسی راہین

ای داغ زندگی کی توقع ہو کس طرح



قسمت خراب سخت مرض چارہ گر خلاف



کیون نہیں تم مجھے مریجان صاف  
موت کی صورت نظر آئی مجھے  
چٹنگئی سب بیڑ مشتاقوں کی آج  
کینہ جواک صاف باطن انہیں  
خط نہ کیا مصحف رخ پر ترے  
اونکے گہرین مجمع اختیار ترسا  
خانہ دل کی صفائی ہو سکے  
اسکے ہاتھوں خاک میں بلجائے

چاہی انسان ہی انسان صاف  
ہی وہ تیرے تیر کا پیکان صاف  
کر دیا سفاک نے میدان صاف  
ہیں تری محفل میں سب سال صاف  
یہ نظر آیا عجب تہ آن صاف  
ہنم یہ سمجھے تھی کہ سی سداں صاف  
پہر نہیں مجھ سے مرا حمان صاف  
دل کدورت ہی نہیں اکاں صاف



مشغلہ ہے یہ جناب داغ کا  
ہو رہا ہے آج کل لوان صاف



دیکھا نہ ہننے رشک سی اغیار کی طرف  
ایدل خوشا وہ دل جو پہری یا کی طرف  
وہ دیکھتی ہیں نرم میں اغیار کی طرف  
سیل رشک اپنی ہی گہرین بہا کی طرف  
بیشی بٹھائی آئی خوشامت تو کیا علاج  
شوخی ہی دیکھنا نہیں آتا ہی او شیر  
جادو کیا قریب براؤنی تو کیا کیا  
سکس ہینگے حشر میں کب مجھ مان شق

منہ پیر بیٹھے نرم میں دلوار کی طرف  
دونوں جہاں ہیں ایسی طرف دار کی طرف  
میں کیلنا ہوں چرخ ستار کی طرف  
کیون جامی یہ بلاتری دلوار کی طرف  
ول فی کہا کہ آؤ چلین یار کی طرف  
غزنی ہی جہانک لیتی ہیں باز کی طرف  
دیکھو تم اپنی چشم منو نکار کی طرف  
رحمت کیگی ہم میں گنہگار کی طرف

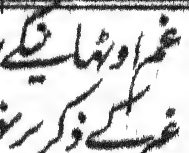
چاہی تھی داد ہم نہی دل صاف کی مگر نصویر کو بھی اوسکی یہاں تک نہ رو رہے تقصیر مضر و ش کی اسی محتسب میں آتا نہیں قریب کوئی دور و دور سے بولی وہ آپ کسے نبی ہیں حمایتی چلتے نہیں شرم سی بھیجی نظر کے	آئینہ ہو گیا تری رخسار کی طرف دیکھی کہی نہ طالب دیدار کی طرف یہ چیز اور کی جاتی ہی میخوار کی طرف اوتھتی ہیں او نگلیان مٹی ہر کی طرف یہ کہے جھک پڑی مری غمخوار کی طرف آنکھیں ملکی ہیں شوخی رفتار کی طرف
--	---



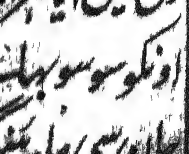
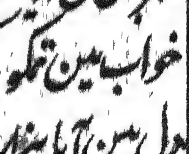
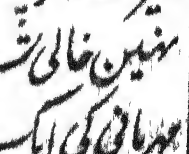
دی جان بس خوشی ہی تہ تیغ و اخ نے  
لب پر تبسم اور نظر دیدار کی طرف



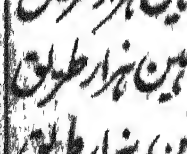
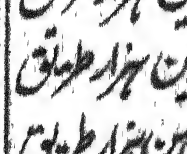
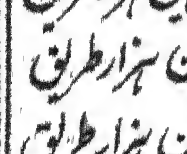
دلیف قاف



غم اوٹھا کیے ہیں ہزار طریق  
غیر کے ذکر پر نہیں موقوف  
نہیں خالی شلیان او نکی  
مہربانی کی ایک راہ تو ہو  
خواب میں تم کو کسے روکا ہے  
دل میں آیا ہزار راہ سے غم  
او کو سو سو بہانے آتے ہیں  
جان سی بائیکے ہماری دربان  
دی ہی ہی اوسے غیر کو جو سٹے

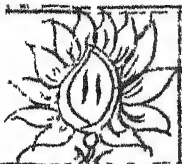


کہ زمانے کے ہیں ہزار طریق  
جی جہانے کے ہیں ہزار طریق  
آزمانے کے ہیں ہزار طریق  
گرتلے کے ہیں ہزار طریق  
آنے جانے کے ہیں ہزار طریق  
اس ٹھکانے کے ہیں ہزار طریق  
ہر بہانے کے ہیں ہزار طریق  
مقد خانے کے ہیں ہزار طریق  
منہ لگانے کے ہیں ہزار طریق

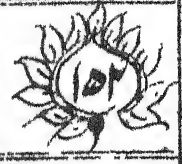




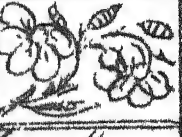
ابھی کم سن ہو تم نہیں واقف | دل دکھانیکے ہیں ہزار طریق



دل غاب فاقہ ست بن سیتے  
نانک کہانے کے ہیں ہزار طریق

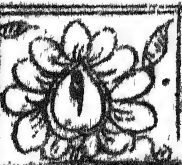


دلیف کاف تازی



کہوں میں دمدم آمین کہانتک  
کہانتک اسی بت بیدین کہانتک  
پڑھے جامی کوئی بسین کہانتک  
وہ دیتی ہیں مجھے تسکین کہانتک  
یہ ہنگامہ سر بالین کہانتک  
گیا شور لب شیرین کہانتک  
کروں میں آفرین تحسین کہانتک  
بند گھاسے مرشکین کہانتک  
سناؤں قصہ رنگین کہانتک  
رہیگی آپ کی تمکین کہانتک

دعائے دل غمگین کہانتک  
سلمانو لسی بعض وکین کہانتک  
شری بیمار کو آتی نہیں موت  
تر پنے دو ابھی میں ہی تو دیکھوں  
مجھے چوڑی خدا پر دوست میرے  
خدا اوس بت کی باتو کھا ہی مشاف  
مرا منہ تہک گیا شکر جفا سے  
پریشانی سیہ بختوں کی دیکھو  
نصو رہیں حدو کے تم ہو بیدار  
بجا ہی عشق میں بیصبر ہیں ہوں



رہیگا مصطفیٰ آباد میں داغ  
غریب و عاجز و سگین کہانتک



جای وہ داد خواہ شہرتک  
اور پہنے شانے جو سرتک

جاسکے جو آپکے ورتک  
دل کا آئینہ خوب صاف کیا

ہو بچا نا سوسینہ تاجہ جگر  
ہجرین یون ہی تو سوانہ وصال  
تو رہے اور حسد ام ناز ترا  
آتش تو بہ سو ز خاک لگے  
کیا شہکانا ہے اس کدورت کا  
مینے جب غیر کا سلام لیا

ہمنے پونچا پاچو گور تک  
پہر دیکھے گلے چٹخہ تک  
یہی فتنہ بہت ہی محشر تک  
اسیج آئے نہ دامن تر تک  
خاک اوڑتی ہے دیدہ تر تک  
ہاتھ آ آ کے رہ گیا تر تک



کوئی مٹتا ہے داغ دل اسی داغ  
یہ جلیگا جس داغ محشر تک



ساقیا بر ہی دی جام شتاب یک پڑا  
ہی ہی عشق میں گرم عتاب ایک ایک  
گل بازی ہر حسینوں میں ہر افسانہ  
جوشن ہی جو ترس تو اسی پر نشین  
توڑا سطح سی لئی دل ساتون فلک  
نہ والا جو کیا وان ہی نگاہوں فی تری  
گر عشق بزم طرب میں مری آہنگ فنا  
دل کو سوداغ نہ دو جان کو سو رنج نہ دو  
کسی پورا نہوا تیری جفا و ککاشاں  
لب جو سیر کو آیا ہی جو وہ سحر جمال  
جو پر جو غضب پر ہی غضب ظلم پر ظلم

آج محفل میں گری مست شرب ایک پڑا  
اور کینچی ہوئی شمشیر پر ایک ایک  
پہینک تیا ہر محبت کے کتاب ایک پر ایک  
زور کرتا ہی غضب نقاب ایک پر ایک  
گر گرین لوت کی یہ خانہ خراب ایک پر ایک  
تو پڑا ہو گا یونین و زحنا ایک پر ایک  
چڑکی بولی نہ کسی تار باب ایک پر ایک  
منصفی شریعہ ہی لازم ہے عتاب ایک پر ایک  
ہم تہائی ہی گئی وقت منا ایک پر ایک  
تو تارتا ہی تماشی کو عتاب ایک پر ایک  
بلی قراب ایک پر ایک ف عتاب ایک پر ایک

یاد آتی ہی اونہیں مبدم اک بات نئی

جس کسی داغ کیا ہننے سوال بوسہ  
سیکڑوں اونہی دہی سخت جواب ایک ایک

تباہ عشق کی اوٹھی ورق اول سی آخر تک  
برسی ہی ابتدا ہی انتہا ہی تیری لغت کے  
کسی جو عشق اعلیٰ پر کسی تخت انہی میں  
نی انگور تحفی میں تجھی تیاہوں لی ابد  
ہزاروں دست شمع بزم میں سکر چو لکڑ  
ازل سی تا ابد پائی نہ راحت اس جراحت کے  
سہارا عارض گلو نہی تیری سکو کیا نسبت  
بشر کو گزشتہ کسی کو ملتی عشق کی دولت

مگر سمجھے نہ سہم اسکا سبق اول سی آخر تک  
کہ اسمیں خیریں سم ورنج و قلق اول سی آخر تک  
کھیلے ہیں شیخ پر چودہ طبق اول سی آخر تک  
رہیگا تیرے کیساں یہ عرق اول سی آخر تک  
رہا اک شکل نظم و نسق اول سی آخر تک  
رہا ہم لبناؤ کا سینہ شوق اول سی آخر تک  
منہیں اکل رنگ پر ہستی شوق اول سی آخر تک  
نہیں تباہ کوئی اسکا مستحق اول سی آخر تک

لکھوں و سکو جوابی داغ کیا میں سخت حیران ہوں  
لکھے ہیں خط میں مضمون اوق اول سی آخر تک

دلیف کاف فارسی

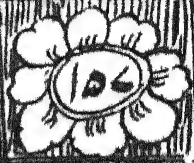
کیون جہان میں عیان ہے ہزار لاک  
اوسکی تلاش میں مگر ایک کا ایک ہجو رب  
راہ میں انوکھو ہم تہا کوئی نہ دیدگان ہم  
تج نگاہ کو قوتی ہیں ہر گزری دعا

دلکیتی ہیں شمع غور اہل نظر لاک لاک  
بہر ہی ہیں روز و شب ہوں میں شمع لاک لاک  
آئی تو ساتھ ساتھ وہ کسی لاک لاک لاک  
بارہ دل جدا جدا لاک لاک لاک لاک

روح فرا کسیکو ہر روح گزرا کسیکو ہی  
کسا یقین کجی کسا یقین کجی  
صبح شب فعال میں پانوں پر انکی گرزا  
میں ہوں دوسر تو وہ دوسر میں ہوں نہ تو وہ ہوں  
ہوتی ہیں کیونکہ ایک جگہ سے اتفاق ہی  
ریخ فراق یا رہی صدمہ روزگار ہی  
غوث کا مرتبہ کیا تو فی قیتل تیغ کا  
او کو یہ وہم ہی کہیں ایک ہی ایک مل جا

بادہ عشق فی کیا اپنا اثر الگ الگ  
لائی ہیں دسکی بزم سی یا خبر الگ الگ  
کننے لگی وہ ناز سی وقت سحر الگ الگ  
رہتی ہیں مجبسی ورد و آئینہ پر الگ الگ  
جانی ہیں جانب عدم مانی شہر الگ الگ  
ایک نل اور اتنی غم چاہی گھر الگ الگ  
کٹکے گری ہیں ست باسینہ و سر الگ الگ  
لوگ بہت ہیں بزم میں ہیں گر الگ الگ

مشرک و اوسنی جن لپی داغ گناہ کا عشق  
نا لگی نہ ہر دین اوسکی نظر الگ الگ



## رولف لام

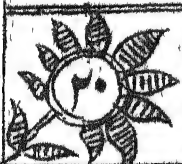
جسرا ندی زانیکو پروردگار دل  
ہر بار مانگتی ہے نیا چشم بار دل  
مشہور ہو گئی ہی زیارت شہید کی  
یہ صید گاہ عشق ہی نہ ہر ایں نگاہ  
طوفان نوح ہی ہو تو ملجا غلک میں  
پوچھا جو اوسنی طالب و زجر اکہن  
کرتی ہو صمد و سل تو اتنا ہی خیال

آشفہ دل فریفتہ دل بقیار دل  
اک نل کی کسطح سی بناؤں ہزار دل  
خون گشتہ آرزو کا بنا ہی مزار دل  
صیاد مضطرب سی نہو گا شکار دل  
اندھری غبار تر اپر غبار دل  
نکلامری زبان سی بی اختیار دل  
پیمان ہی زیادہ ہی ناپائیدار دل



تا شیر عشق یہ سحر تری محمد حسرت میں  
اسکی تلاش سے کہ نظر آئے رزو  
عالم ہوا تمام رہا اوسکو شوق حور  
جیلے پہل کی چاہ کا کیجی نہ امتیاز  
نکلے مری بغل سی وہ ایسی تڑپ کا ساتھ  
اسی عند لب تنگدلی کب ہوا بخت  
عاشق ہوئی وہ حبیبے عدو پر یہ علاج ہے  
اوسنی کہا ہی صبر تڑپ کا قریب کا  
بیتاب ہو کی بزم سی اوسکی اوٹھا دیا

مشی کا ہی بنائیں تو ہو بقرار دل  
ظالم فی روز چاک کی ہی ہنر دل  
برسائی آسان سی پروردگار دل  
آنا تو سیکھ لے اہی دو چار بار دل  
یاد آگیا مجھی وہین نے اختیار دل  
کلیونکی طرح تجھ میں نہ پہوٹی ہنر دل  
رکھ رکھ کی بات نہ دیکھتی ہنر بار دل  
لی اور بیقرار ہو اسی بقرار دل  
غافل میں ہوں مگر ہی بہت ہنر دل



مستور بہین سکندر زخم کی نشانیاں  
اسی وارغ چھوڑ جائینگے ہم یادگار دل



جوان تھی تو جوانی تھی خواب میں داخل  
گناہ کر کے ہو اہی ثواب میں داخل  
ہوئی ہر دلی رخصت صاب میں داخل  
سکون دل ہی ہوا اضطراب میں داخل  
مگر یہ نکتہ نہیں انتخاب میں داخل  
تمام خلط عنان میں اب میں داخل  
کیا نہ زہر فراسا شرب میں داخل  
خدا کا نام نہیں اس کرتب میں داخل

ہوا زمانہ پیری عذاب میں داخل  
پڑی ناز جناز کی میری قاتل نے  
غلط رہا ہی وہی ابتر اسی آخر تک  
کسی فی دست تسلی سی ایسی خجی لی  
بہت ہی ناز تمہیں حال صحف خیر  
ہوا یہ غم معاصی ہی پانی پانی میں  
غیب کو ہی آگ پلائی ہی سلائے  
تو ہمارے گلابی ہوا ہی کیوں مقبول

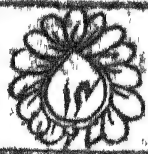


وہ لطف خاص ترا جسے جان پر بنجائی  
 اگر نہیں می وینا و ساقی و معشوق  
 یہ شک مانع تو بہ ہوا ہی اسی زاہد  
 و کہا کی منہ جو میانی ہو کوئی چیتا ہو  
 کسے مجال جو دیکھے وہ حسن عالم سوز  
 مقام اہل خرابات اور ہے زاہد  
 بیان ادای غموشی کو ہم جہاں سمجھے  
 مانہ نخت جوان لائیکا کہاں تجھ سا  
 وہ لطف تو سن عمر و ان کی کیا جانے  
 و دیار ہمو کہی بہول کرنے لکھنا خط  
 غفلت کیا جو بھی راحت و سکودہ سمجھی

نہو کہیں تنم جیسا ب بین و غل  
 بہشت بھی ہو جہاں خراب بین و غل  
 بری جلی پہن بھی اس اب بین و غل  
 نگاہ شوق رنگی نقاب بین و غل  
 وہاں ہی برق تجلی حجاب بین و غل  
 نہیں یہ لوگ جہاں خراب بین و غل  
 وہاں جواب ندینا جواب بین و غل  
 کہیں ہونی ہی ہی پیری شباب بین و غل  
 ہوا ہی پاؤں خضر کار کا بین و غل  
 یہ شہر طہری مری خط کی جواب بین و غل  
 ہونی ہی بنجود شوق خواب بین و غل



کئے تھے داغ تلاش صلح بین کعبے کو  
 خدا نے مفت کیا ہی ثواب بین و غل

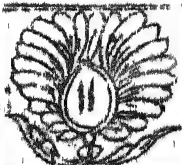


کیون لکھنی لگا حل کرین ہای نامی دل  
 افسوس مینی دوز ازل یہ نکمہ یا  
 کہہ کی بزم ناہوسی آخروہ اوٹے گئے  
 بہر عبادت کی وہ نہ کر یہ کیسے گئے  
 ہنہا ہی دم خماری سنہین ہر گز  
 یہ لڑا ہو ہاں لیکر مال ہون

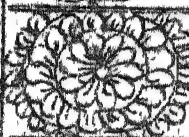
اچھی کہی کہ ہمسی کہو ما جرای دل  
 دی مہکوب جہاں کی نہت سہمی دل  
 سن سن کی ہای ہای جگہ ہای نامی دل  
 روز ندگی عزیز جسی کیون لگا نامی دل  
 روشی ہوی کوای کہنا شک منامی دل  
 وہ نہیں ہی ہاں جاہی نامی دل

ایک ایک دن میں نوئی ہزار و شای دل  
 یک یک کیا برا ہوا ترا می صفای دل  
 تھم تھم کی نرم نرم کچھ آئی صدای دل  
 یوں ہم رسی پری تو بہت ہونڈہ لای دل  
 تم چاہتی ہو یہ کہ رقیبوں پر آئی دل  
 رستم وہی ہی جسنی اوٹھائی جفا لای دل  
 ابکی کی طرح مری قابو میں آئی دل

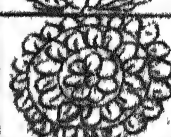
کیا اب بھی مشق ظلم کی ارمان رہ گئے  
 آئینہ جانکر اونہیں اغماض ہو گیا  
 شکوہ کیا کہ شکر کیا نینسہ یار کا  
 پایا نہ اوس گلشن میں دل اپنا کسی جگہ  
 تعریف اونکی ہوتی ہی کیوں سیر و برد  
 جو سپہر و ظلم تباہ سہ گئی بہت  
 ایسا بناؤن نسیک کہ یہ یاد ہی کری



لہتے لہتے وہ سنے برا مان جاینگے  
 اسی داغ اولشی اور کہو ماجرای دل



رویت میم



ہاتھ دھو بیٹھے سے کوثر سے ہم  
 پوچھتے پہرتی ہیں ہر پہر سے ہم  
 اک بیابان لیچلے ہیں گھر سے ہم  
 چھین دیتی ہیں اسی شہر سے ہم  
 کچھ کھینکتے ہیں اسی شہر سے ہم  
 تیز چلتے ہیں تری شخصہ سے ہم  
 پہرتے ہیں چاروں طرف مضطر سے ہم  
 پرند بولے کہ خدا کے در سے ہم

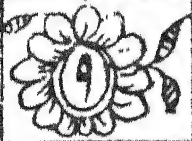
چمک لہی ہیں آج اک ساغری ہم  
 بتکدی میں جاکی اوس بت کا پنا  
 قصد صحرا ہی دل ویران کی ساتھ  
 جب گ جان سی کمی کرتا ہی خون  
 تیر تیرا بڑے مژگان سی نہیں  
 کس قدر کشتی ہی راہ شوق جلد  
 کیا کہیں کس سی کہیں کی لے  
 حضرت واعظانی جو چاہا کہ

دل جو اپنا بہنے مانگا تو کسما  
ہم سہری تجھے کہے گرا آسمان

کیا چرا لائے تمہارے گہری ہم  
صدقہ کر ڈالین ترے سر سہری ہم



دوست تکرور و پروہو گا تو داح  
کیا کہنے داور محشری ہم



ڈرتی ہیں تجھ وزلف نگاہ واداسی ہم  
معشوق جامی حور ملی می بجای آب  
کیا تو کسی بہانی سی آجای وقت نزع  
کو حال دل چپاتی ہیں پر اسکو کیا کرن  
ناچار اختیار کیا شیوہ قریب  
مانگی نہوگی خضر فی یون عمر جاودان  
وکیہیں تو پہلے کون مٹی او سکی راہ میں  
مجبور اپنی شیوہ شرم و جیا سے تم

ہر دم پناہ مانگتی ہیں ہر بلا سی ہم  
محشر میں سوال کر نیلے خدا سی ہم  
عالم کرین ہزار بہانے قضا سی ہم  
آتی ہیں خود بخود نظر اک مبتلا سی ہم  
کچھ بجیا فی خوب ہیں گذر جی سی ہم  
کیا اپنی سوت مانگتی ہیں التجا سی ہم  
بیٹھے ہیں شرط باندہ کی نقش سی ہم  
ناچار منظر اب دل بہتلا سے ہم



یہ آرزو سے آگاہ میں سرمہ لگا پیشے  
اسی دل غ خاک بیانی رسول خدا سی ہم

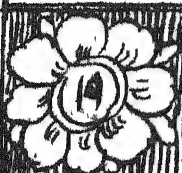


شب وصال نہ پہلے بنو جیا کے تم  
اک نہ خوشی تو ہوئی ہی کہ نہشتے آتی ہو  
پو خشر میں و نون ہون وکیہ طلب  
خس میں ملتی بغیر دل کے لیے  
جو نہ ہوا اپنی بیگن سی ہم

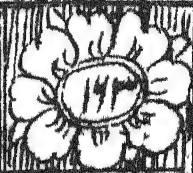
جفا کے جسے علی ہم کریں وفا کی تم  
گئے تھے کیا کسی مروی بہا شنائی تم  
ہمارے ساتھ چلو یا منے خدا کی تم  
یہ ڈھنگ سیکھ گئی کسی التجا کی تم  
کہا و نون فی ستر فار ہو سزا کی تم

مری زبان جلائی سی کیا جلیگا اثر  
کیا جو شکوہ عزیزوں فی سیر قافل سی  
کہیں نہ حضرت لہی تم دغا کرنا

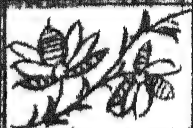
کر جانتی ہی نہیں شکستہ سی دعا کی تم  
کہا یہ اوسنی کہ قابل نہیں قضا کی تم  
ہماری دوست پُرانی ہو ابتدا کی تم



تمہاری شعرین گرمی ہی کس قیامت کی  
جلے ہوئے ہو مگر داغ انتہا کی تم



## روین نون

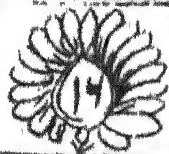


بیکسی صد وہ سحران کی محبی تاب نہیں  
قبرین ہی نہ بھی آتش غم و غمی صیب  
بخت سیدار نہ دیدہ دربان یارب  
تہکوا ی بخت سیدال لگا کر دیکھو ن  
جام کو تراوی سیکش کو ملیکازا ہد  
چیتھرتی ہو کوئی نالہ کوئی رکتا ہے  
اب لفاذ ہی نہیں کا خدا کی قدرت  
وان یہی ہو کہ اسکو ہی نظیرین کہی  
دیکھتے تھانہیں تصویر کا عالم اسی شیخ  
آنکھ لگتی ہی تو کشتی میں کہ نیت آتی ہر  
راز دل کس کوں حضرت ناصح کسی  
نامہ مجبوسی یہ کتاب کی کہ تنوکیا ہو

کاش دشمن ہی چلی آئیں جواحاب نہیں  
ہم جہان فن ہیں ان زیر زمین انہیں  
چشم مشتاق کی تقدیر میں کیوں خواب نہیں  
شب سحران میں اگر جلوہ مہتاب نہیں  
بول اوٹھا جو کوئی ہکومتی ناب نہیں  
چارہ گز ناخن مہشت ہی مہضر اب نہیں  
پہلے اتنی ہی شکایت تھی کہ آہاب نہیں  
اب جو ٹھہری تو ہمارا دل بیتاب نہیں  
یاں مضلا نہیں نہ نہ نہیں محراب نہیں  
آنکھ اپنی جو لگی چین نہیں جواب نہیں  
جو مری دوست میں کیا غیر کی اجابت نہیں  
بارشہ ہی تو وہ ان قابل القاب نہیں

نہ ملی مجھ کو مری حال پر رونیا لے  
مجھسی بیتاب کی میت پلکین کا نور  
جستجو چاہی گو خون جگر ہی بلجای  
پوچھتی کیا ہو کہ دکھا شبِ عدو کیا کیا  
موتِ تاب کو چہ قاتل میں کٹری ہتی کر  
ٹخنے دینی کو محبت میں برا کہنے کو

نیش کیسا کہ بیان غم کی بھی سببیں  
کیا میسر مری احباب کو سیاب نہیں  
رزق انسان کا کیا ب ہی نایاب نہیں  
تمسے تعبیر بن آئی وہ مرا خواب نہیں  
یہ بھی قسمت کی تری اسی ل بتیا نہیں  
کو نسی روز پران مجمع احباب نہیں



مالِ دل جس کما اوئی کما بس خاموش  
داغ اس درو کی سننے کی سہیں تائیں



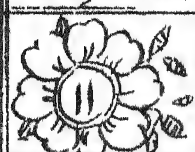
کیا کیا فہم لکھو دینی اضطراب میں  
شوخی فی تمکو وال یا اضطراب میں  
ہی پاندارشتہ عمر سچ سے  
کچھ شان مغفرت سی نہیں روزِ اہدو  
کیا جا میں کیا سکھائیگی او کو صلاح کا  
اسی اہل طریقت میں ان سبطِ حکو کو  
حور و کما انتظار کری کون حشر تک  
پیرِ مغان کی دل شکنی کارِ با خیال  
ہر وقت انتظار طلب میں ہیں تعدد  
گرد آئیے تھکے تو اہل آئینگی منور  
سی پاشایہ ایک ہون کو

اونکی طرف سی آپ لکھی خطِ جواب میں  
کچھ تمکنت کا لطف دیکھا شباب میں  
میرا بھی تاجِ حجب لگانا نقاب میں  
ڈوبیں گناہ بادہ کشو کی شراب میں  
ہر روز گفتگو ہی نئی میری باب میں  
دو کچھ صلاح مجھ کو طبیعت کے باب میں  
مٹی کی بھی ملی تو روا ہی شباب میں  
داخل ہوا ہون تو بی پہلی ثواب میں  
رہتا ہی ایک پانوں ہارا رکات میں  
لشکر میں ملی ہوئی ہی مری نظر ان میں  
کچھ تو لکھی کی دیرِ سوال و جواب میں



اولجا ہوا ہون حشر کون ہی حسابت  
کنا ہو جو یک کو وہ کہ بو عتاب میں  
کافی ہی جا بجا میری چشم پر آب میں  
ایسی کی دو لگائی بہلو کر شراب میں

دنیا کی باز پرس اتنا نہیں نجات  
کوئی گلہ کر گمانہ غصے کی بات کا  
رکنا قدم تصور بانان سنبھال کر  
ای شیخ جو بتائی می عشق کو حرام

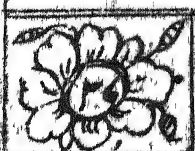


ای داغ کوئی مجسا نہو گا گستاہگار  
ہی محبت سی میری جنم عذاب میں

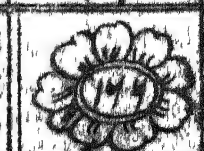


مانند آبلہ ہمہ تن آبدیدہ ہون  
تسلیم راستی کی لیے آفریدہ ہون  
دو رخ میں آرمیدہ ارم ہی سیدہ ہون  
امی بخیرین اپنی سی آبائی کشیدہ ہون  
ظالم نہرا ہاتھ سی دامن دریدہ ہون  
اک میں کہ تیری بزم میں خلوت گزیدہ ہون  
لبریز شکوہ ہون تو زبان بریدہ ہون  
گویا زمین پیسایہ مرغ پریدہ ہون  
میں باسی شوق و دست تنابریدہ ہون  
آزاد و ام و تا چہین ناریدہ ہون

سوز و لذت عشق کا لذت چشیدہ ہون  
سرو سہی ہون ورنہ شاخ خمیدہ ہون  
گر تو نہ تو پیر کسی کا فر کا دل لے  
نازک مزا جیون فی مجھی تجسا کر دیا  
اشد رمی کشاکش دیرو حرم کہ میں  
پروانہ پاس شمع کی لبلبل ہر گل کو پاس  
بیتاب درد ہون تو دل راز دار ہون  
افخاد کی پہی نگہی او سکی جستجو  
اسی آردی تازہ نگر مجھے چہر چہار  
صیاد پر ہون بار تو ہون باغبان کو نما



ای داغ جسکے واسطے روز جزا جفا  
وہ کون سی دہ میں ی تو آفت رسیدہ ہون



کہ نالی تیسو جن بن کر گنجی میں فی میں

کسی کی اکون صطحت ہنرمونی ہون

حفا پر جان تی مین تهر پیری مرتی مین  
 کسین کین ایمنه نمده گذرتی مین گذرتی بیز  
 تاشا بست ویکما هو مری لکی تترنی کا  
 زنی تظیم اوشتی بی قیامت کوئی جانین  
 بزر بایا نهی ال و سکا یه که کمره دسمل  
 مراد نامر دل مین کیا حبس وقت پرتا هون  
 نکرا منفعل انی اخن نم تخ قائل سے  
 منین اتی نائین گئی تاب توان جانین  
 ته خنجر به کتا متا شکر سی گلوا پنا  
 شلی لدی دجونی اک حیلہ جانہ ہی  
 نیو چو کو مصیبت رومندان محبت  
 قیامت ہی نکون گذری مری اسنگ رونه  
 میانک گمان مین سیر مرغ غاسر پری  
 خدای کونی پوی چشمین ہی تری آ  
 هم اس غفلت کی ضد کونی دختی تو پر  
 مری هر زخم دل بر لبی سی بسی هر  
 لکی کو چو نمین منی شتار شوق پیلائی  
 کسی یل تماشا گاه ترا عیش مسرت کا  
 زبانشی گر کیا ہی وعده تونی تو یقین کو

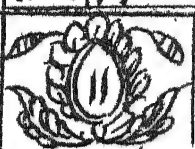
یزاکا محبت سچ تو یہ جو کام کرتی ہیں  
 لکایا جگہ نری ال و سگہری کویا کرتی ہیں  
 تماشا ہی کہ وہ پنی نظری آب درتی مین  
 اجل کتی جو بسرا شد زبان ہر پاؤن تری ہر  
 لکا چک تیغ اسی قائل کدین قائل ہی تری ہیں  
 تو شکر کاتب اعمال و سکون حفظ کرتی ہیں  
 کہ رنگ گریہ کتا ہی جگر کی زخم ہر تی ہیں  
 سچی بر آج ہم ای بقاری صبر کرتی ہیں  
 جو یون کشک لکرتی مین کب کشک لکرتی ہیں  
 مراد نکیتی مین جو دل پرانہ دسرتی ہیں  
 خدا پر خوب و فن جو گذر صراح کرتی ہیں  
 سنا جس ہنذر کو یا دہری وہ گذرتی ہیں  
 کہ پہلی فصیح کرتی ہیں تو چچی بر کرتی ہیں  
 کہ وان تم کسپرتی تکی کین علم پیری ہیں  
 کہ جسم ہنر تاشا ہی پیر و ن فکر کرتی ہیں  
 وہ کسے شوختی سی نکدان اپنا ہر تی مین  
 کہ اور اور کر مری مکتوب کپرزی بکرتی ہیں  
 اب سہج سر شوق و تناسل کرتی ہیں  
 لکاکرین کتا ہی تری کہ یکسرتی تری ہیں

کبھی جبکتا ہوں شیشی پر کبھی تار ہوں سا غریب  
 آہی دیدہ دل تو نہ ٹھہری رہ گذر ٹھہری  
 کوئی کمدی کہ نہ نیل لبابہ پر کیسی کیا کیا  
 ادا بیساختہ اون گیسو ونگی کچہ زالی ہر  
 تہاری بد مزاجی سی جہیں کیونکر نہ خوف آ  
 ستم دیکھو بان خج پر کتا ہی وہ ظالم

مری بہوشیوں ہستی ہوش اتنی کی بکھرتی ہیں  
 کہیں حسرت گذرتی ہی کیسے ہی گذرتی ہیں  
 او چیتی ہیں او کھرتی ہیں پستی ہیں کھرتی ہیں  
 بنائی سی بگرتی ہیں سنوار سی بکھرتی ہیں  
 مثل مشہور ہی صنابر سی ہی ڈرتی ہیں  
 یہ صدمہ تو نہیں آخر کسی پر ہم ہی کرتی ہیں



نہ پوچھو داع ہم سے انتظار یاری صورت  
 یہ انگلیں جانتی ہیں خوب چوٹی گذرتی ہیں



اس چمن میں گو بربک سنبھو بیگانہ ہوں  
 میں تو ہر انداز معشوقانہ کا دیوانہ ہوں  
 غفلت خوابیدگان خاک کی اوڑتی ہوں  
 جیسے سو سوز ظلم دل کو واسطے اک اضطراب  
 غیظ ناکامی ہوا حاصل اس میجانی ہیں  
 حبس عاشق ہی صبا او خاک کا ذرہ ہوں  
 کر رہینگے کام کچہ آخر میری ناکامیاں  
 جیسے امی گرو مسلمان کیسی اتنا تپاک  
 وصل کی گرمی ہی بابا اپنی نازک طبع پر  
 میں اگر مہر کی نہیں ہوں تو اک رد ہوں

گل ہی رنگیں جو میں اپنی رنگ دیوانہ ہوں  
 گل پہ بل ہوں اگر تو شمع پر پروانہ ہوں  
 میں شرب تجو دیسی اس قدر ستانہ ہوں  
 اور پر کتا ہی میں ہی عشق میں پروانہ ہوں  
 جایی می حسرت بری ہو مجھ میں وہ بیانہ ہوں  
 برق جیسے لوٹ ہی اوس کسیت کا دیوانہ ہوں  
 جس قدر نادان ہوں اونہا ہی میں فدا ہوں  
 قابل مسجد نہ ہرگز لائق تجھ سے ہوں  
 شمع سی کافور ہو جاتا ہوں وہ پروانہ ہوں  
 میں نہ بانی نہ مہر مان کی ہوں حج اک افسانہ ہوں



ہی سراسر تیر کی ای دل اع میری روشنی



۱۶۸ گوجراغ خانہ ہون پر آفت کا شائد ہون

<p>میرا چہا ہوا نہ کس کس میں          مای کس طور سی بی وہ کام          ہی کیا تو انتظار تجھے          دل کا دیرانہ ہو گیا لیکن          درہم داغ دل کو ہاتھ لگا          دل بیتاب کے ترنہ سے          ہم ستم سی ہی خوش بین ان ظالم          آنکھ او سکی صبا نی دیتی ہی          مٹہ عاشق نہون تو کس پر ہون          گر کہا تم گلے سے مل جاؤ</p>	<p>نہیں بنا چو راو کجی جیس میں          ہو قدم دل کا دریاں سین          آنکھ ماتی ہو تیری کس میں          اب ہی ہو تیری آرزو اس میں          مال آیا ہے دست بٹلس میں          آنکھی جان جسم جیس میں          وہ ستم کوئی لطف ہو جس میں          ڈال دی خاک چشم نر کس میں          تم میں جویات ہی وہ ہی میں          دل گیا زہر کوٹ اس میں</p>
---	--

۱۶۹ مجھ کو دشمن سی کیا گلہ اسے داغ  
 انس یا تا نہیں ہون ہونس میں

<p>کیا ہی جہنجا لکی وہ بولی کہ ہون چہی ہون          کہ ٹپی چوچک ہم زیر زمین اچہی ہون          کوٹسی ڈھنگ نری جان حزن چہی ہون          خیر جس طور میں ہم ناک نشین چہی ہون          صدق بس غلطی کچھ ہوتو ہین چہی ہون          ظلم سننے کو ہم ہی چہی برن چہی ہون</p>	<p>جیسا اور ہی دنیا میں اچہی ہون          نہ اوٹا خواب علم سی ہون ہنگامہ شر          کس برو سی پر کین تجھے وفا کی امید          خاک میں آہلا کر ہین کیا پوچھتی ہو          ہلو کو ہی سی تہذیبی نہ اوٹا ہی اشد          نہ ملا خاک میں تو روز نشیمان ہو گا</p>
---	---

دل میں کیا خاک بگاہے دن تری رانوں کو  
مجاہد کتنی میں تیرے بکلی برائی سنکر

کہ مکان میری خراب اور کمین اچھی ہیں  
وہ نہیں تھسی میری بلکہ کہیں اچھی ہیں



بہت وہ کافر ہیں کرای داغ خدا اوسے پچا  
کون کتا ہی یہ غارت گردین اچھی ہیں



بہر دین حجب و این وس شوخ سین میں  
مطلب کی پیڑاؤنی پھان سجن سخن میں  
بسے لیا ہی مینی اسی شوخ نام تیرا  
میں سرسبز ہوں شکوہ ای تیغ یا تجھ ہی  
میں ناتوان نہ پہونچا کر کہی تا منزل  
پوچھو کچھ کہ ورت اس داغ دل کی  
یہ گرم و سرد عالم کہیں کہیں کیا اب  
دست جنون ہمارا چوڑی نہ تار باقی  
آفت ہی میکشون کا پیاسا ہلاک ہونا  
مجنون کا حوصلہ تاجوراز دل چپا نا  
سیت پرائینگے وہ دیاں م مجھ میں باقی  
اچھی یہی اسیری مجھسی شکستہ دل کی  
اس رخ بیکسی کی یارب خبر نہ پوچھے  
خط کو کسری بانہا آخر تو بوجہ اوٹسایا  
ہی چارہ سادگی میں گماں داغ دل کا

اک تیرہ سادگی میں کہ سیدہ نہیں میں  
تج یہ کہ داغ پر فن بکتا ہی اپنی فن میں  
مشکل ہوا زبان کو رہنماری دہن میں  
سو سو گلی بہری ہیں کہ ایک عضو تن میں  
زنجیر ہے مجھے وہ جو تار سے کفن میں  
آتی ہی خاک لینی آند ہی اسی چمن میں  
شعلے تہی پیر ہیں میں کا فور ہیں کفن میں  
گردا من قیامت پیوند ہو کفن میں  
پہرتی ہی روح میری ساتی کی آہن میں  
اک شست استخوان ہی رگی نہ پیر ہیں میں  
یار و لپیٹ دینا زندہ ججی کفن میں  
اچھا شکن بڑایا گیسوی پر شکن میں  
جانی نہ شام غربت سر پہنتی وطن میں  
میری زبان ہی کہلی ای نامہ بردہن میں  
بشامت بہار کی ہوائی چاس چمن میں



اکن حریف محشر ہونا ہی اس سب سے  
یہ شوق خود غالی کیا کچھ جنوں سی کم ہے  
یہ کیا کر دل میں آو تو خاک میں ملاؤ

بہرتی ہیں دوز فتنی وہ چشم سحر فرس میں  
بیتاب تھکوا لایا خلعت سی انجمن میں  
رولق ہو انجمن کی بیٹھو حسن انجمن میں

ای داغ ہم نہایت مجھی اپنی قیمت  
جو دم خوشی سی گذر یا ران ہموطن میں

سازہ کینہ ساز کیا جانین  
شمع رو آپ گو ہوئی لیکن  
کب کسی در کی جہی سائی کی  
جو رہ عشق میں قدم رکھیں  
بو جہیے میکشونسی لطف شہزاد  
بلی چوں تری غضب کر گاہ  
جنکو اپنی خبر نہیں اتک  
حضرت خضر جب شہید نہوں

ناز والے تیار کیا جانین  
لطف سوز و گداز کیا جانین  
شیخ صاحب نماز کیا جانین  
وہ نشیب و فراز کیا جانین  
یہ مزا یا کب از کیا جانین  
کیا کر شنگے یہ ناز کیا جانین  
وہ مری دل کار از کیا جانین  
لطف عمر دراز کیا جانین

جو گزرتے ہیں داغ پر صدے  
آب بندہ نواز کیا جانین

نانا کہ لطف عشق میں ہی ہم مگر کمان  
راہ مری شہزاد کی بخشے ہی اور ہیں  
سر تانہ از غنچہ پیکان کو توڑ کر  
ای آہ و ملین رہ کہ جو پردہ رہی ترا

کیا سو جتا نہیں کہ ٹپسی سی لکھمان  
تو بہ مے طور میں ایسا اثر کمان  
اتنا نگہید اس زخم جگر کمان  
باقی ہی دھندوڑ کی تو ہی اثر کمان

الفت جتائی تو غلط جوت نادرست  
تخم تخم کے وار کر کہ مراد و دست سجا  
بہو لاہون راہ فرط محبت میں نیکیے  
اب آہ بی شرسی جلی خاک آسمان  
اوس زلف میں ہی ایدل مضطر نہ سکا  
دیتی ہیں یار کنکی خبر کیا ہیں تجسب  
صورت میں اتحاد تو سیرت میں اختلاف  
آغاز شوق میں نہیں انجام کی خبر

دل مانگے تو کمٹی ہیں کیسا کہ ہر کمان  
جب ہیں نہیں تولدت زخم جگر کمان  
ہوتی ہو آج شام غریبی حسد کمان  
کل ہی نہیں شجر بین ہماری شکر کمان  
خانہ خراب تیری شکافی کو گھر کمان  
یہ تو کمین ہم اس ہی رہی پشتیر کمان  
تجسما ہو اور تجسما نہ ہو وہ بشر کمان  
اس مبتدا کی دیکھیے بکلی خبر کمان



میخانی کی قریب تھی مسجد بیلے کو داغ  
ہر ایک یو جتائی کہ حضرت ادھر کمان



دل میں کہ یار کی پچان کی بیٹی ہیں  
تیری وعدہ کی جہار مان کی بیٹی ہیں  
اللہ اندری او نہیں میری نظر سی پیر  
اسطرح بیٹھے ہیں سرفاٹ کی ہیل اسر زخم  
ایسی حشت نہیں اپنی کہ ہو محتاج بہار  
ہندی ملنی کی بہانی ہیں عبت یون کیے  
دیکھ ای دشمن ایمان کہ وفاء پر تیرے  
دیکھیے کون گر خوار بلا ہوتا ہے  
اب ہی کیلہ ہم ہیں جو لگی نگہ ناز تری

مجھ پر قبضہ مری مہمان کی بیٹی ہیں  
تین دن پہلی ہی سامان کی بیٹی ہیں  
کہ رقیبوں کو نگہبان کی بیٹی ہیں  
مجھ پر گویا کہ وہ احسان کی بیٹی ہیں  
پہلی ہی چاک گریبان کی بیٹی ہیں  
آج افیاری بیان کیے بیٹھے ہیں  
کس قدر صبر سلمان کیے بیٹھے ہیں  
آج وہ زلف پریشان کی بیٹی ہیں  
پہلی ہی بان کا نقصان کی بیٹی ہیں

حسرت و باس و تنہا کی لپی اک لہ تما | ہمہ اوسی پہلی ہی ویران کی بیٹھی ہیں



حضرت داغ کو بہر کیا کہیں شست ہوئی  
آج گھر کو جو میا بان کیسے بیٹھ ہیں



نالی کرنی دل نا کام سہری ہوتی ہیں  
خج کبچہ نہ مجھے میں تو بونہیں تار ہوں  
خوب ہوں اہل ہوس کیا کہ نہیں سچتہ مزاج  
ہو تسلی تو گذاروں شب سحران ساری  
چھینتر عشوق سی کچی تو ذرا تھم تھم کر  
مہربانی نہ کرو اور غضب آئیں گے  
ہر قدم محکورہ عشق میں اک منزل ہو  
راہ پر حضرت زاہد کو لگا ہی لائے

کر بڑی کاسوئی آشام ہری ہوتی ہیں  
آپ کیون لیکو یہ الزام ہری ہوتی ہیں  
ہی یہ ظاہر شر فام برسے ہوتی ہیں  
طور میری تو سر شام برسے ہوتی ہیں  
روز کی نامہ و پیغام برسے ہوتی ہیں  
اس بھلائی میں مری کام پر ہوتی ہیں  
طورا اپنے سر پر گام برسے ہوتی ہیں  
سچ تو یہی کہی آشام برسے ہوتی ہیں



در ہم داغ نہو داغ کو کس مسج عزیز  
چارہ گرفت کی کیا دام برسے ہوتی ہیں



پہرا پیسا بہر اپنا خراب رستی میں  
وہ یوں قیب سی ہو بھجاب رستی میں  
ہو سچ ہی راہ محبت بڑی ہی بیٹھی کھیر  
وہ گھر پہا کی مری عرض مال ہو گئے  
سکتی پرتی ہیں اوس گذار میں عاشق  
گلا کی تو سچ کی جہا نہیں گھر

و یا نصیب ہی اچھا جواب رستی میں  
کری جو سائی ہی ہی اعتبار رستی میں  
نہ آئی حضرت کبھی اس خراب رستی میں  
رہا وہ رستے کا سارا حساب رستی میں  
مسافر و نکی ہی مٹی خراب رستی میں  
بہر رہے ہوئی گو عتاب رستی میں

لے اگر تجھی خط کا جواب رستی میں  
مجل گیا دل پر اضطراب رستی میں  
جو شوق کا ہی یہی اضطراب رستی میں  
کہ کچھ کہے نہ یہ خانہ خراب رستی میں

عجب نہیں شش دل سی میری سی قاصد  
گلی سی یار کی ہم اونٹنی چل چکی تھی مگر  
یقیناً زندہ نہ پہنچینگے کوئی جانان  
وہ رستہ کاٹکے چلتی ہیں سلیبی مجھ سے



بغل میں داس کے بچل قدم کو شیشہ می  
لیگی واضح نہ تھکے شراب رستی میں

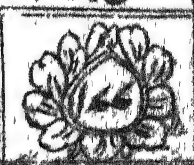


تج کو پٹ پڑتے دیو الی آدمی ہیں  
یہ دشمنی کرینگے بیگانے آدمی ہیں  
کیا جی لگا کے سنتے انسا آدمی ہیں  
کہہ دو کہ یہ تو جانی چپا سنے آدمی ہیں  
بہرہ کی پیٹھے آخر میا سنے آدمی ہیں  
آباد کرنے آخر ویرا سنے آدمی ہیں  
حضرت کو تاکہ کوئی یہ جانے آدمی ہیں  
کہہ دینگے صاف ہتھو بیگانے آدمی ہیں  
تم شمع وہ کہ تمپر پروانے آدمی ہیں  
اوس غیرت پری پردیوانے آدمی ہیں

راہد نہ بری کہیستہ الی آدمی ہیں  
غیروں کی دوستی پر کچھ نہ اعتبار  
جو آدمی پہ گزری وہ اک سوا آہنگ  
کیا چور ہیں جو بھکدو زبان تھار لاکو  
نی بوند بہر پلا کر کیا منہس باہر ساقی  
تھے ہماری دلمین گھر کر لیا تو کیا ہی  
ناصح سی کوئی کہہ دی کچی کلام ایسا  
جب اور قیامت ہو چکا تمبہ کہہ کر  
میں وہ بشر کہ مجھ سے ہر آدمی کو نفرت  
محض بہری ہوئی ہی سودا نہیں سکی



شاہاں واضح تھکے کیا تیغ عشق کندی  
جی کرتے ہیں وہی جو مردانے آدمی ہیں

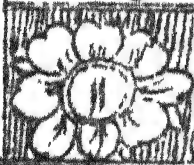


تمہ جیت ہوئی تو نہ یہاں

میا شوروہ کہ کسکد کہشا بن میں

محبہ افلاک سی میری ہی بلائیں آئیں  
 موت فی محبو کچا را کہ مری قاتل نے  
 کسکی زلفیں مجھی یاد آئیں شہجے اغیر  
 آئی دلیں ہی وہ ہوا گہبانو سکے  
 جب ہوئی خاک مری حج تری کو ہمیں  
 گو محبت سی مری خاک نہ آیا جسکو  
 ناز ہوا نکو کرم پر کہ نہ چین کما حساب  
 کیا بڑی بات تھی باتوں میں اسی بھلا  
 کوئی قاتل کی زمین پر جو رکھا میں قدم  
 آئینہ دیکھتے ہی بیٹھ گئے تمام کدل  
 داوڑ مشرے اتک ہی اسرار انصاف

سیفیان اپنی جوتیں پہر کی غامیوں میں  
 آئے آئے تھیں تھیں تھیں تھیں  
 کہ بلائیں مری اپنے کو بلائیں آئیں  
 بر چیان تانیں ہونیں تادیں آئیں  
 غرطہ باندھی ہوئی اور اور کی ہوا آئیں  
 اسید ترما ہوں کہ تمکو توادہیں آئیں  
 کس خطاوار کی گنتی میں خطنائیں آئیں  
 نہ گلو آئی زبان پر نہ دعائیں آئیں  
 آسمان سی مری ماتم کی صدائیں آئیں  
 ہر کہا آہ مجھی کیوں یہ ادائیں آئیں  
 کیا کرینگے جو پسند اسکی جفاں آئیں



درد دل کچھ نہ کہلا دواغ مگر وقت اخیر  
 داد بیداد کی دو چار صدائیں آئیں



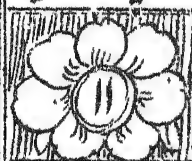
لے چلے جاتی ہیں ناچار چلی جاتی ہیں  
 سیکڑوں طالب دیدار چلی جاتی ہیں  
 کہ یہ دوری ہوئی ہزار سال جاتی ہیں  
 دور سی دیکھ کی غمخوار چلی جاتی ہیں  
 ورنہ یہ طالب دیدار چلی جاتی ہیں  
 کہ ہنر ہی جیسے گنگار چلی جاتی ہیں

ہم تری نرم سی ای بار چلی جاتی ہیں  
 او سکا کو چہ ہر کہ ہر عرصہ محشر بارب  
 حضرت دلی قضا آئی ہوا اس کو چوہین  
 مرض عشق سی بگڑا ہوں کچھ ایسا کہ بھو  
 منتظر دیر سی ہیں جلوہ دکھاؤی ظالم  
 اسطرح جاتی ہیں اوس نرم میں لکڑیا ہوں



آج تک وصل کی انکار چلے جاتی ہیں  
اون نگاہوں کی مگر وار چلے جاتی ہیں  
ہم ہی مشتاق ہیں سرشار چلے جاتی ہیں  
ہم خوشاموار گمنگار چلے جاتی ہیں

یلے خدہ آگے اندری ہٹا فٹ مہلج  
گرچہ سو سو ہیں تغافل کہ بخانی کوئی  
ہم نہیں بانی کچھ دیر و حرم کارستہ  
بہو لکر راہ چلے آئی ہیں شد بخشہ

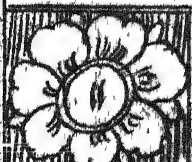


واغ اس ضعف فی کی اپنی تو منزل کوئی  
ہم رہے جاتے ہیں سب یا چلتے ہیں

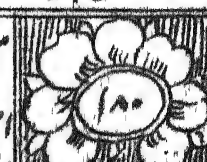


صوفی ہی تنگدستی میں صنم خالقہ میں  
پر کیا کریں کہ تو ہی ہماری نگاہ میں  
جو فتنہ مجھ غریب کو ملتا ہی اہ میں  
دو چار دن رہا تھا کسی کی نگاہ میں  
ماتم کو آئی ہیں مرے روزیہ میں  
جو ٹوٹ کر شریک ہو میری گناہ میں  
گستاخوں دوڑ دوڑ کر قاصد ہی راہ میں  
میری وعاب ہی ٹھوکر بن گئی ہی اہ میں  
سب کچھ ہو اور کچھ نہیں بچی نگاہ میں  
جانیکا کل ہی تو دل داد خواہ میں

شوخی فی تیری کام کیا اک نگاہ میں  
آنکھ میں بچیا میں ہمتو عدوی ہی ہ میں  
پر ہتا ہوں آگے پوچھ کر اوس مقام شو  
دل میں سما گئی ہیں قیامت کی شوخیا  
راتیں مصیبتوں کی جو گزریں نہیں آج تک  
اوس تو بہ پر ہی باز تجھی زاد ہ سقدر  
آتی مچھلات بات مجھے یاد بار بار  
تاخیر بچکی سنگ حوادث سی آئی کیا  
کیسا نظارہ کسا اشارہ کہاں کی با  
جو کینہ آج ہی تری دلیکن تم شعار



مشتاق اس صدالی بہت در و مند تھے  
اسی واغ تم تو بیٹھ گئے ایک راہ میں



اپنی تقدیر سے چکر میں چلتی ہیں

بہولی پہلے جو تری گہر میں چلی آئی ہیں

تجہ میں تاشیر ہو کر اسی شش دل کچھ ہی  
 وحشت ایسی ہو کہ سانس ہی کھینچا ہوا  
 ہمسری کون کرے فتنہ خراسی سوتل  
 روز سنتی ہیں نیا ایکٹ اک شیدائی  
 چشم بدست سی پھر جھکوند کیو دیکھو  
 سیر باز رہی ہوا نلے لپی ایک شکا  
 آپ حسرت ہیں اران میں ہیں زوگد  
 تفتہ جان ہوں دم فتنہ کراہی تل دیکھ  
 تنک کے مینوں جی وحشت میں سریر تا

تو وہ دور تی ہونی دم بہرین چلی آتے ہیں  
 آپ یوں سپر با بیدین چلی آتی ہیں  
 سیکڑوں کبکے ٹھوکر طین پتی ہیں  
 نام نکلا تیری دفتر میں چلی آتی ہیں  
 غش بیان ایک ہی سا غریب آتی ہیں  
 دل بند رہی زلف معنیر میں چلی آتی ہیں  
 اکیلے پہر دل مضطرب میں چلی آتی ہیں  
 جوش آب دم خنجر میں چلے آتی ہیں  
 پانوی میں مری سر میں چلی آتی ہیں



داغ جاگز بہری سوی عدم اپنی ریت  
 ہم یہ سمجھے تھے کہ دم بہرین چلی آتی ہیں



اور اس زندگی عیش پر ناموں میں  
 کسا شوق ہونین کون ہونین کا ہونین  
 کشتی نوح نہیں ہوں کف دریا ہونین  
 عاشق و شفیقہ و والدہ و شید ہونین  
 گدا و سبزم میں اوس چشم کا پردہ ہونین  
 کہ اسی واسطی ہوں خاک کا پتلا ہونین  
 اسی خب بچ کوئی منہ کا نوالا ہونین  
 پر یہ قہر میں قہر ہونین تماشا ہونین

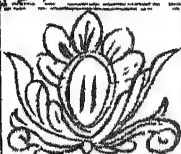
کشتہ یاس ہوں مقتول تنہا ہونین  
 کچھ خبر ہی نہیں اندری مری بخوی  
 نظر آتا نہیں اسی جوش بشرک اپنا تبا  
 ظالم و قاتل سفاک و غضبناک ہونین  
 میں اٹھوں تو طرف خیر نگاہیں اٹھیں  
 تو وہ تیر حواش نکرین کیوں فلک رک  
 غش سان گھلتی ہی گھلتے سحر جاگی  
 و اکبر شجک لیل میں دل مضطرب لیاؤں

آپکی جنبش لب فی تو کیا کام تمام  
جان دینی پہ اجازت ہو یاں کسم اللہ  
آرزو شکے رہا ہوں کہ نکالی نہ فلک  
چپ رہ ناصح مشفق مجھی غافل شمع

اسی اعجاز پہ کہنتی تھی مسیحا ہونین  
دل بیتاب پہ یو فاختہ پڑتا ہونین  
اوس گلی میں ہمہ تن آج تنہا ہونین  
ہاں کہی جا جو تری دلیک سنتا ہونین



داغ کیا پوچھتی ہو میں نہیں کچ کہہ سکتا  
خیر حسرت حال میں ہوں شکر ہوا جہا ہونین



دل مجھ کو آزر دہ جو یا تا ہونین  
جہہ سانی تری ہلینہ پہ کچہ فرض تھی  
ایک نظارہ گلشن کی ہوں باقی ہر  
فرقت یار میں بہوت جو مر جاتا ہوں  
دیکھنا شوق شہادت کہ جو وہ بھول چکا  
قفس تنگ چھٹنا تو بہت مشکل ہے  
میر سامان ہی تری بزم میں گامہ حشر  
آسمان ٹوٹ پڑا ہی ستم سچا کا  
دیکھ کہ شکل زبون اوس نہ دل پہر جائے  
چپ کترا ہوں رجا کوں چھینا

اپنی روٹھی کو شب روز نہاتا ہونین  
اپنی تقدیر کے لکھی کو نہاتا ہوں میں  
رخصت ای کنج قفس پر ابھی آتا ہونین  
ملک الموت کو دیوانہ بناتا ہونین  
جرم اپنا اوسی خود یاد دلانا ہونین  
نو چکر پر سو گلزار اوڑھاتا ہونین  
اپنی تعظیم کو سو فتنے اوڑھاتا ہونین  
یہ ہی میرا ہی کلیجا کہ اوڑھاتا ہونین  
اس لیے آنتی سی آنکھہ چراتا ہونین  
شور محشر کی طرف کان لگانا ہونین



بہتر ہوا خواہ ہیں یوں تو امی داغ  
کوئی نہیں کہتا اوسی لاتا ہوں میں



باغ میں گل کسی باغ میں وہ آتی ہیں

او نگلیان سرواٹھاتی ہیں وہ آتی ہیں

جان شتاق مری آنکھوں میں آجاتی ہی  
 جیتے جی کون عبادت کا اوٹھا دھارنا  
 ویر قاصد کو لگی اس ل مشتاقِ جہاں  
 سیکڑوں و قدم آگے ہیں جلو میں فتنی  
 ساتھ دشمن کی وہ کیا آخر قیامت آئی  
 دل و جان پاس جاتی ہیں وہ جاہیز  
 نہیں منظور جو بچا تو دم چارہ گری

یارِ جب مشرودہ سناقتی ہیں کردہ آتی ہیں  
 اس لیے بان ہی بجاتی ہیں کہ وہ آتی ہیں  
 دیکھی ہو جھکو بلاستے ہیں کہ وہ آتی ہیں  
 ساتھ اک شکر کولانی ہیں کہ وہ آتی ہیں  
 خاک میں جھکولاتی ہیں کہ وہ آتی ہیں  
 صبر ہو شرفِ خرد آتی ہیں کہ وہ آتی ہیں  
 ہم سچا کو ڈراتی ہیں کہ وہ آتی ہیں



کون آتا ہی بری وقت کسی پاس ہی داغ  
 لوگ دیوانہ بناتی ہیں کہ وہ آتے ہیں

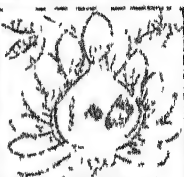


یہ لوگ کیا اویں رسوائی عام کرتی ہیں  
 تمہاری تیغ و تبر خاک کام کرتی ہیں  
 جفا کی شکوی پہ متانگاہ کیوں پیری  
 وہ ناتوان ہوں میں میری کاتبِ اغال  
 تری گلی ہی ٹھکنا ہیں قیامت ہے  
 نہیں غور انہیں جن ستم رسید و نکی  
 وہی تو عشق کہ جو تیس کو بکھرنے کیا  
 انکی غیرت کی کو لسنی و فاداری  
 جہاں کیوں نہ کہ وہ نہیں کو جان ل غنہ  
 وہی خیال وہی نظر یار انہیں

مری بنازی پہ کیوں از دحام کرتی ہیں  
 گلی پڑی ہی کی سودی مدام کرتی ہیں  
 جوابتے وہ ہیں جسے کلام کرتی ہیں  
 صریح خامہ کی ہی روک تمام کرتی ہیں  
 قدم قدم پہ ہزاروں مقام کرتی ہیں  
 وہاں وہ چرخ کو قائم مقام کرتی ہیں  
 یہ کام خوب تمہاری غلام کرتی ہیں  
 کہ آج وہ مجھی جہک کر سلام کرتی ہیں  
 عدو اب اوٹنی ہمارا پیام کرتی ہیں  
 یہ چشمِ دول کوئی میری کام کرتی ہیں

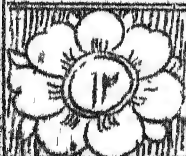


کمان ز سر جبین رخ پاکباز کسان  
فرشته پر پی پیرنگ اتمام کرتی مین

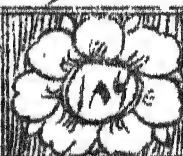


اب مری بیتا بیان مشهور دوران گهون  
ساف دلی حسرتین منہ پر نمایان گهون  
آج اپنی مشکلیں کیل پل مین آسان گهون  
سیکھون جانین سی جتوں پہ قربان گهون  
روز و فرقت کی خدا کیا سخت گردان گهون  
دل کی ہیتا بیان سباحت جان ہون  
جو خطا مین ہو گئیں ای حیرت گردان گهون  
او نگلیان ہاتھوں کی ہی تار گریبان گهون  
آرزو مین لکی سب خواب نشان گهون  
اتو یہ گستاخان مجھسی مہربان گهون

جوش سی کریم کی تیرا کینہ نیکو  
راز الفت چسپا ہے نہ تو کی دہر  
مرگنی ہم اک شامی مین نگاہ ناز ہے  
سیکھون دل ہو گئی انداز پر تیری شک  
دل نہ پورا ہو چکا ہم ہو گئی آنر تمام  
جب دیا اوسنی دلا سا شیکو وقت  
اب کسی سی دل لگا کر ہم نہ گئی پاتال  
واہ اسی جوش جنوں آخرا و کھکھک  
وہ نہ آئی جب شب عہد نہ آئی بجا نہیں  
شکوی غیر فکری اگر بجا ہیں جیای سی



واغ اب یوسف کمان کی کمان شیرین  
جو حسین شکلیں تہین یرفاک بہان گهون



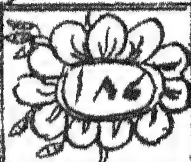
یہ تو بیمار بنیالی سی سہلنا ہی مین  
کیا مراحب کا عمل تھا کہ جو چلتا ہی مین  
وہ شجر ہے کہ کبھی پہنوتا پہلتا ہی مین  
پر تری وصل کا ارمان نکلتا ہی مین  
اپنی ہاتھوں میں حنا وہ کبھی ملتا ہی مین

دل کو بہلاؤں تاک کہ بہلتا ہی مین  
آپکا زور مری دل پہ نکو نہ چلتا  
چمن ہر مین یہ عاشق نا کام ترا  
نالہ نکلا کبھی دل سی تو کبھی وہ فغان  
اوسکی ہاتھوں میں جو کبھی کسی مظلوم کو

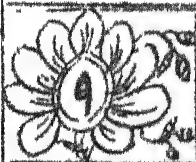


ہین تری راہ محبت میں ہزاروں  
دن ڈہلی آنیکا وعدہ ہر کسی سے  
شمع کی طرح سی رونما ہی ہی عاشق تیرا  
موم ہوتا ہی مری آہ سی تپہر لیکن  
خضر ہی تو اسی گرداب سی چکراتی میں  
تیر بختی نگہ اپنی تو جانا مے

دیکھہ جھکو بجز اس راہ کی چلتا ہی نہیں  
آج یہ دن وہ قیامت کی ڈہلتا ہی نہیں  
مثل پروانہ فقط آگ میں جلتا ہی نہیں  
سنگدل ایک ادل کر گہلتا ہی نہیں  
دوب کر حیرت میں او چلتا ہی نہیں  
کہ کہی رنگ زانیکا بدلتا ہی نہیں



کس دل خم ابروی نکالوں می اے  
پڑ گیا بیچ کچا ایسا کہ نکلتا ہی نہیں



حضرت دل آپ ہین جس میں میز  
عشق جس شتی کا تو ہونا خدا  
اوس سی پوچو تم مری آشتی گے  
میرے مرنیکی خبر نہ کہہ  
کہ فرشتہ شوش ہوا کوئی تو کیا  
دل کی قیمت اک نگہ ہے اسی صنم  
جس نی دل کو بیا اوسیکو کچھ ملا  
لیجے دیتا ہوں میں دل کی ہوا

مر گئے ملا کمون اسے ارمان میں  
وہ نہ آئی کس طرح طوفان میں  
زلف کدگی تہ ساری کان میں  
واقعی کچھ ہی نہیں انسان میں  
آدمیت چائے میں انسان میں  
آگے جو آئے ترے ایمان میں  
نائدہ دیکھا اسی نقصان میں  
اور جو کچھ ہے مرے امکان میں



کس نے ملنے کا کیا وعدہ کہ داغ  
آج ہو تر اور ہے سامان میں

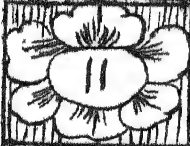


کس شبکے بسر ہم شب ہم کو تو بہر

رات بہر ہا ہی صنم ہا ہی صنم کرتی ہین

برسون تیرسانی میں جب تیغ صدم کرتی ہیں  
 و لگو ہوا لگ تو ہو کہ کسی صورت کا لگاؤ  
 اشک ن خجالت عصیان نہیں ہے تاثیر  
 و نہ ہنسنہ پیری دم فوج نہ خنجر اوسکا  
 تیغ تم تیغ فتنہ ہر دو نون میں بچیں مگر  
 آپکو دست کے مرنیکی خوشی بان حال  
 ہای اوس کشتے کی قربت کا متاثر ہو  
 ہمیں بدنام ہیں جو بے ہی ہیں میں بیشک  
 خوف ہوا و لگو یہاں تک ہم غشی کا  
 بانچیں کرنی ہیں فتنوں سے لگا ہیں تیری  
 مجھ سے کتنا ہے احسان جتنا کر ظالم

کس تکلف و تکلیف ستم کرتے ہیں  
 لطف کیسا کہ وہ احب بھی کم کرتے ہیں  
 نار و زخ کو یہ گلزار ارم کرتے ہیں  
 پڑھ کی ہم سورہ خلاص کو دم کرتے ہیں  
 پہر ذرا صبر جو کرتے ہیں تو ہم کرتے ہیں  
 کوئی دشمن بھی جو مڑتا ہو تو ہم کرتے ہیں  
 سجدی مٹ سکے نہ نقش قدم کرتے ہیں  
 ہم ستم کرتے ہیں اور آپ کرم کرتے ہیں  
 میری تصویر کے بھی ہاتھ قدم کرتے ہیں  
 چال محشر سے بھی نفی قدم کرتے ہیں  
 ہم سوا تیری کسی پر ہی ستم کرتے ہیں



جنگو تم واقع بڑا عرش کن کہتے تھے  
 لو مبارک ہو وہ ہر قول و قسم کرتے ہیں



۸۔ ہکو خدا جو صبر و تجرہ حسین بنا کیوں  
 عاشق نامراد عشق اپنی کیے کو باے کیوں  
 سایہ خضریٰ کیوں ساتھ ہمارے کیوں  
 کعبہ ویریں کیا خاک کھلی اور اکیوں  
 بکے فرشتے آدمی بزم جہان میں اکیوں  
 ایوہیں نہ نہیں صبر کیا تھا اکیوں

دل ہی تو نہ اکیوں ہی تو ہی بنا کیوں  
 تیری تلافی جفا جب ہوتا ہو و زحشر  
 جلا رفیق و مطہر تو رہن آہ عشق ہیں  
 گو نہیں نہ کی قبول پر تراہشان تو ہی  
 لاگ ہوا لگاؤ ہو کہ یہی ہو تو کہ نہیں  
 جرات شوق پر کہناں فت ہی جب ٹکلیا

روشنی نه توت و نه سیمین پنج پیر می پو  
عشاق و جنون و سحر و جادو و شمشیر و شمشیر  
اشکین و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر  
فکر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر و تیر

چهره بین کچه تو می فروز و کوه می ایستای کیون  
پریه کیون کچه کیون کیون مینی تم او نامی کیون  
جونه دوبارا آسکی زده می تیری طای کیون  
عیش بین تورا زدن و سحر می تیری کیون

پرو عشق هو چکا و اخ می تیرا تما  
سبریر آه آه کیا غبطه با می های کیون

کیا کما سپر تو کما بود کی خبر کچه می نه بین  
نه به خورشید قیامت نه به مهر لب غیر  
جوش می اهل هو سحر کما لطف ترا  
نه بصارت نه اشارت نه خجالت نه حیا  
آنکه پرتی و کیمین پانول کیمین پرتا هو  
دل می مینی بین میان و لیمین میان کیا کیا کچه  
رات کی رات کما همان هو مرضی جبران  
و هم هو شکر کی کیمین بین یون می یون  
او کما بیتاب کیا کچه کیس انا دل  
نکرون ناله تو کما شغل من کانون اوقات  
کچه جانا می تو جانی می هو کر زاهد  
امکان من می تو کچه جلوه نظر آتا هو  
اک جانی می جو کچه می نه بین کچه می

کیون می کیا هو خشم کی سون اگر کچه می  
کچه تو هو مال کراغ جگر کچه می نه بین  
اه می سب کچه می اسی شجده کچه می نه بین  
تخمین تو کچه می کچه می کچه می نه بین  
سبکی هو کما خبر اپی خبر کچه می نه بین  
چو زنگی تری و زده نظر کچه می نه بین  
صبح تم آئی تو کیا آئی کچه می نه بین  
فتنه می اک تری تو کما کچه می نه بین  
یه تو کچه می انوا یه تو اثر کچه می نه بین  
یه تو ناکه یه بانوس اثر کچه می نه بین  
دور اس راه می اشک کچه می نه بین  
بکیسی بین او و سهر یون کچه می نه بین  
اک خامیری کچه سب کچه می کچه می نه بین

خواب میں کیمیدیا خلد کو مہنی و عظم  
کچھ ہی بیان ک تو اک حشیش مان کی ای  
آئینہ دیدہ انملی بنی ہسی پر ای چشم  
میری ہی جوش طبعیت فی اوٹھا ہین  
غیبے عیبے جب سی گذر جاتا ہے  
ای نگاہ غلط انداز ادھر کچھ تو ہسی  
غیر کی ہسل کا انکار مزادیتا ہے

اجی بس بیٹھو مجی ان لطف لشکر کو ہی یز  
تیری موجوں کی لی باد سحر کی پری ہین  
وہی کچھ دیکھتی ہین جنگی نظر کچھ ہین  
خیر سے آپکی طہیت میں تو شکر کچھ ہین  
اب بجز بی ہنری مجھ میں ہر کچھ ہی ہین  
اسی تغافل اثر وعدہ گر کچھ ہین  
ہر سطح کہو بار در کچھ ہی ہین



حشرین ست جنوں سی نہ بخل ہون داغ  
کہری یاس بجز دامن تر کچھ ہی ہین

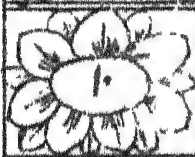


دہشت لیبی تابک جانین ہین  
کشت اکوشی ن نہ بجز گان ہین  
تیری اقرار میں انکار تری ہان میں ہین  
بی ثباتی کی سوا اور کوئی کیفیت  
راہ میں ہمسی ملا دیتی ہی شوخی اونکو  
ہم نہ مدت سی کہتی تھی کہ مر جائینگے  
گل کو ملکر تری عارض سی ملا حشر ل  
خاک دیکھو نہ تھی ای چاک جگر کیا دیکھو  
محکوم حیرت کا گمان دیکھو نہ کالین  
پہلے ہی دلیں کشک اجوہر گ لکھن

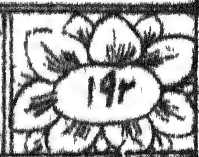
ما تہ اوں تار میں او کچھ اجوہر گیا ہین  
یہی وہ پھول چنی ہین جو گلستا نہیں ہین  
عمد میں عہد یہ پمان کسی چان میں ہین  
میری توبہ میں نہیں آپکی پمان میں ہین  
کہ اسی ہین تو اسی چشم نگہبان میں ہین  
تم نہ برسوں سی سنتی تھی کچھ انسا نہیں ہین  
ورنہ کیا سبزہ بیگا جہ کاس تان میں ہین  
اونکی دامن میں نہیں انکی گریبا نہیں ہین  
نالہ کہتا ہی کچھ اس خانہ ویران میں ہین  
چین ای در تھی ہی شہر بجز انہیں ہین

جلوہ ہوش رہا دیکھ لیا ای موتی  
 گمہ شوخ جو شری تو مراد مس نکلی  
 وا میداد ہی گر خاطر سفاک میں ہے  
 دیکھیے راہ میں ہو کر سے نہ کھلجا گرہ  
 ناز کو فتنہ بناوٹ کو بلا کہتے ہیں  
 اب کب اس چشم نظر باز نہ دھوکا کھایا  
 آفت سے جلوہ کہ نہیں اور نگہ شوق میں ہے  
 رنگ گل نغمہ بلبل اثر باد بہار  
 انگنا قرص تری واسطی چشم خیال  
 ہو جو تاثیر تو ہیری کی کنی ہو قاتل  
 خار ہیں بلبل پروانہ سر بر زم زم چین  
 اب تغافل ہی سے ہم چیر کرینگے ناپار

یاں تحیر میں وہ لذت ہو جو عرفان میں نہیں  
 نیشتر میں تہ زب ہو جو رگائیں نہیں  
 دروید روی گراس لڑائیں نہیں  
 ایک فتنہ ہی پیل گوشہ و اماں میں نہیں  
 ساوکی اک تری گنتی کسی سامان میں نہیں  
 جوڑ کیا آپکے ٹوٹے جھکے پیمان میں نہیں  
 بلبلے پردہ کہ وہی اور دل حیران میں نہیں  
 جسے ہم قید جوئے کوئی گلستان میں نہیں  
 پر سیاہی ہو سفیدی شب جہان میں نہیں  
 کیا کروں شک مرا تیری نمکدان میں نہیں  
 کیسکتے تھے کلاتے تو بیا بان میں نہیں  
 آج ثرتی ہوئی نظریں صف مرگان میں نہیں



واع ہم تربت بخون پہ چڑھائے چادر  
 پر بیان تار کفن کو بھی گریبان میں نہیں



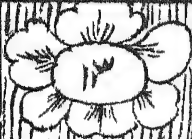
مصیبت کی راتیں ہیں آفت کے دن  
 نہیں اب نہیں تیری غفلت کے دن  
 کین کس طرح تیری فرقت کے دن  
 کہ نزدیک کے ہیں رخصت کے دن  
 جو دو چار ہونے قیامت کے دن

کہان وہ لکے حدیث و عشرت کے دن  
 خبردار ای دل خنبردار ہو  
 فروں روز محشر سے ہر گھڑی  
 کہ جگے ہنس بول کر کوئی دم  
 یہ اعصاب پورا تو ہو گا جیسی



ابھی آکے ہیں تیری شہرت کے دن  
پھر نیک قیامت کو حضرت کے دن  
بلا لینگے ہم تجھ کو فرقت کے دن  
جوانی میں تھی کس شرارت کے دن

ستم کرنے چلے ہی اسے نوجوان  
جوانی کو ترسا کرین خضر آپ  
بلا واجب دیدیا اسے اجل  
وہ راتیں وہ باتیں گاتیں غضب



یہ ہے داع کی عرض یا مصطفیٰ  
نہ محروم ہوں میں شفاعت کے دن



میں گل بازی ہوں کیا اس گلشن بجاؤں  
شاخ ہی کیا شرم چہ ہر کیا شمشاد میں  
اہل محشر کو کئے گا دن مہاک باد میں  
غش ہو وہ بیدا اگر خود لذت بیداؤں  
چٹھتی ہیں باریکیاں کیا مانی و ہزاروں  
ہمنے بہر گماہی کیا کیا دامن فریاد میں  
پوچھ جاتی ہو کہ کیا باقی رہا معاد میں  
آگیا تیری نگاہ خانان بہر باد میں  
میں نہیں پہولا سمانیکا کف صیا درین  
غم ہر دلیں یاد ہو قیدی قلعہ قولاد میں  
حضرت آدم نے جو دیکھا نہ اپنی یا میں  
وال دے سکو کسی مہمانی کی بنیاد میں

دست چکچک چٹا آیا کف صیا درین  
کونسی خوبی نہیں تیری قدانہ دین  
حشر میں اونکا مر اس ہوم سے ہو گا ملاپ  
یار رب غلاما ستم کوئی نیا محکا کر آج  
بنتی ہیں تیری کمرنگی کیا خیالی صحتوں  
ناتوانی ناتما می نا امید سے تارسی  
ہم اسیر غم کی ہو اک باد صبار پر سانل  
آگے یہ گردش کہاں تھی پر کوئی گر ڈنڈہ  
ہر ہی نودق اسیری تو اسیری ہو چکی  
ہو جگر میں غم یا ہر گنج قارون میں دور  
عشق کے کوچیانی ہکو وہ دکھلا ہوا شبت  
محسب تہہ پر دل تہہ تری کس کام کا



میرے دلے داع پوچھے کوئی ولی کے سر



۱۹۴

لطف تہا دونوں جہانکا اک صباں آباد

مین کمان اور بزم خواب کمان  
اوسے کمدی ہوا زود دل کی  
ہمنے بھی صبر دل کو دی ہی لیا  
دل پر گرمی ہے تیری اسی بلبل  
رات اور رات بھی جذائی کی  
بات کرنی جسے نہ آتے ہو  
وعدہ حشر آپ کرتے ہیں  
کافرون سی ہی جب بہری دوزخ

لامی امی ہستی خیرا بے آسان  
اب مری بات کا جواب آسان  
اب وہ اگلا سا اصرار آسان  
یون کلیجا ہو اکسب کمان  
اب نکلتا ہے آفتاب کمان  
بات سننے کی اوس کتاب کمان  
چارون بعد یہ شبہ اب کمان  
غیر کے واسطے عذاب کمان

۱۹۵

کعب و دیر میں جو واعظ تھیں  
پہرے پر خانسان غراب کمان

جلوی ہی نگاہ میں نہ مکان کرہین  
کہلتے نہیں ہیں از جو سوزناکی ہیں  
کرتی ہیں قتل وہ طلب مغفرت کی بعد  
جسد نشی کچھ شریک ہوئی میری مشت  
قاصد یہاں سی برق تہا پر نصف آہ  
باز و کمانی تمنی لگا کر ہزار ہاتھ  
ناصح کی سانس کی بھی بوج بولتا نہیں  
کیسا جواب حضرت دل و کیشی ذرا

مجھے کمان چپنیک وہ سی کمان کی ہیں  
کیا پوٹنی کی واسطے چالی زبان کی ہیں  
جو تھی دعا کی بات وہی استخوان کی ہیں  
اوس وزی زمین پر ستم آسان کی ہیں  
بیار کی ہی چال قدم ناتوان کی ہیں  
پوری پڑیں تو دو وہی بہت استخوان کی ہیں  
میری زبان میں نگ ہمارے بالکی ہیں  
پیٹا مبر کی اتہ میں نگرے زبان کی ہیں

کیا اضطراب شوق فی مجکو خبل کیا  
عاشق تری عدم کو گئے کس قدر تباہ

وہ پوچھتی ہیں کہی ارادی کہاں کی ہیں  
پوچھا ہر ایک فی یہ سافر کہاں کی ہیں



ہر چند داغ ایک ہی عیتا رہی مگر  
دشمن ہی تو چھپتے ہوئی ساری جہان کی ہیں



کہو یا کیا ہوں دیکھی پتا نامہ بر کو میں  
مجکو تباہ چشم مروت فی کر دیا  
بس جاؤ کیا کرو گی نظری جگہ تیرے یہ  
خاموش ابوشکوہ ہمسایہ فی کیا  
جا کر در قبول یہ جبر کی گئی دعا  
مہر و وفا و راحت و آرام کو قیب  
میرا طریق عشق جدا ہی جہان سی  
تمتو وہ بارسا ہو کہ در تک کہنی آؤ  
دل دیکھی او نکو اور ہی امید بڑھ گئی  
دونوں میں ایک تو نکل آئی گناخت جان

اپنی خبر کو جاؤں آئی کدھر کو میں  
ملجائی تو جراؤں کی سی نظری کو میں  
لو آؤ تم او دھر کو کتری ہو ادھر کو میں  
پہر تو ہی آؤ نیم شبی اور سحر کو میں  
صد شکر جا کی آپ نہ لایا اثر کو میں  
جور و جفا و کاوش خون جگر کو میں  
چلتا ہوں چہر چوڑکی ہر گدہ کو میں  
آتا تھا منہ چپائی کہیں سی سحر کو میں  
جانا تھا یہ کہ چوٹ گیا عمر ہر کو میں  
دیکھو نکاح دل ہی لڑا کر جگر کو میں



ای داغ صبح حشر ہی صبح شب وصال  
جب یہ کہا کسی نے کہ جاتا ہوں گھر کو میں



بات میری کہی سنی ہی نہیں  
دلگی اونگی دلگی ہی نہیں  
لطف می تجسس کیا کہوں اہد

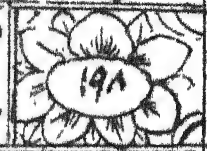
جانتے وہ نہ ہی بولی ہی نہیں  
ریخ بھی ہے فقط ہنسی ہی نہیں  
ہاں کنجت تو نے پی ہی نہیں

نہی تو کیا ہی میں تھی ہی نہیں  
تسے یہ چیز بیکے وی ہی نہیں  
پر کہین کیا تری خوشی ہی نہیں  
یہ نہیں ہے تو زندگی ہی نہیں  
تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں

اور گئی یوں وشتا زماں  
جان کیا دون کہ چاٹا ہو  
ہم تو دشمن کو دوست کر لیتے  
ہم ترے آرزو پہ چیتے ہیں  
دل لگی دل لگی نہیں تا صبح

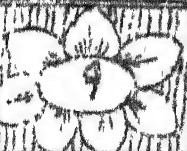


واغ کیوں تک ہو یوں کہتا  
وہ شکایت کا آدمے ہی نہیں



نگاہ دیکھنے والے نگاہ دیکھتے ہیں  
ہمارے منہ کو ہمارے گواہ دیکھتے ہیں  
نبا ہے جات میں جب تک نبا دیکھتے ہیں  
اوٹو پلو کہیں جلدی وہ راہ دیکھتے ہیں  
گناہ گار نہ یہ بیگناہ دیکھتے ہیں  
کہ روز و شب یہ سفید و سیاہ دیکھتے ہیں  
جو خوش نصیب تھی جلوہ گاہ دیکھتے ہیں

سحر جو آئندہ یہ رشک ماہ دیکھتے ہیں  
کچھ اس طرح کہ وہ قاتل سوال کرتا ہو  
ہمیشہ کسی نہی اور کسی بہتی ہے  
کوئی بھی مجھے شبِ عدہ یہ نہیں کہتا  
خدا کا خوف نہیں پر تو فسے دیتا ہوں  
کیوں اے آنکھیں خدا نے دین ہو  
اور نہیں طور کی تجلی سے



ہاکی واسطے لوداع کی خبر جلدی  
ہاکی واسطے لوداع کی خبر جلدی



بن فریون کہیں آفت راز آتے ہیں  
وہ قیامت میں نہیں آتے ہیں  
بہی مسرت ہوئے کہ نہ آتے ہیں

کیوں قسم کہا تو ہم سے باز آتے ہیں  
یوں آفت ہی بڑا دھماکا  
کہ نہ ہو جو خدا کے ہاتھ سے

سپکھ لے اسی فلک اوسکی نگہ پرفن ہی  
قاصداوس فوخ کی انداز قیامت ہو  
آہی بزم سی لیجاتی ہیں سوخچ و ملال  
لاکھ تو حال بچا بی مگر آواز مزاج  
شمع کی طرح سی اپنا نہیں جلتا رونا

شعبدی تنج کو کہاں شعبدہ باز آتی ہیں  
جسکی تصویر کو سوطح کی ناز آتی ہیں  
جی سی جانیکو ہم اسی بندہ نواز آتی ہیں  
تیری پسند میں کب اسی زلف و راز آتی ہیں  
غش غشیں ہکودم سوز و گداز آتی ہیں

ساتھ نواب کی حج کر کی پوری ہم جی اس

ہند میں دھوم سی مہان حجاز آتی ہیں

اگر نہ آگ لگا دون تو داغ نام نہیں  
زبان یاری نکلی تھی ناتمام نہیں  
اگر اونہیں تو کسی بات پر تیا نہیں  
کچھ انکی ذات سی دنیا کا انتظام نہیں  
جو میں کہوں تو کہیں ایسی کلام نہیں  
جراغ گئی کی جلاؤں ایسی شام نہیں  
بتوں کو واسطے دنیا میں کی کام نہیں  
یہ روز عید سی زاہد مصیبت نہیں

کبھی فلک کو تر اول ملبوس نام نہیں  
و فور یاس نی بیان کام ہی تمام کیا  
وہ کاش پہل کے انکار پر ہی قائم ہو  
آہی تونی سینو نکو کیوں گیا پیدا  
سنائی جاتی ہیں در پردہ گالیان مجھ کو  
وہ آئینے شب عدالتیں بنی ایل  
سوا سی جو روحنا اور ای بغض و غا  
پیون پلاؤں تنجی دور سی ترساؤں

و باوکیا ہے سنے وہ جواب کی باتیں

رئیس زاوہ ہو داغ آپ کا غلام نہیں

جب آئی خاک آؤ رانی کہ ہم ہر

ابھی فلک ہی اسی ایکہ میں خاک نہیں

مزا جو جا ہی اوسکی ستم میں ک نہیں

مری چٹائی کے لیان نا شاہین





وہ اپنی بات ہی پہلی سحر کو کہتی ہیں  
کہ ہم ہی دیکھتی ہیں کہ ہر کوئی ہیں  
وہ چیر کر مری زخم جگر کو دیکھتی ہیں  
تمہاری آنکھ تمہاری نظر کو کہتی ہیں

حیات تو دیکھتی آئینہ سی ہی پردہ ہے  
خدا کری سر مشرودہ بت ہو بی پردہ  
نکل نہ آئی کہیں داغ آرزو ڈر ہے  
کسی سی کچھ نہیں طلب کہ دیکھنے والے



سکندر آئے اسی داغ جاو جسم دیکھی  
ہم اپنے خسرو والا گھر کو دیکھتے ہیں



دہ طرہ کو نسا گل نہیں کیا ہوا شاخ لالی میں  
سناوے رد دل طاقت اگر موشی الی میں  
گدائی سیکدہ ہوں سطر محلی ہر سیالی میں  
ہیرن ہیں قہر کی انداز اس ناز وکی پالی میں  
خدا بخشی بہت خوبیاں تین مریوالی میں  
مری دلیں تھی حسرت ہر یاکا نا ہر چہالی میں  
کوئی تصویر اسکی کہیں ہی میری پالی میں  
مری جان فرق ہونا ہی پہننے میں صہبائی میں  
پتھر تو تو لو کی بوند تک نکلی نہ لالی میں  
جو دیکھی تھی تیا آئندہ لیکر اوجالی میں  
کہ نفی کی ہر کیفیت مری غم کے نالی میں  
تماشا ہو کہ علی کو ندی ہر آج جالی میں

شراب نائے ہر رنگ کے اپنی پیالیمیز  
فغان میں آہیں یاد میں جو نہیں نالی میں  
نہ کیوں ہوں لاکہ ستانہ ادھیں میری لوز  
بجلیں دل میں عشق ہی اور وہ ہی ہوتا  
خبر نہ مری مری کی وہ بولی رقیبوں سی  
قیامت کے غلغلے آنکلی کاوش قہر کی سوزش  
گملا جا ہوا زہاد آرزو میں حوض کوثر کے  
تمہارا اوڑھی آنا اور مریض غم کا مچا  
بہا سس سخ سی ہوتا ہو کبھی فی کفن کوئی  
مجھ کی ہر شب غم عکس اپنی جھپک جانی  
یکسیاں ہر بار تپکتی ہو خوشی میں سے  
بکا شوخ ہو غم میں چشم شرم آگین کے



ہے مجھے تو فرمایا نہیں داغ کتنی ہیں



۲۰۴

منہیں چاہا کہ مل میں بہتین رہتی ہو لالی میں

۱۹

رہیگا کوئی تو تیغ ستم کی یادگار و نہیں  
 کیسی نرگس مخمور کچھ کہدی اشار و نہیں  
 وہ غنچہ ہون شگفتہ دل عالم کی خار و نہیں  
 جنون میں نہ کہو میدان کسی ہاتھ رہتا ہے  
 بڑی تمکین میں کہہ شوخی تو کچھ خود نہیں بتائی  
 وہ شرمائی ہوئی آنکھیں گہرائی ہوئی نہیں  
 حیلوت کی لٹی وہ بچہ آیا کہ موت آنی  
 اجل کا نام لین تقدیر کو روئیں مجھ کو نہیں  
 دل اپنا کسا شیدا ہی تمہارا دل و نہیں  
 پلاس اوتھی نہیں یہ لطف کیا تنگ گھٹن نہیں  
 کوئی جنت کا خواہاں ہو کوئی کوثر کا طالب نہیں  
 اسی گلشن کی کہانی ہو ہوتا زندگی بیشہ  
 ہوا ہو فیر کی طالع میں کیا ثابت پس یہ  
 جو ہم اور جو ہو دہر ہوا ہو چرخ اسی نہیں  
 ہوا ہوا ہو اوس بت کی طرح بن اہل یگانہ  
 خدا ہوتی ہو کیوں عند وفا کی وکر پرچہ  
 غصہ کے ادبی اس دلی پر مگر لاکھوں  
 کی کیا تیر ہر دم میں ہو جو ای قالا

مری لاش کو کر تکرے دفن کرنا سو مزار و نہیں  
 مزار ہر رات ان جلیبی رہت پر ہر گار و نہیں  
 وہ کاشا ہون کشکامیں کیسا و گلعدا و نہیں  
 پری ہو ابلو نہیں ہوت اور ایک ہر غلو نہیں  
 ہوئی نرم اور سی کچھ اور اگر بقیار و نہیں  
 نکھلے گہری وہ گہرائی امید وار و نہیں  
 اشاری ہو گئی کسی مری یار دار و نہیں  
 مری قاتل کا چہرہ کیوں میری سو گوار و نہیں  
 یہ کسی جان نثار و نہیں تمہاری جان و نہیں  
 ابی تو ہو رہی تہیں غیر سی تین اشار و نہیں  
 اوڑا کرتی ہوئی پر کی ہمیشہ بادہ خوار و نہیں  
 جو مر جاؤں تو میری ہول کرنا گلعدا و نہیں  
 نشان مشتری ملتا نہیں میری ستار و نہیں  
 بجای ہرگ پیدا ہون شیبہ شاخسار و نہیں  
 مسلمان اپنی قبلے سے نہ نہ پہرین ہزار و نہیں  
 نہ تم و نہ خلافت و نہیں نہ ہم لی اعتبار و نہیں  
 کہتا کہ سنو میں نہیں وہ میری سو گوار و نہیں  
 اصل کا

جلانا داغ کا اچھا نہیں یہ دم غنیمت ہے

کہ ایسا با وفا کہ آدھ نکلیگا ہزار و نمین

شمس گار و نمین عیار و نمین لدا رو نمین یار و نمین  
یہ تو بہ ٹوٹ کر کیوں جا ملی یہ بہر گار و نمین  
تری ڈروہ کافر جا چپی پر بہر گار و نمین  
قیامت تک ریگا بخت تیرہ سو گوار و نمین  
دل بیتاب ہی داخل ہوا پانچون سو ارب و نمین  
یہ خوش ہانی یار و نمین خوش ہانی یار و نمین  
گوار کہا ہی ہو کہو ہی کسینی جان نثار و نمین  
بہارین نمی کوئی ہیں بہت اکل ہمار و نمین  
جو پو پیاہ کوئی ہو مری امید دار و نمین  
لہو بی آئی ہو مری امید دار و نمین  
مری آنکھوں کی کیا ہی کسیکو سو گوار و نمین  
نگہ تیری ترکیب جالیگی بیقرار و نمین  
خدا جانی یہ کسکی فاتحہ ہے آج یار و نمین  
سنبھل کر بیٹھا جب بیٹھا تم بھیر و نمین  
ہمیں توج آئے تھرا دیا نے اعتبار و نمین  
قدم پوشش کی تشریف لانی بادہ خواہ و نمین  
کہان بیتا ہو پیر و نمین ہی امید دار و نمین

بانی تو کیا بانی وہ کیسا بہر گار و نمین  
ایسا دل تو کیا شیشہ نہ ٹوٹا بادہ خواہ و نمین  
کسان ہو دخت زامی محاسب ہم بادہ خواہ و نمین  
نیکا بعد میری بہر محاسب قدر و ان کو  
ہوئی گرم عنان جیتن صبر و تاب عقل و نمین  
جوار مانو نمین ہم میرا تو پیکا نو نمین دل میرا  
فرشتوں ہی سر روز جزا تکرار ہوئی ہے  
کوئی غنچہ دہن ہنس کر ہمیں کیا ہنسائیگا  
و کہا دنگی صف ششیرین ہم کتنی نکلتے ہیں  
پیرین تیری گردنیں تو تین باتہ ای ظالم  
خوشی مرگ عدو کی لاکھ غم سی ہو گئی بدتر  
تغافل مانع دیدار ہو گامین نہ مانو نگا  
مرا ہی دل نہوین ہی نہوں مرگ ایوی  
حقیقت برق کی کیا ہو گوار و نمین  
خدا کی سامنی قسمیں کمانا دیکھنا درنا  
انہیں لوگوں کی اتنی ہی تو مینا ہنکی عظمت  
مری برق تجلی گر حیات تو کیا ہوتا

وہ ہی افسردہ دل عالم سبجای یہ اگر کیسے  
وہ کتر اگر چلے ہیں میکدایسی حضرت ابہ  
مرا ختر جلا یا ای فلک تجھ گریز بجلی

کہ مروی ہیں میں پراور زندی ہیں رنہیں  
بڑی مرشد ہیں ہاتھوں تان تار لانا پراور  
شب فرقت کیسی اگر روشن تھی شبن



پڑا رویا کری وہ داغ بایس طرح نہا  
کہ جب کی رات دن نہیں بولاکر گزری یار نہیں



کر جاتی ہو دل لیکر دلداروں کی باتیں ہر  
سوال سول پرتکار کیا کیا لطف تہی ہر  
خوابانی ہیں سب باشند والی لوگ انی اہد  
تجلی مکتبی ہی حضرت موسیٰ کو غش کو آیا  
و کما میں لب تہی عجاز یا جادو کریں آگیز  
مگر عشق و جنون میں گفتگو ای صاحب نادان  
فرشتوں کی آنسی کیا سنو نہیں قبر کے اندر  
و کما دی کنسی شمیم است جو ایسی کلاوت سے

تمہاری تو وہ باتیں ہیں عیاروں کی باتیں  
انہیں لسی سینہ اپنی خریداروں کی باتیں  
جو باتیں مرشدوں کی ہیں و سخواروں کی باتیں  
نہ نکلیات ہی نہ سی یہ ہشیاروں کی باتیں  
بظاہر فرق ہی پرایک ان چاروں کی باتیں  
ترانہ ہے کہ تو بولی یہ سرکاروں کی باتیں  
کہ میری کانہیں باتیں عروا اوروں کی باتیں  
کہ مجھ سے آج کچھ بھی ہوئی یاروں کی باتیں



تو کی ایک چپای داغ لاکھوں کو ہرانی ہی  
جسے سمجھے ہو فاشوی وہ عیاروں کی باتیں ہر



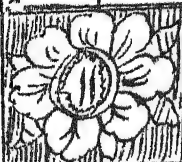
وہی لیتی ہی جو کوئی وہیں تم جاتی ہیں  
پہرہ نیشکے کسی کما کی قسم جاتی ہیں  
عیر کہ خفیہ ہیں بن بن کے قلم جاتی ہیں  
فتم

وہی لیتی ہی جو کوئی وہیں تم جاتی ہیں  
پہرہ نیشکے کسی کما کی قسم جاتی ہیں  
عیر کہ خفیہ ہیں بن بن کے قلم جاتی ہیں  
فتم



تو دم بہر نہ آتے آؤ نہیں خنسی قرار  
مریبا میں تو کس افسوس ہی ظالم کی کہا  
دل بکا کیا حال کہ درج بجا چوبیس برس  
خوف عصیان کہ مروں کفن ہینا ہو

جب تصور میں ہ آتی ہیں تو کم جاتی ہیں  
ہاتھ آئی ہوئی انداز ستم جاتی ہیں  
ایکے انگڑائی کہا ناز سی ہم جاتی ہیں  
بہدین کی طرف ملک عدم جاتی ہیں

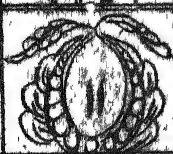


حضرت داغ یہی کو چہ قابل او یہی  
جس جگہ پہنچتے ہیں آپ تو حرم جاتی ہیں



او کی قدرت کو دیکتا ہوں نہیں  
انہیں حضرت کو دیکتا ہوں نہیں  
جس مصیبت کو دیکتا ہوں نہیں  
او کی صورت کو دیکتا ہوں نہیں  
جب طبیعت کو دیکتا ہوں نہیں  
صبح عشرت کو دیکتا ہوں نہیں  
ہنگ صحبت کو دیکتا ہوں نہیں  
آفت کو دیکتا ہوں نہیں  
نہ مروت کو دیکتا ہوں نہیں  
جیسے قسمت کو دیکتا ہوں نہیں

تیری صورت کو دیکتا ہوں نہیں  
جب ہوئی صبح آگئی ناصح  
وہ مصیبت سنی نہیں جاتی  
دکینی آئی ہیں جو میری نہیں  
موت محکو دکائی دیتی ہے  
شب فرقت اوٹھا اوٹھا کر  
دور بیٹھا ہوا سر محفل  
میر صحبت ہی بہیز اشبغم  
یہ محبت کو جانتے ہو تم  
کوئی دشمن کو یوں نہ کیسکا



حشر میں داغ کوئی دوست نہیں  
ساری خلقت کو دیکتا ہوں میں

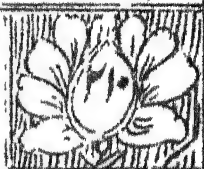


محبوب کی تہن کو نہیں اور ہی نہیں

دیبا میں وضع دار حسین اور ہی نہیں

تیری ہی در چہرہ کا ہنگامہ ہی پیا  
ای آہ اک فلک کو جلا یا تو کیسا کیا  
نکلانہ دل سی تیرا بیٹھ کر کبے  
کیا فرض ہے تویہ زائد ہی کو ملے  
مناشب فراق میں جینے سے خوب ہے  
اگر تا ہی یوں علاج کوئی درد عشق کا  
کیون چھوڑتی ہے جان و جگر کو تری نگاہ  
تھے مری خبر ہی نہو جی چلے گئے  
تم خواب میں ہی آئی تو منہ کو چھالیا

اس شہر میں مکان کیوں اور ہی تو ہیں  
ایسی ہزار برسہ کین اور ہی تو ہیں  
ہونیکو ورنہ گوشہ نشین اور ہی تو ہیں  
خواہان حور خلد برین اور ہی تو ہیں  
بہلیکا دل کہ زیر زمین اور ہی تو ہیں  
تیری علاوہ چارہ گزین اور ہی تو ہیں  
سینی میں دل جہاں ہے وہیں ہی تو ہیں  
غمخوار وقت باز پسین اور ہی تو ہیں  
دیکھو جہاں میں بردہ نشین اور ہی تو ہیں



یہ رنج یہ الم ہو تو کیونکر ہو زندگے  
عاشق جہاں میں واقع حزمین اور ہی تو ہیں



حاکم میں ناجانی دل گرد عاید اکرون  
کیا کہوں اشتیاق دی تو کیا پید اکرون  
آفرینش سے مری کچھ اور تو مطلب تھا  
میں تو خواہان اجل ہوں چارہ گزین  
یہ بتا دیتی ہیں دشمن کو ہی اکثر راہ دوست  
جو زمانی سے نزا الہو فلک سی ہو جدا  
روز اک دل میری سینی میں پید اکرون  
غیر کو میرے بلا نیکے لیے پید کیا

جب سالوں ایک کو تو دوسرا پید اکرون  
پیشتر سے تری دل میں پید اکرون  
دہونڈ کھرساری زمانی میں پید اکرون  
خضر مر جا میں تو کوئی رہنا پید اکرون  
فکر ہے اونکو وہ انداز حفا پید اکرون  
اور میں رمان اس میں پید اکرون  
وان تو یہ تھا آدمی ہر کام کا پید اکرون

ما سے کو سر آیا نہ موت آفرین کو خیال  
آئی گے کس کرم یہ بت انگوٹیا پیدا کروں  
سب لکھانے کے ہیں قابل دلیر جتنے دلیخ  
کون اوستہ رکوں کون اپنا پیدا کروں  
دلو سے اور داغ غم جاویدان کی آواز  
میں کہاں سے چشمہ کب لقا پیدا کروں

وہ سربا پہ تو لیں مویا بت عیار پہلو میں  
کہ رکھہ کو کتبہ شب کو بچ کی دیوار پہلو میں  
حرارت عشق کی دل بجز ہر عمر کے سن و نہ  
برگت ہوئے آتش بدہ نمودار پہلو میں  
چھایا سے ترے تیر کو تیر عمر کو لگا ہوں  
ہزاروں بار کسی سے میں خزاں مار پہلو میں  
اسے ادھیں مجھے لجا میں یا نہ نام پہچا میں  
میں کیا کرتے ہیں سب تجھے ہوئے غمخوار پہلو میں  
جگر کی نازانی میں کون بادل کی رنجوی  
ادھر ہمارا پہلو میں ادھر ہمارا پہلو میں  
کھانا لے اگر ظالم نری رشتا رہلو میں  
کھانا لے ہر سدا ایوں لگے نیا رہلو میں  
کھانا لے اگر ظالم نری رشتا رہلو میں  
کھانا لے ہر سدا ایوں لگے نیا رہلو میں  
سید بھگت کی طرح تر پے یہ لبیل کی طرح لوٹے

یہ لفظ ہو گیا ہے داغ اتوا لگی محفل کا

کہ ہر دم آئینہ ہے سامنے انکار پہلو میں

یوں نامید ہوں وہ فدا ہے نہیں  
فردوس داغ غم کو تر قارون کا گہر میں  
وہ منت ناز ہو کہ گھر کی حسیہ نہیں  
انجے ہر حال ہر جہیز اتوا نظر میں  
آتا ہے عجب کربا وصال وصال ہر  
کہاں کیسیکا مانے وہ منہ ہیر کہ میں  
کون کہ بغیر کہ کیا دعوت غیر سے  
مجھے کتنی ہے سے سے شکر عمر میں  
دو جوتہ میرے دشمن جان ایک ہر جگہ  
اجیا ہر ایک کی تر سے دین اگر میں

بن میرے ہر دکاں بچو اور کو  
 میرے جاگتے ہیں دھماکی سے  
 نابت جواقتیں دلیں ہو تو مجھے سے  
 میرا ہے دل میں ایک صبر اور  
 دشت میں مثل بابا گرہان کا  
 سب بات میراں تباب ہے  
 رہا ہے کمر جوش جون باشر کے  
 دشت کی چونکے وہ مرا پارہ کر  
 بیٹھ میرے غنئی تر اپر ہر گاہ  
 خشانے سے گان بننے سے  
 مرداغ کی جہاں سے جہاں آفت

شہرہ گان بننے سے جہاں آفت

دختہ گرہ بت ہوں ہوں سلام  
 جنگ ہے کس ایک سے آتش میں  
 گاسان دیکھو پڑک جاتے ہر اک  
 جب وہ سنتے ہیں باتیں ہیں منہ  
 ناز مجھے اور دشمن سے مبارز  
 جیت بے نام کی دعا آخر ندا  
 دلے دلہنہ ہیز لکھوں حسرتیں  
 خود بارب سے وہ کانہ ڈر گیا  
 کوئے جانان کی زمین ہے فتنہ خیر  
 چشم دلہر نے دیکھا بابہ سے ظہیر  
 دل بہن دیکھا کمر بارام میں

داغ ناہ سے کو کچھ ہے

ہو شریک اسر کار یک انجام میں

دلف دیا ہے جو عشق ازلو غیر ہوئے ہیں  
 کھلے ٹوکے کہاں تک ہوئے آیت تو کون  
 جو کہ جان کر کا فردنی لگ لگ جائے  
 وہ انہیں ماری نہیں برباد ہے نفس بلیو  
 زمانہ دوستو پرانہ بیوں کے نہ انرا ہے  
 بفاہر رہتا ہزاروں بجز بدگمانی ہے  
 ہمارے التو کون آید اور اور کہہ ہے  
 صدائے لہر میزاد کام کیا ہے : جو اور کا  
 ہمارے ساتھ ہر بیدار ہوا ہے غفران نام  
 نیز گشت رفت ہے انہی ہمیں اکیلا  
 بچاؤں پہرین یا جاہر گریز است و جنت  
 طبعیت کی کجی ہر زمانہ ہے کہ ہنر شتی  
 جو کہتا ہے کہ تا من تو زمانہ ہنر جاد

کسی کا دعویٰ یہ اور تو داغ ہر حق ہے

گو سید دیکھتے دشا دامن ہم ہر ہوئے ہیں

روح کو چین ہر عزم دلبرین ہیں  
 تنہا امید ہے مٹکی مروت اس ہوگی  
 عزم عشق نہ جانے دے دلے باہر  
 کس نے دعویٰ ہے جو کہتا ہے کہ ہوئے ہیں  
 صاحب فتنہ کو آرام ہرے گہرین ہیں  
 جو رکاوٹ ترشے دلبرین و خیمہ ہیں  
 ایسے مہمان کی تو قیہ کس گہرین ہیں  
 یہ وہ اور کس ہے جو کہتا ہے کہ ہوئے ہیں



مجھ پر دلا دینا تو غنیمت جاؤں  
 آج کے لطف و عنایت کا بہرہ سناؤں  
 دل کو گدگدائے حسن کی بھینٹ میں  
 لکھ لے جاؤں یہ جنتیہ کھدوتے میں  
 شیر ایک جاں اور باد سے یارب  
 سخت جانوں سے جو غنہ پیریا ارقاں  
 محبت سے زرد و حواشی تو نہ ہے یہ کیا  
 مینے کیا جانے کیڑے سب کیا سب کو  
 تھے امید کرو طرکِ محنت میں ہیں  
 گدگدائی میں ہرگز اسے آگے نہ بڑھیں  
 غصہ فدا کی تیرے دمِ خیر میں ہیں  
 کوئی نام ہے جو اب کے دشمن میں  
 ہے اب عدم و فکر ہر ہر کھنڈ میں ہیں  
 عن کسب تو اب دمِ خیر میں ہیں  
 سر میں ہے دلخیز نغمہ دل میں جو ہر میں ہیں  
 جانا ہوں کہ خدا اور سے بہتر میں ہیں

غیر کے غم سے بلبلائے غم کو دلچ  
 اگر لقا ہر میں ہے تیرے عقدِ دیر میں

جب کہ رہ گئے رہتے ہیں  
 گدگدائی سے میرے بالین پر  
 غور خانہ خواب کے ناتوں  
 میکہ سے میں عجب تھکتا  
 خرمینہ امید تے ہوئے جا  
 بات ہر آنسو جانِ دیر نے  
 دن مرے مانگے دیکھنے کو  
 صد تے ہوئے ہر شمعِ دیر  
 وہ ہر کوئی ہے اسکا ارقا  
 وہ محبت ہو سنا رہتے ہیں  
 مصطرب غم کا رہتے ہیں  
 در بدر شہد یار رہتے ہیں  
 چار تھے ہیں چار رہتے ہیں  
 کئے تقصیر دار رہتے ہیں  
 قول سے جان مار رہتے ہیں  
 اور شب انتظار رہتے ہیں  
 گدگدائی و دیر رہتے ہیں  
 کہ جان ہر دیر رہتے ہیں

ہائے گمانہ مستانہ بی کہ جب بادہ خور ہر تہین  
داغ کا ڈر سکتے رہ بولے

ایسے امور ارہر تہین

کو نہ لے اپنا گمانا دشمن دوست نادا ہے دانا دشمن  
دیکھے کہ کمر ملک یا اللہ تو ہو تیر و کھان نا دشمن  
دیر نہ تو برس انو دھونڈتے ہیں یہ بیانا دشمن  
دوست کو دوست نہ سمجھانے اور دشمن کو نہ جانا دشمن  
دوست کو نہ ہر امید کا شکر ہو جائے زمانا دشمن  
دشمن جان ہر نیت ہر اثرن تجھے جانا کچھ مانا دشمن

تم سمجھتے ہو اسے بار قدم

دل ہے اور داغ پر مانا دشمن

فر سے غم کے کبہ ہر جانتے ہیں کہ جو موت کو زندگی جانتے ہیں  
شب و سہل بین انکی اتھر بلدین کہ جہم مرے نامہ ہر جانتے ہیں  
ہندو دل تو کیا لطف آذ اور راحت برابر و شکر ناخوشتر جانتے ہیں  
جو ہے میرے دلینا بہن کو فخر ہے جو نیز جانتا ہوں دوسر جانتے ہیں  
چرا ہوں کہ بنم میں دم چرا ہے لگودہ اسے بھجوری جانتے ہیں  
کہاں قد مجھ پر مجھ پر کو ہے فرشتہ ہر آذر جانتے ہیں  
کہوں حال دل تو کبیر اسے سے مائل سب کو خبر ہے سب جانتے ہیں  
وہ نادان اکباں ہولے ہیں ایسے کہ کب کیوہ دشمن جانتے ہیں

منیر جانتے اس کا خبا نام کیا ہے وہ منام دل کر جانتے ہیں

بھٹارے تو دغ کو دغ نہ

مگر اند اس کو دلی جانتے ہیں

جاں مو پر وہ خشت ہے غلظت رہن درمیدہ ماتہ گرہان مسکبہ ادھن

وصل سے یاس ہو یا دل مجھ میں مت اگر اور سے تو مجھے غم دور میں

جہیز ابن دل کو اگر تو یہ مجھ سے ہے میں کہے جا رکھا محتاج ہوں مقدر میں

مسجد سے کرتے سے مشاخط جہیز و زور ہم سے دیتے ہیں منت میں مریحہ رہن

دلو موتی سے خراب کبر بانہ کین ہم کہ معلوم سے وہ بات جو شہور میں

مکتب مانع ملت سے گھماڑے سے ہو گنگنے کو پر جب سے الگو رہن

لبت آخر ترنگی مت کہ ثبت ہے یا دیکھ کہتا بیگا خاموش رہہ دکھان

رات دن نامہ و پیغام کیا گفت ہو صاف کہہ چکے مٹا جہیز منظر رہن

منے دیکھ کہ کن و تب سے ہو کہ گفت کو تو دیرانہ منیر میں اور غم دور رہن

کیا رہے داغ کبر و مروت کا علاج

دیکھ کجا رہن جہیز یہ نامور رہن

گلے ملے وہ مت شراب ہر من میں ہوا ہے دل کو درد شراب ہر من میں

خدا کرے کہ خدا اظہار کا نہ شے ہر سے سوال کا وہ میں جو ہر من میں

بچپن کہ حضرت زاکرین بغیر ہے ہمارے ماتہ لگے ہیں جناب ہر من میں

حیا و شرم تھا دگر گواہ ہے اسکی ہوا ہے آج کبر کا جناب ہر من میں

یہ صفت دل کوئی غری سے کہہ رہا ہے کبر کا تو ہوا اضطراب ہر من میں

ایک روز کو قتل لایا کیون نہ شرم آجا  
 ہماری بد و کجی جیسا ہوا مزاج اونکا  
 نگاہ مستان فی او کی ہوا یہ حال مرا  
 کمان ہوا ہونے کا یار قابل ہوسہ  
 کیون ہونا نہ گئے اپنی دل پر لایا لم

جب آج سی ہی ٹوٹی تھی خالی ہوسہ  
 کہ لطف و زہر سب پر عذاب ہوسہ  
 کہ جیسے پی ہو کینہی شراب ہوسہ  
 یہ دن دکھا میگاہ آفتاب ہوسہ  
 کیا ہونی جسے انتخاب ہوسہ

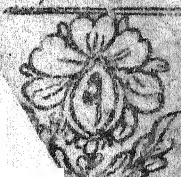
وہ بولے داغ کی صورت کو تم ترستی تو  
 ملا ہی آج یہ خانہ خراب برسوں میں



یفتہ آتش الفت کا پونچھیکا نہ مجھ میں  
 خمار آلودہ نکمیں باج میں درو میں  
 ہوا جب کداسن پارسا لکھی گئی پوشت  
 مزاج تاراج ہو رہی بھی دیکھ لینے کا  
 تری تو میا شہی ہی جہوش خالی نہیں ظالم  
 بدل جائیگی قسمت شکر و اہل مصیبت  
 نہ مست کر رہی بادہ انگوڑی و اعظ  
 اثر ہو تا ہوا ایسا جذب کمال کو کتنی بڑ  
 سیکر تو کر دیا ہونہیں ہم شب فرقت  
 نکال اہل حسد کی بیگیا ہی نہ اسی اعظ

لگی ہو آپکے گہری کجی کی آگلی گہر میں  
 رہی تم رات بہر چین کس کینہ کے گہر میں  
 پتے میں پاؤں پر ضرب المثل نام فہر میں  
 لگا دی غیر کی تصویر اوسنی وزن در میں  
 مجھی ملتی ہو وہ جو بچکی رہی تھی سنا میں  
 نہیں ہی جب ہی ہو جائیگا میری ریز میں  
 مزاج ہے کہ ہوا سی ہی تلخی آب کوثر میں  
 سہا ہی آب خون بیگنہ ہی تیری خنجر میں  
 تو عالم موج پر یا کار باہی چین لہر میں  
 قریب و دور گلی ہلنا پڑیگا مجھ کو مشر میں

میلو جسے ملیکی دولت وصل صنم تنکو  
 کی کس چیز کی اسی داغ ہو اشد گہر میں



کوئی اب تجھے آرزو ہی نہیں  
 ماحون سے کلام کون کرے  
 اس قدر ناز ہے تہیں گویا  
 جو ترے لطف ہی نکلیجائے  
 ہے وہ صورت پرست ہی دیکھو  
 روکش اور کامو کیا گل فردوس  
 سادہ لوحی تو عشق میں دیکھو  
 تیغ تیری عبت ہی تشنه خون

اب جو دیکھا  
 اپنی ایسوں -  
 کوئی دنیا میں نہ  
 وہ مرے دل کی آ  
 فقط آمین  
 وہ نزاکت وہ رنگ  
 جانتا ہوں کوئی ع  
 اس تن زار میں لمو

عشق میں وضع کیا ہی ای داع

کر تجھے یاس آبروی نہیں

دلیف واو

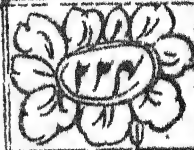
صنعت بیمار الفت کیا سنیا ہاتھ پاؤ  
 تجھے کیا نسبت کہ تہلیل کو کالی ہاتھ پاؤ  
 ہاتھ پکڑی محکو پیچی پر سودشت بلا  
 صد ایسی قید کی قربان اس سحر کے  
 آپ اور محکو تزلزلہ دہلے کہ مجھے فوج  
 خواہ باندہ بن خواہ بکری بن انگوڑ بن جوڑ  
 دروہی ہو ہم اسیر کی خبر کو نکر او سے  
 ورنہ دو اپنی رہ میں پتھیرے دھڑکے

اس تپ اعضا شکن توڑ ڈالی ہاتھ پاؤ  
 حق فی تیری نور کی سا بچی نڈیالی ہاتھ پاؤ  
 اسی جنون اب کر دی تیری حوالی ہاتھ پاؤ  
 وہ کہی یہ مجھ سے جہانیں چٹالی ہاتھ پاؤ  
 پیٹھے ہی بس ہر کتب دیکھی ہالی ہاتھ پاؤ  
 ہمیں اون لٹو کی اتون سچا الی ہاتھ پاؤ  
 صورت زنجیر کبریٰ بین نالی ہاتھ پاؤ  
 فوج سی پہلی ہی یہ مجرم تھکالی ہاتھ پاؤ

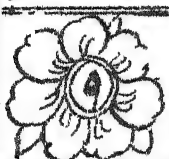


کیز و کوقل لاکو نگو کیا ہی پامال  
ہاتھ او کجی حیسے پیر پاؤن لپی خارے  
سرسنان نی سینہ فخرنی لیا ناو کنی دل  
فوج کرتی مین ہی پامال کرتی مین ہی

یہ نکالی میر سجان تمنی زالی ہاتھ پاؤ  
ہمنے زدا نسی نکلی ہی نکالی ہاتھ پاؤ  
ہین پیری ندرای تیج جفالی ہاتھ پاؤ  
پیر بجانی رکتی مین حیسے جی الی ہاتھ پاؤ



دیا ہی چور ہیکو شہ الفت تی داغ  
اب ہلا کوئی سنبھلتے مین سنبھالی ہاتھ پاؤ



سچ ہی تیری ہی آرزو محکو  
بندہ نو خرید ہون ہر دم  
کل ناکا و سکی تلاش تھی لیکر  
پہلے وہ تھا کہ تم نہ تھی آگاہ  
خوشی مین کیا کونگا جو کہ کین  
وان شکایت پہ وہ حکایت  
ای حیات دور و زہلی آئی  
لگت گل ہی ناگوار داغ

کہیں جینی دی یونی تو محکو  
رکھیے آنکو نکی رو برو محکو  
آج ہے اپنی جستجو محکو  
اب وہ ہون سنلو کو کو محکو  
کیا نہیں جانتا ہی تو محکو  
کہ نہیں جامی گفتگو محکو  
کن گرفتاریوں مین تو محکو  
کیا سمائی ہوئی ہی بو محکو



داغ کیسو ہو خوش نہیں آتے  
نا آمیدانہ آرزو محکو

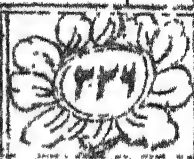


و کسانا گر نہیں نظر ہی روی شو شکو  
ہمین صبا و گلشن مین ہی شوق گرفتار  
خدا پا ہی اگر سنگین لونگو سنگون کرنا

لگا یا کیون ہی پردہ تم لگاؤ گل گلشن کو  
بنایا بلبل ہا شکل نفس اپنی نشین کو  
تو پیر کیا ہی عجب گریعت کری حمد پہن کو

دلم بسوزانی کیوں براتنی دم نکلی ہین  
 لمین وزازل ہم غمہ و کو کلفہ تین کیا  
 اسی آتی ہوں عاشق و معشوق اقل  
 لباس عاشق دیوانہ ہی گویا ہے دیوان  
 ستم تیری جو دیکھی جنگلی معشوق عاشق  
 شو

تقد کیا مرده پہونچانی گئی ہر سیر شرم  
 دل بتیابا تم کو لب فریاد شیون  
 کہ ملکہ تیری خنجرنی پنجوڑا میری گردن  
 گیربان آستین آستین لٹی ہی مرگ  
 بھجانی ہین پر دیوانہ میری شمع دھن



جل لی ہاتھی اسی داغ بچنے کا نہیں گئی  
 نہ پہوڑا دوست کو ہنی نہ یہ جیوڑا لگی دشمن کو



پوشیدہ جب ہو راز کہ منہ میں جان نہ ہو  
 لیجا ایسے آہ محکو مری باگمانیان  
 رکنا جاری خاک ہی کو راہ ای ہبا  
 مارا نگاہ نارسے سپلے جگر یہ تیر  
 زائد عذاب عشق منہ بطف حق سمجھ  
 کچھ چاہیے بشر کی لبی غم کی جھیر جہاں  
 او شو نگا خاک ہو کی تری رگدڑی ہین  
 نیز لگی چین جو بھی یاد آگے  
 تمکو مزاندگی کسی دم سہان عشق  
 کہتے ہین لوگ نیز میں جسکو آسان  
 بلا آئی اسی لطف ہی جو موتہ شریک  
 کہتی ہین کیا چہا کی غم یاد دل لین

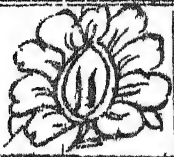
ہم بات ہی کرین تو بغیر از فغان نہ ہو  
 ظالم وہاں کہ تیرا پستا ہی جان نہ ہو  
 مرقد میں بند سوز جگر کا دیوان نہ ہو  
 بہر اوس پہ حکم یہ ہی کہ لب پڑنا نہ ہو  
 یعنی عذاب محکومیاں ہو وہاں نہ ہو  
 ہم ہی نہیں اگر ستم آسان نہ ہو  
 تا بعد مرگ میرا جستان زہر ان نہ ہو  
 گل پر ہو آگمان کہ برگ غزان نہ ہو  
 جب تک ہماری منہ سی یہ قصہ بیان نہ ہو  
 وہ کشکان آتش غم کا دیوان نہ ہو  
 ظالم خدا کے واسطے تو مہربان نہ ہو  
 ڈر ہو کہ یہ نصیب دل دشمنان نہ ہو

اس بخود میں مہینی گذاری شب براق  
ناقہ کو قیس کیا نہ لگا لائے راہ پر

زندہ ہوں پر گمان ہو کہ شجہ گمان نہو  
سیلی کار از دارا گر ساریان نہو



تمت کسیکو ظلم کی ای واضح کیوں لگا ہوا  
شکوہ تہوں سے کیا جو خدا مہربان نہو

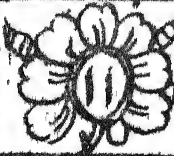


یہ سن کی مرزا پڑا ہر سیکو  
خدا دی تو دی اپنا غم ہر سیکو  
سجاؤ نکاتہا بہشت برین  
یہ بجلی ہنچن کی اک سیر کر لے  
نکر نامہ ایسی دیوانی باتیں  
وہی صغفی قتل توئی کیا ہو  
مجھ کو دیکھو ہو کی چین سیدیں تم  
محبت میں جس کا گئی لٹکے ہم  
رہی تشنہ وید شتاق اونکی  
بہت چہین کر ہماو سچا نیکیا

نہیں مرنے دیکھا کسی پر سیکو  
راتے پر نہ مال کسی پر سیکو  
کہ لیجاؤ نکال کے اندر یہ کو  
تڑپ جاؤ دیکھو جو غم پر سیکو  
یہ کیا کہینچ مارا جو تڑپ کر سیکو  
وفا پر سیکو دعا پر سیکو  
نہ دیکھا ہو کر زیر خیمہ سیکو  
لیا دل کسی نے دیا سر سیکو  
ملا ہی تو زہر اب خنجر سیکو  
ستائی نہیں بند پر سیکو



یہ کہتی ہو ای واضح چوں تمہاری  
کہ تم چاہتے ہو مقرر کسیکو



وقت آخر ہو جیتی ہو کیا ہاری آرزو  
خاک کرنا ہو تغافل گر چہ ساری آرزو  
اک سی ہو ایک لطف میں گر انبارالم

اشک باری ہی تنہا بغیر آرزو  
اوسے چہ تھیں آرزو بلبی ہماری آرزو  
دل ہی مجھ پر بار تو ہو دل پہ ہماری آرزو

چشم ترگریزی کبکلی مری لکھی مراد  
کدو یہ اہل ہوس کی کہیں کام آئیگی  
گر نگار کہنی کا مشتاقوں کی آجانی مزا  
نہ جسکی ک وضع سی ابتک آگی کہیں  
کون تما مہسا تنائی کر برون میری  
لطف حسن عشق تو جب کہ دل میں لے  
رفتہ رفتہ تیر سینے سے مری قاتل نکال

ساتھ اشکو کی نہیں ہونگی جاری رزو  
کوڑیوں کی ہول کتنی ہے ہماری رزو  
تکو ہو جانی مری امید واری رزو  
چو ورتی ہو یا نہیں یہ خوشعدازی رزو  
قبر پر آگی چلائی پکاری رزو  
کچھ جاری رزو ہو کچھ ہمت ساری رزو  
لطف کیا کھلی آرا کبار ساری رزو

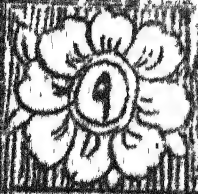


پہر مری داغ کنک داغ تازہ ہوئی  
دل میں آنی صورت باد بساری رزو

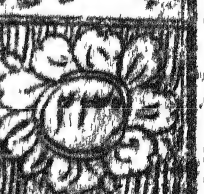


میرا ہی بہت آیا ہی آریاں مری لکو  
دشوار جو مج کو ہی وہ آسان مری لکو  
تو پین ندینا کسی عنوان مری لکو  
اسی یاس نکڑی سر سامان مری لکو  
یا پھر ہی اسی گردش دوران مری لکو  
یہ تک گئی اسی نامح نادان مری لکو  
سینے سے لگا آج مریاں مری لکو  
کافر تری آکھو نکو سلمان مری لکو

کیا چاک کیا تو فی مریجان مری لکو  
اک کہیل ہوئی الفت جانان مری لکو  
تج کو ہی قسم در محبت مری دل کی  
پہر حسرت ارمان و تنہا ہی نہونکے  
یا اوس بت کمر کو لاراہ و منا پر  
ایسی کسی اچھا نہیں کچھ دل کا لگانا  
تا بھر دے کہا جائی محبت تو عجب کیا  
کچھ دور نہیں بتکدہ و کعبہ سجدہ لین



ہی لطف تو یہ بجا ہو حشر میں ہی انکار  
اور داغ کے تو نے لیا ہاں مری لکو



جو ہر دکھاؤ صاحب جو ہر کے روبرو  
دل لیچا ہی بازہ کی دوا بر کے روبرو  
کتاب ہے سروشاخ ثمر و رکود یکسر  
رو کر تھی شکم کو بھیرن کیون ال حصر  
ڈر ہی کمی نہ یارے چرخ ستم شریک  
اوس بت میں اک خدائی کا جلوہ ہو رنخ  
آنسو بار بار ہون خط بار پڑے میں  
حاصل ہوئی ہی عقل فلاطون اگر تو کیا

ہی قدر آئے کی سکندر کی روبرو  
جاتا ہی اک اسیر سنگ کے روبرو  
فلس ہی بیو قار ترنگر کے روبرو  
شیشے کو ہچکی لگتی ہی ساغر کے روبرو  
رویا ہون شب کو دیدہ اختر کے روبرو  
سجیہ کے سی فائدہ تہر کے روبرو  
یون دانہ ڈالتا ہون کبوتر کے روبرو  
چلتی ہنہیں کیسی کی مقدر کے روبرو



ای داغ ہو گا تم سے کیا جواب کیا  
مقدار حشہ کیا ہی ہمند کے روبرو

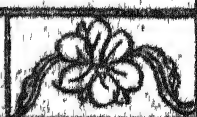


غلط پڑی ہیں بیان خضر کی قدم سو سو  
نہرا ناز ہر اک ناز میں ستم سو سو  
کر ایک نکتے پہ ٹوٹا کیے قلم سو سو  
اس ایک سنگ سے پیدا ہوئی غم سو سو  
کہ نامی باندہ تھی ہیں ایک پرین غم سو سو  
جو ایک بلبل کی پہلو بٹھائیں ہم سو سو  
ہی سوال وہ کرتے ہیں مبدم سو سو  
ہر ایک کوچی میں تھی گلشن سو سو

طریق عشق میں ای دل میں بیچ و خم سو سو  
بریں پڑی وہ مجھی دیکھ کر خدا کی نیاہ  
دل شکستہ کا مضمون لکھا نہیں جاتا  
نہرا جلو ہی سی محمور ہی یہ کافر دل  
خطم ہی پیشک نندی مرغ نامہ رکتوب  
کمالین تم سے کہی بیچ او نکلی تو نکلی  
ہنو کی حشر تن تم داد خواہ کس کس  
بہار خدای آباد غمسا جہان آباد



ابھی سی چغ کی گردش کا داغ کیا شکوہ





۱۳۳

ابی تو لایکا جگر یہ پرستم سو سو

۱۵

مہتمو مری بہین اپر دستان ہو کوئی ہو  
اوسنی لی ہو دست نازک میں سجدو عیسیٰ  
شاد ہوں کیا وعدہ دے اسرا غیوت گزیر  
سرین ہو گردن میں ہو پلوں کی سہنی یز  
غیر چاہیں براسچی ہو تم جوئی نہیں  
میری قصی میں بُرائی کیا ہو نہ تو بچو  
اوی کیو واسطے چشم بصیرت چاہیے  
ہم نہیں ای آہ تو سارا زمانہ ہیچ بہ  
ای فلک کیا ابی کچھ تھا ابی کچھ گیا  
آغشا عرف تناسی ہو تو کبھی قلم  
وہ نہ تو یاس ہو یہ تو نہ کوئے نہ  
خبر کو کیوں چوڑی ہو قتل گاہ عام  
بزم شمس میں جو ان عالم یار بید  
دفن عشاق بر کافی ہو تیر نقش یا

دست شمس مہربان مہربان ہو کوئی ہو  
یا ابی نیم لبہل نہ جان ہو کوئی ہو  
یہ تو ممکن ہی نہیں ہو تو جان ہو کوئی ہو  
نیخ ہو خنجر ہو پیکان ہو سان ہو کوئی ہو  
اوی کا آدمی راحت سان ہو کوئی ہو  
نواب دست غرض ہو دستان ہو کوئی ہو  
دلی ہو منظور نظر و لسی نہان ہو کوئی ہو  
پونک دی سبوز میں ہو آسمان کوئی ہو  
غم ہو یا شادی ہو لیکن جان و دان ہو کوئی ہو  
میں نہیں کتا کہ میری ہی بان ہو کوئی ہو  
خاؤ و لمین آئی میہ سان ہو کوئی ہو  
استحان کی جیکہ نہری استحان کوئی ہو  
حشر ہو طوفان ہو مرگ ناگمان ہو کوئی ہو  
عاقبت ان بی نشانو کف نشانی کوئی ہو

۲۳۳

بعد مجنوں و اخ سی آباد ہی شست جنون  
اس خوانی کی لہی بی خانان ہو کوئی ہو

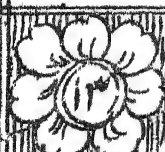
۹

نالہ کیلے اگر تاثیر اولیٰ ہو تو ہو  
وہ ہی بہم میں ہی رہنی قتل گاہ

راست ہو تدبیر کو تقدیر اولیٰ ہو تو ہو  
اب و ان گردن پگر غمش اولیٰ ہو تو ہو

اگر لیا و عدہ او نہون فی ہو گئی ہو  
 کی خیال وصل ہی ای ل نہیں ہو  
 ہم گنگار و نکالکھا ہو سکے تبدیل کیا  
 مر ہی جاؤں تو نہو او نکو مر مرہ عزیز  
 ہم نے جو نالہ کیا تد بیرانی ہو درست  
 اوس سنگر سے دل نا فہم اسید کرم

اور اسیر ہی اگر تقدیر اولٹی ہو تو ہو  
 بان مگر اس خواب کی تعبیر اولٹی ہو تو ہو  
 نامہ اعمال کی تحریر اولٹی ہو تو ہو  
 بلکہ میری لاش کی تشہیر اولٹی ہو تو ہو  
 عقل تیری آسمان پر اولٹی ہو تو ہو  
 بیگناہی پر تجھی تعذیر اولٹی ہو تو ہو



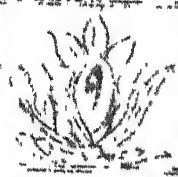
سیدی سیدی ہتھو پائیں و نکو لکھتے ہزار  
 وان اولٹ بیچون کی اگر تقدیر اولٹی ہو تو ہو



اسی فلک چاہی جی بہر کی نظار اہلو  
 کبھی ایمانہ کنایا نہ اشار اہلو  
 ہم کسی زلف پریشان کی طرح اسی تقدیر  
 جب کھینچے اونی ہوئی اور زیادہ مضط  
 شکر صد شکر کہ اب قبر میں ہم جا پوچھ  
 روز تکرار کرے کون خریداروں تو  
 چل تو امی ل رہو الفت میں کہیں نہ نا  
 اب تو ہم تیز کرہ غیر پہ آفت تھرس  
 باتیں اس انجیر رو کی ہی پوچھ کر طلب  
 آئی ہی بے بینگا کوئی سودا اپنا  
 ہم سید و ہین سوام و کس شہر نشی

جا کی آنا نہیں دنیا میں و بار اہلو  
 کم نگاہی نے تری جان سی مارا اہلو  
 خوب بگڑی تھی مگر خوب سنوارا اہلو  
 مرض عشق کے پرہیز نے مارا اہلو  
 تو سن عمر نے منزل پر اوتارا اہلو  
 دل کی اس گرمی بازار نے مارا اہلو  
 مل ہیگا کوئی اللہ کا پیارا اہلو  
 پر قریا بہت ہیں جو چہرہ و گئی و بار اہلو  
 آج تو خوب ہی غیشے میں اوتارا اہلو  
 پیہر و بجھے دل بیتاب ہمارا اہلو  
 پر جو بکیتی تو کسی آنکھ کا تارا اہلو

بدلو کی مین مزا کیا ہی مزا ہی آہینا کہ ہمارا ہوتی ہیں پاس ہمارا ہوا



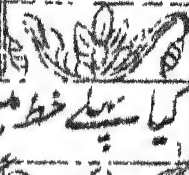
جگر تھی مینا ہوئی کشتی با فاسے نیم  
نہیں ملتا کہ مین اسی داغ کنار اچھلے



وہ طریق تھروفا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



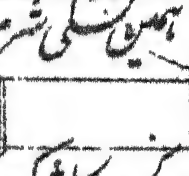
تمہیں سن روز یاد دلاؤ گا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



کیا پہلے خط مین بہت رقم کہا پھر زبان ہی اپنا شرم



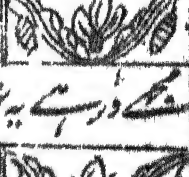
اگر اسبہ بھی مرا ماہر تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



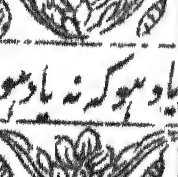
ہمیں سکی شرم و لحاظ کیا یہ خدا کے واسطے کیا کہا



تمہیں آنہ سے جیاتی ریا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



وہ کس کا شکوہ کوئی جھل وہ کس کا داغ کس کا دل



وہ کس کا کوئی تھا آشنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



مجھے دہے یہ ہون مجھ تین کہ پڑی بہن حشر کی مدین



ہم باز پھر س مری خطا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



چشمہ ذہن پر نہ زبان پر اب مری بار حروف وصال جب



تو پھر آگے گت کا لطف کیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



اسی قول کر کے جو ہو طعیم ہوئی اس کو مری عقل کم



کہ خدا کا نام ہی نہ لقا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



یہ لسان کہ مینو نہار مین تمہیں شرم آتی ہتی بار مین



یہ تو وہی دن کا تھا جسرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



وہ جو دل نغمہ سحر بیان رہا کشتاگر او سکا جہان رہا

۳۶ کوئی شعر او سکا بُرا بسلا کہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

عصہ حشر میں اللہ کو کس گم محبو  
دیکھتے مثنیٰ میں جو سرگرم تکلم محبو  
غیت ماہ کے خسرو انجسم محبو  
ساقیا اس میں کہنے کیا کسی مجذوب کی  
جیسے آنکھوں میں جانی ہیں وہ کافر نظر میں  
پاسنادی مری مطلب کی کوئی انی صاحب  
ساقیا نشستی کیا تری آنکھیں کم ہزن  
ہمکنی گرد رہ سیکرہ مجھ پر و اعظ  
سہم جاتی ہو خوشی ڈرتی ہو فرحت مجھ سے  
جب گئی کی گئی میری دعا سے تاثیر  
مینے اس حال پہ ہی دل کو بہت سمجھایا  
تم کہاں غیر کہاں جھوٹ غلط محض سوچ  
ضعف نے نام کو توڑا سا نشان کہاں  
ضبط وہ شے ہو کہ اسی حضرت ہوئی دیکھو  
لطف تو بہ کامرہ تو بہ کا یہ ہر زاہد  
کیون جیران ویریشان ہوں ستے والے

اور پروٹو ہونٹ ہے کہہ لے تم محبو  
کئی واعظ بھی کر لند کوئی نغم محبو  
نام کو داغ ہوں کیا جانتے ہو تم محبو  
کوئی کہیںچے لے جاتا ہے سو نغم محبو  
رات دن اپنی نظر سے ہے تو ہم محبو  
یابہ کہدے کہ نہیں تاب تکلم محبو  
کہ لے جام مجھے شیشہ مجھے نغم محبو  
خاک سے پاک کرے بحر نہ قلم محبو  
کہی آتا ہو تو زودیدہ ہسم محبو  
گم کرے تجھ کو خدا تو نے کیا گم محبو  
ضعف سے گرچہ نہ تھی تاب تکلم محبو  
خفقان ہو یہ جنوں ہو یہ تو ہم محبو  
تو لے اسی تجھ دی شوق کس گم محبو  
آپ دیتے ہیں وہ تکلیف تکلم محبو  
خند سے ساقی فی پلاسے ہزن کسی نغم محبو  
میں بہلا نکو کہوں اور ریرا تم محبو

میں ہی حیران ہوں ای داغ کہ یہ ہر کیا بات



وعدہ وہ کرتے ہیں آتا ہے تبسم مجکو



سوج ساحل ہی تھینہ ہی تلماط مجکو  
یاد فی اوسکی کہا ہوں لئے تم مجکو  
کہ فرشتوں فی لیا بترسم مجکو  
کہ رہی نظر دیدہ مردم مجکو  
کہتو بین کون ہو نہیں جانی ہو تم مجکو  
روتے روتے کہی آتا ہے تبسم مجکو  
یان وضو جا ہی زاہد کہ تبسم مجکو  
درد اوٹتا ہی وہ کہتی ہیں اگر تم مجکو  
کہو کی پایا تھا اسے پاکے کیا تم مجکو  
کہ بھی ہو یہ گمان یا سنے ہو تم مجکو  
نالہ بلبل مجھے دے غنچہ تبسم مجکو  
کل ملے کوثر اسے آج جو دہی تبسم مجکو  
کوئی بیٹھا نظر آتا ہی پس تبسم مجکو  
سو کھ جاتا ہی یہاں دیکھ کے قلم مجکو

کیا دبو گیا تری شوق قلم مجکو  
اپنے رونی پہ کچھ آیا تبسم مجکو  
دیکھ ہی وادی امین بھی دھاک ہونیز  
رشتے جلوہ دیداری کہا محروم  
دیکھنا چہر سر حشر مری پاس اگر  
ہنستے ہنستے کہی و تا ہوں تصویرین تر  
آتش تری یہ میخانہ ہے آتشخانہ  
سحیر و حضرت عیسیٰ کا غلط ہی تو نہیں  
دل فی سرمایہ صداحت آرام و نشاط  
اس تناسی مری دوری آزار نہو  
غم و شادی کی لمبی شرط ہی الفت حیر  
کیوں گندہ لیتے ہیں تھوڑی سی لانیو  
دیکھنا پر مغان حضرت زاہد تو نہیں  
کیا کری و چچی کوثر پہ مری تشنہ لبی



سکرانی مری بیت پہ وہ منبیر کے داع  
حش تک یاد رہی کا یہ تبسم مجکو



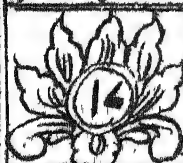
شوخی ہو تو شوخی ہو جیسا ہو تو جیسا ہو  
جنت ہی بدل جای تبسم تو نما ہو

اندری تلون ہی کیا تھی ابی کیا ہو  
محشر میں وی بت کا طر فدا خدا ہو



بسمل کے تڑپنی کا تماشا تو ذرا ہو  
گہرائی کئی ہیں وہ مٹاتی ہوگی گسکو  
برباد کرونگا اوسی کوچی میں دفائن  
فریاد جگر نغمہ نے نازہ لبس  
کیون وصل کی حسرت مڑی لسنی نہیں تھی  
نیرنگی خون شہد ادیکہ تو قاتل  
می عید کی اقرار یہ لی ہے رمضان میں  
دعویٰ بھی دل پر ہی زبان برہنہ ہیں  
تعریف فی کوثر کی مجھے خوب پلائی  
بیوجہ چہا یا نہیں قاصد فی خطا و نکا  
کیا تو بہ کروں عشق سی ای حضرت ناصح  
اس دل سی بھی لاگ ہی ہمیر تو میں ہو  
وا غلط نکر سی طعن مری جرم و خطا پر  
کیونکہ بہرون کھجی سو تیخانی کو زائد

تھم تھم کی چہری چپا رہی تو دیکھو  
یہ تو نہ وہ غیر کا نقش رہی تو دیکھو  
کیون کئی ہی آگے مری ای بھبھا ہو  
دلکش ہو کسی طرح کی ہو کوئی صدا ہو  
یہ کاش آئی اوسی بد خو کی ونا ہو  
پانی ہو بہائے سی لگائی سی حنا ہو  
یہ قرض دا ہو تو بڑا منہ ریا دا ہو  
یہ شرط ٹھہر جانی کہ جھوٹی کو سزا ہو  
کیا بات ہے وا غلط تر سی عفتی کا بہلا ہو  
ایسا نہو کجخت کی مٹی میں قضا ہو  
ڈرتا ہوں کہ یہ ہی نہ شب غم کی عا ہو  
تم شان وفا کان وفا جان وفا ہو  
اسکا ہی اگر سنستے واسے کو مزا ہو  
یہ ربانی مری ساتھ اگر قبلہ نما ہو



کیون داغ کا نام آتی ہی نفرت ہوئی تھی  
اک شخص ہی وہ تم اوسی سمجھی ہوئی کیا ہو

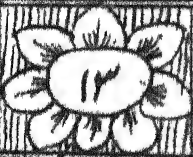


ایسا نہوا سیمین کوئی تیزی ہی ادا ہو  
فراتی ہیں وان ہی ہیں سچی ہوئی کیا ہو  
دخمن ہی کو کجی جوہری حق کی عا ہو

کچے سوچ سمجھ کر دل مضطر یہ چھا ہو  
مینے جو کہا سیر ہو کل روز جزا ہو  
کیون صبح شبنم وصل خدا کو بھی ہونا ہو

ایسا دبو گیا تیری خوشی تو رک کر کہا حال  
اپنے روئے ان نفس سروسے اپنے  
وکیہ دل میں بنایا ہے ہر تیر لگاے  
ڈھرنے اورین خار مرثہ قبر میرے  
قاصد یہ سمجھ کر یہی شہر ہے اوسکا  
رخش مری بڑ بکھر ہے تہا رسی خفگی سے  
سچی چاہتا ہے غیر کو دون اپنا مقدر  
میں اور کروں دعویٰ خون مجھے ہوگا  
سڑتا ہے کھواؤ نکوسنا کے وہ سینکے  
چاہت کا فزہ بعد ہمارے نہ ملے گا  
ہوتی ہو وہاں روز جفاؤں کی ترقی  
دیوانے لگائے ہیں عجب رنگ کی ہنر  
بدلون نہ کہی اور حسدینوں کی وفاسے

جیسے کہ سبق پڑھ کے کوئی بھول گیا ہو  
اسکو نہ جلائے تو جہنم کو سزا ہو  
اب جس قدر انداز کے چنگی میں قضا ہو  
یہ حسرت دیدار نہ انگشت منا ہو  
مشہور جہاں نام تغافل کا حیا ہو  
میں جالٹے سیرا رہوں تم مجھے خفا ہو  
کیا اس میں برائی ہے کسی کا جو بھلا ہو  
تم چوڑ بھی دو ہاتھ کوئی سوچنی کیا ہو  
جس ساز میں اک ٹوٹی ہوئے دلی صدا ہو  
ہر شخص سے تم آپ کہو گے ہمیں چاہو  
ای ذوق فزون ہوا ہی اشوق سوا ہو  
جب بلوین خون چھلک آئے حنا ہو  
وہ کینہ بھی اچھا جو تہ می دل میں ہا ہو



اوس بیت سے بگائی نہ بنی تہیں فراغ  
کیا پیش علی جس کا طرف دار حنا ہو



دل آزاروں کی دلداری تو دیکھو  
بہرا و سپہا اپنی عیاری تو دیکھو  
اس ناسانی کی دشواری تو دیکھو  
وہی قدر گنگاری تو دیکھو

ایسا خود وعدہ عیاری تو دیکھو  
رسی علی کی وفاداری تو دیکھو  
کیا بے وعدہ آئے گا نہ آئے  
بنا رہا ہے نا کھو

وہ کہتے ہیں مرے غم میں نہ مرنا بنا لیں شرم آلودہ گاہیں سٹ نقش و قافاوس بت کے دل سے نہ عاشق کا نہ پیعشوق کا دوست پہنسا یا اوس بت بیگانہ و شش کو خدا سے بخشوائے گوہن موجود خدا نے دی ہیں آنکھیں دیکھنے کو نہ آئی قبر میں بھی نیست و محکوم	یہ مجبور سی یہ ناحباری تو دیکھو تغافل میں یہ ہشیاری تو دیکھو ہمساری گریہ و زاری تو دیکھو فلک کی تم ستمگاری تو دیکھو محبت کی گرفتاری تو دیکھو رقیبوں کی طرف داری تو دیکھو تم اپنی مردم آزاری تو دیکھو مری قسمت کی بیداری تو دیکھو
--	---

غزل کیا خاک لکھیں حضرت داغ	۱۵	۲۴	ہجوم کار سر کار سے تو دیکھو
----------------------------	----	----	-----------------------------

چلتے نہیں ہیں ساتھ مری ہنر کے پانوں انکھوں کے بل چلوں گا تری راہ فوق میں کیا مضطرب ہے شب فرقت مری عزیز آتی ہو کوی یار سے مستانہ کس قدر وقت خرام ناز تعجب نہیں اگر ہو کہ جواب سست مقرر کہ جواد ہر چلکروہ میری ساتھ بتائیں جو راہ دوست صبا و تم نفس سے چہنے بھی کیا چہنے لاکھوں میں مجھ کو تار گیا وہ نگاہ بانو	ہر گام پر دبانے پڑی راہبر کے پانوں سوی مژدہ بنینگے مری چشم تہ کے پانوں پہرتی ہی پہرے ٹوٹ گئی ساگر کے پانوں کیا لڑکھرائے جاتے ہیں بادِ سحر کے پانوں فختے بھی لعل کے چوم لیں اوس فتنہ گر کے پانوں اوتھتے ہیں دیر ویر مری نامہ بر کے پانوں آب بقا سے دھوکے پیوں میں خضر کے پانوں کس کام کے چلے گری بال و پر کے پانوں کہا جوینے محفل اعدا میں شمس کے پانوں
---	--

آنا وہ دوڑ کر شب غم اسی دعا وصل  
 نہاک تہک کے پیٹھ جاے کیون تیری اپن  
 وہ آئی کسطح یہ کیا کس سرتی سی  
 سینے سی اپنے ساتھ اڑا کر یہ لیکئے  
 پونجی ہی ایک آن میں باب قبول نک

اللہ فی بنا فی نہیں ہیں اشرکے پانو  
 لوہی کو تو نہیں ہیں اسی اشرکے پانو  
 ہیں میری لگی پانو نہ تیری نظر کے پانو  
 گویا تمہاری تیرتی میری جگہ کے پانو  
 پہیلانی کیا دعا عانی مری ہاتھ کے پانو



اسی داغ آدمی کی سانی تو دلکشا  
 سر پر دہری ہیں عرش نی خیر البشر کی پانو



جودل فابو میں ہو تو کوئی رسوا ہی جہان کیون ہو

خلش کیون پوشش کیون ہو قلاق کیون ہو فغان کیون ہو

مزا آتا نہیں تہم تہم کے ہلو رنج و راحت کا

خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو اگلی ناگہان کیون ہو

یہ مصرع لکھ دیا ظالم نے میرے لوح تربت پر

جو ہو فرقت کی بیتابی تو یوں خواب گراں کیون ہو

ہمیشہ آدمی کا آدمے غم خوار ہوتا ہے

یہی سنئے اعتبار ہی ہو تو کوئے راز دان کیون ہو

غضب آیا ستم ہو قیامت ہو گئے بریا

یہ پونچا تھا کہ تم آندہ مجھے میری جان کیون ہو

بے تکلیف روزِ مشرتے جو کے خوابان

ستم کا جو صلہ دنیا میں صرف امحان کیون ہو

اور نہیں گور بخش بجا ہی لیکن ہے تو اہم سے ہے

محبت گرنو باہم شکایت در میان کیوں ہو

کے ٹھکرا کے مجھ کو اور پھر کہتے گئے یہ مجھے

نصیب دشمنان تو یا نال آسمان کیوں ہو

نئی تانکب ہی ضبط محبت کے وہ کہتے ہیں

جگر موتو فغان کیوں ہو دہن ہو تو زبان کیوں ہو

شراب دورے بزم عدو میں خاک ہوئے ہم

سینے رات بہر تانا پوچھا تم ہیں کیوں ہو

تخل کر سکے کیا حسن نازک اون نگاہوں کا

اوسے سینے چسپا یا ہے ورنہ وہ نہان کیوں ہو

خدا شاہد خدا شاہد ہی کیوں کہتے ہو وعدوں پر

خدا کو کیا غرض میرے تھارے در میان کیوں ہو

جگر سے کم نہیں ہی چارہ گرداغ جگر محسوس

جو پیدامی ہو ممر کردہ دولت رایگان کیوں ہو

نوید جانفزا ہی کیا خبر قاتل کے آنکے

بتاؤ تو سہی تم داغ ایسی شادمان

دلیف بائی ہوز

لڑائی بارگنداری آنکہ

اب نہیں جھپتی ہزاری آنکہ



کچھ وہ حیرت سی کچھ وہ حسرت سی  
 وید کا بھی ہی کیا سہرا لپکا  
 اونکو دیکھا ہے جو کدرا آج  
 تودہ ناوک نظر کیجیے  
 دو بابو یوں ہی میکشی کا فرہ  
 شک خنک گل کھلائے ہیں  
 کیا بچے ناوک نظر سے دل  
 بولے وہ شکوہ تغافل پر  
 یا سے آنکھ کیا ملاؤں میں

خوب بیتی ہر انتظار سے آنکھ  
 نہیں رہتی ذرا قرا سے آنکھ  
 بہر گئی سوئے غبار سے آنکھ  
 کیوں چرائی مری مزار آنکھ  
 جام سے اپنے تو مایہ سے آنکھ  
 آج آئی ہو کس بہار سے آنکھ  
 چوکتے ہی نہیں گیار سے آنکھ  
 ملی کس کی امید و اس سے آنکھ  
 نہیں ملتی ہر راز و اس سے آنکھ

نشہ تیرا اور تیرا ایواغ  
 کھل گئی غفلت خمار سے آنکھ

یوں شبِ حدہ ہی طالبِ یار کی آنکھ  
 کبھی لگتی ہی نہیں نرگس تیار کی آنکھ  
 ہم کھالامیں تجھے نرگس تیار کی آنکھ  
 نیند آئی ہو سر شامِ شبِ گل او نہیں  
 شوقِ نظارہ گلشنِ یو تو لہجہ صبا د  
 قہرِ سہل کی تماشائی کا ہوا شوق ایسا  
 زلفِ وحشی ہو تری ایر و پرش کا جوا

جس طرح سوی چمن مرغ گرفتار کی آنکھ  
 نہ دیکھی ہی چمن میں کبھی ہشیار کی آنکھ  
 سی ڈالیں گے نرگس گلزار کی آنکھ  
 یہاں سے اگر پہ گئی اغیار کی آنکھ  
 کیا ہو تلو عالمِ سیدار کی آنکھ  
 سیرِ گلزار گرفتار کی آنکھ  
 بگیا حدِ بحر تری تلوار کی آنکھ  
 وارِ تری ہو تری شوخی رفتار کی آنکھ

طور مبطور ہوئی دلی خدا خیر کرے  
وہ تھی موسیٰ ہی جنہیں تاب نظارہ تھو  
اسی دل صاف صفائی کی تو معنی تھیں  
اشک خون کیلے آنکھیں نہ نکال اسی ظالم  
کیون نہ پر خون ہوازل ہی کہ لاہی مجھ کو  
جلوہ یارنی دوزخ نہ کھائے اپنے  
اقتدا شد شش حسن کہ ہما و بجاہ  
ہوتی جاتی ہو سو ابوسہ لب لب قیمت  
اگ عشق دل فراہ کی بھنی کی نہیں  
گفتگوی جوتھی بات اشاروشی بڑی  
اسی صبا او سکی گلہیں نہ اوڑھا ک سی  
دل خیرایا ہی وحاب آنکھ ملائیں کیونکہ

ببطرح گہات میں ہواوس بت عمار کی  
یاب نہ جو پیکاری تری طالب بیدار کی آنکھ  
کہہ ہی سلی نہواوس آنکھ خسار کے آنکھ  
وکنسی آئی ہی تری طالب بیدار کی آنکھ  
شیشہ بادہ کا دل ساغر شرار کی آنکھ  
ایک ظاہر میں تو چوکا فرو دیندار کی آنکھ  
کچی جاتی ہی تری طالب بیدار کی آنکھ  
دیکھتے جاتی تھیں وہ اپنی خریدار کی آنکھ  
بہی دریا بھی اگر چشمہ کسار کی آنکھ  
جب تھکی باؤکی زبان لڑنیکو طیار کی آنکھ  
کہیں سلی نہواوس وزن دیوار کی آنکھ  
سامنی ہوتی ہی مشکل سی گنگار کی آنکھ



سلی بڑی ہو نہ سی تری الفت ای داغ  
کوئی چیت ہی محبت کی نظر یار کی آنکھ



زادہ بیڑ لینکے وہان کی وہاں کی ستار  
بجلی کی ٹنیریاں تھیں فقط آشیانی ستار  
جھک کر ورتیں جو ہیں آسمان کی ستار  
قدم قدم چلو گراس ناتوان کی ستار  
سوختیں ہیں روز و دل بگمان کی ستار

یان تو بنا ہی جا ہی ہیں عشق تباہ کی ستار  
چھوٹا نہ دام کو نہ بلایا قفس مرا  
میری خبرانی ہی کیا منہ نہ اوں طرف  
آجانی خوب ساز و سازت کی تنگ پال  
نانا کہہ ہیں گہری ہیں اپنی گریبان

و اما ندگی نہ ایک باہر تو بٹھاویا  
 اسی عشق باز آئی نہ قہر ہی تیری ہم  
 سبکو ہی تیری یاد کی لذت بعد اجد  
 زاہد کو ایک قطرہ نہ مزہ پہنا ہے  
 مثنوی نہیں، مینا خزانہ کی طرح  
 ہم ایک کلمے مشتے ہیں دو چار گلیاں  
 اقرار حشر اسی دل منظر غلطہ بیان

پھر تیری ترقی تلاش میں کیا کیا وفا کی تھا  
 تو ہی کہیں روانہ ہوئے روانگی ساتھ  
 دلی ہی دلی ساتھ زبان کی زبان کی ساتھ  
 میان خم کی خم اورانی میں یہ خاک کی تھا  
 کیا تیری بکسی جی بھی تھی نشانی تھا  
 اک چہرہ ہو گئی ہی تری پاس باکی تھا  
 تھوڑا یقین ہی پامانی ہم گمان کی تھا

اتھ کر کے کہ بند ہو داغ کی زبان

تعریف آپ کی ہی اوسی خوش بیان کی ساتھ

دل کذا ز ایدول مجھو صدافات کرتا  
 حفظ تسلیم ادب فلق تواضع تعظیم  
 بیقراری تو نہرتی ہر شہرتی جاتے  
 چار مل شہی جہان پہر ہی رنگ اور رنگ  
 لب تری ذکر سی پر بھی یاد آتی ہیں  
 رہنا باد یہ گردی کو ہونی حبیب درسی  
 جلوہ دیکھی جو بت خوش بر کا صوفی  
 انی نہ بیان ہو سکتی عبادتی قرون

وہ مری رات کی نادان لٹی راہ کی ساتھ  
 کتنی تکلیف ہی اسی شوق ملاقات کی ساتھ  
 آگیا صبر مگر مفاجات کی ساتھ  
 کچھ عجب لطف ہی زندان خرابا کی ساتھ  
 چشمہ خضر کا مذکور ہی غلکات کی ساتھ  
 پانوں چلتی ہیں شادی پیری ہاکی ساتھ  
 روح کیا سلب نہوجائی کراہا کی ساتھ  
 گزری جو کوئی گھڑی زند خوش لہ قاتی ساتھ

دست نواب گسداں فلک و دیار

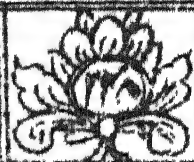
داغ رسالت ہی آئی سات کی ساتھ

یار بہین دی عشق صنم اور زیادہ  
دل لیکے نہ کچھ مانگ صنم اور زیادہ  
ہستی ہوئی فکر عدم اور زیادہ  
ہر تانہ میں جب زخم کسی شکل سے و قاتل  
تھی نجات زلیخا میں خریداری یوسف  
ملوارجو ہو جانی کمان خوب نہیں ہی  
انسان کی خواہش کو بڑھاتی ہو سخاوت  
یار بہین مری سایہ بہت حسرت واران  
زندانی بیابان میں تواضع ہوئی بزرگ  
ہی دلمین کسی عالم تصویر کی تصویر  
و شبنم کی طرف سے وہ ادھر ہو کالی آجین  
القاب ہی پر ختم ہوا نامہ کروں کیا  
گر مٹی کی کری بوسی طواف و سکی گلی کا  
پونچھیا ہوں اوہ ہر عرش سے ہی عرش  
لی اسی راہ ہمارے تماشای شفق کر  
میتکے وہ تماشائی کو اندر ہی تھی بس اسل  
دل پیچ میں تقدیر کی پابندیلو سپہ  
سہرے تر کو چہ دکھا کر مجھے ہو پورا  
بہر خواہوں اب گر کہیں اسی غم لفت

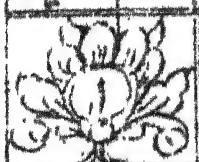
کچھ تجھے نہیں مانگتی ہم اور زیادہ  
مقدور نہیں تیری قسم اور زیادہ  
غم اور زیادہ ہو اہل کم اور زیادہ  
بہر تانہ میں تری تیغ کا دم اور زیادہ  
اور وں فی لگا کے نہ دم اور زیادہ  
ابرو میں نہ دو تان کے غم اور زیادہ  
کرتے ہیں ستم اہل کم اور زیادہ  
ہو وسعت صحرائی عدم اور زیادہ  
کاتون فی لہی میری قدم اور زیادہ  
بس چپ شکر ناخن قسم اور زیادہ  
تاریک ہو تو اسی شب غم اور زیادہ  
چلتا نہیں مطلب پہل اور زیادہ  
جھگڑا ہی بس ای اہل غم اور زیادہ  
اچھا ہی پڑی بڑی قسم اور زیادہ  
دوران سے نہ درود اہل اور زیادہ  
بتیاب تھی موج لبیم اور زیادہ  
طوبی تری زلف کا قسم اور زیادہ  
آگ نہ بڑھا چار قسم اور زیادہ  
اب چہ کر مجھ میں غم اور زیادہ

بگڑی تھی ہو آہ کی آخر شب عہد  
کیا صلح کریں لگی تیری شیر نظر سے  
دل بوسی نہ رہا تھا جگر چین لیا کیوں  
پانی ہی امان کسنی تیری تیغ نظر سے  
وہ حال ہی میرا کہ عدد کستی ہیں طبعی  
خطا و نکابت محبوب عبادت بہت  
قاصد گرا عینار کا لکھا ہی جہاں لال

نکلامی نالوں کا بہرہ اور زیادہ  
چھنتی ہی صفائی میں ہم اور زیادہ  
کیا مفت میں لی ایک تم اور زیادہ  
قربان ہوئے صید حرم اور زیادہ  
گر نمانہ خبر وار ستم اور زیادہ  
اشد کر ہی حسن قسم اور زیادہ  
پانا ہوں وہاں زور قلم اور زیادہ



صد شکر کہ نواب لی الطاف کوی داع  
چند اہل سخن جمع ہیں کم اور زیادہ



نہیں ہوتی بندی سی طاعت زیادہ  
محبت میں سولطف و یکمی ہیں سکر  
مریض محبت کی اجبی دوا کے  
وہ تشریف لاتی ہی بولی کہ خصلت  
الہی رہا نیکو کیا ہو گیا ہے  
عدم سی سبائی ہیں یان چار و کو  
بنی حوض سے صحن بچانہ بہر کر  
تم آئینہ دیکھو تو ہم ہی نہ دیکھیں  
مری ندگی سی مری جرم افزوں  
میا اوسکی آنکھو نہیں کیونکر ہو

بس اب خانہ آباد و دولت زیادہ  
مزا دیکھنی ہے شکایت زیادہ  
اوسی کل ہی ہی آج غفلت زیادہ  
نہیں ہم کو ملنے کی فرصت زیادہ  
محبت تو کم ہی عداوت زیادہ  
نہیں ہوتی منظور خصمت زیادہ  
زیادہ برس ابر رحمت زیادہ  
کہ ہی کو نساخہ بصورت زیادہ  
قری قریب تیری رحمت زیادہ  
کہ شوشی سی ہی شرارت زیادہ



بہکتے تھے داغ یوں گفتگو میں  
گر پی گئے آج حضرت زیادہ

## دلیف یامی تحتانی

مجھ کو جنت میں نہ راحت ہوگی  
اس بری حال پہ وہ کہتی ہیں  
جان دید و نہ تھی پروتا سون  
تیری باتوں مجھی اسی رنج فرا  
یامری داد ملے روز جزا  
کو چہ یار کوئی چھٹتا ہے  
جس کو کہتے ہیں جہنم کی آگ  
اپنی مطلب کی تو منلو مجھے

گر یہی دل ہی قسمت ہوگی  
نیچ و غم کی یہی صورت ہوگی  
کہ امانت میں خیانت ہوگی  
کہی مرنیکی ہی فرصت ہوگی  
یا قیامت پہ قیامت ہوگی  
میں نہ تو نگامری تربت ہوگی  
غیر کی گرمی محبت ہوگی  
یہ بجا ناکہ شکایت ہوگی

ابکی میٹھانی سے اوٹھ کر اسی داغ  
کعبے جائینگے جو وحشت ہو گے

جب وہ بت ہر کلام ہوتا ہے  
ونسہ ہوتا ہی سامنا جس دن  
و لکھو رو کو کہ چشم گریا نکو  
آپ ہیں اور مجمع اغیار  
رست سی تنگ ہیں پھر پھر

دل و دین کا پیام ہوتا ہی  
دور ہی سے سلام ہوتا ہی  
ایک ہی خوب کام ہوتا ہی  
روز در بار عام ہوتا ہی  
دیکھ غصہ حسد ام ہوتا ہی

بیٹھے موسیٰ سی لسن ترانی کی

ابنو عیسیٰ کا نام ہوتا ہے

واحد کا نام سنکے دو بولے

آدمی کا یہ نام ہوتا ہے

اشد اندری پریشانی مری  
کیا نہ کا نام جسے نازک طبع کا  
تیز مے خنجر تو قاتل نازنین  
روبر و اوس بدگمان کی ذکر عشق  
آج کل ہی او کو تصویر نشی شوق  
رو سیاہی کام آئی روزِ حشر  
بنگیا کعبہ وہی میرے سینے  
ہامی دل لیکر ترانا زور و غرور  
ترمواد امن مئی گلزارِ ناز سے  
اس گرفتاری پر اپنی مین مشار

زلف جانان ہی دیوانی مری  
ہو چکی جنت سے مہمانی مری  
سخت و شواری جو آسانی مری  
میرے آگے آئی نادانی مری  
کیا کہنی دیکھی تھی جبرانی مری  
شکل زائد نے نہ جہانی مری  
تک گئی جس در پہ پشانی مری  
وہی دل دیکر پشیمانی مری  
رنگ لانی پاک و امانی مری  
یوہ کرتے مہین نگہبانی مری

آبِ دوا کے دل میں یہ غور

شکل بہت بنیامین لانا نے مری

نے لاک ہے تیغِ جنگ جو کی  
سب پانوں تکے تو سب جھونکے  
رستے پہ تری چلی قیامت  
جب کہنے تو دردِ دل نے

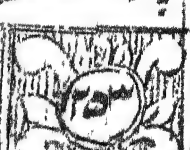
رکتے ہی نہیں لگی گلو کی  
جب دل ڈر باتو آرزو کی  
سچ ہے کہ تیری ہی پالانجی کی  
اوشہ اوٹکے اجل کی جستجو کی

کیا بات ہی تیرے گفت گو کی  
بس بات کی پہننے آرزو کی  
لین فارے دھچپان فو کی  
ہے یہ بھی سدا آرزو کی  
آئیگی سدا اسبو سو کی  
مماوت ہو تون سے گفت گو کی  
کچھ شرم ہمارے آبرو کی  
اللہ سے تلاش کینے جو کی

مطلب کی کمی نہ آپ عالم  
اونکے ہستے عدوت وہ ہمت  
پرورش دل ہے اور صبر  
کچھ کم نہیں قدرنا سیدی  
ہم بادہ کشون کو خاک سی ہی  
اللہ کو کیا چاہ دوں گے  
کچھ ضبط ہاری خاطر امی شیم  
چوڑا ہستم فلک کے دل کا



اس خانہ خراب دل میں امی داغ  
مشی سے خراب آرزو کے



بگڑی ہوئی تقدیر بنائی نہیں جاتی  
یہ ایسی دھری ہو کر اوٹھائی نہیں جاتی  
کبخت قیامت ابی آئی نہیں جاتی  
ہیرے کی کنی جان کی کسائی نہیں جاتی  
آندھری سی مری خاک اورانی نہیں جاتی  
اک پھانسی کی تکلیف اٹھائی نہیں جاتی  
صبا کی گھر لگائی نہیں جاتی  
بارون سی گم آنکھ چرائی نہیں جاتی  
وہ تابان زبان خوف سی لائی نہیں جاتی

تدبیر سی قسمت کی بنائی نہیں جاتی  
دل لگی ہو اب جان طلب کی تی نہیں جاتی  
میں تو سہی توبہ ہی ہو جائی زابہ  
آدہ نہ پی جائینگے امی ناصح نادان  
پہرے ہیا خاک قری رفتاری ظالم  
وہاں سیرا ہو کہ تہ تیغ نہ امت کی  
گر ڈھائی نہیں پیری کوہ کی بسلی  
ہر جہد ہی منشی محبت میں خرابی  
لی لگی بیان نہیں ہو کیا ایک منشا

اشدری تنگی دہن ناز کی لب  
دشدری فوج پیکبیر تو ٹپلو  
یارب کوئی آفت تہا محبت کا پتہ لگا

وعدی

اتنی ہی

وہ آگ لگو

نہیں جاتی

میں جاتی

میں جاتی

اسی دماغ کہا حال دل و سبب

نادان تری دل کی صفائی نہیں



اشک خون رنگ لانی جاتا ہی  
کس صفائی سی تیری دل کا غبار  
کتنا با وضع ہے خیال او کا  
دکینا رشک او کی محفل میں  
تا امید میٹا لے جاتی ہے  
ہمت اسی خاک ہاں مدد اسی  
وہ جد ہر کو گئے اوٹھایہ شور  
دل وہ نمت ہی تجسا شیریں لب  
آتش شوق کیا ہے ناصح  
غمر نے او سکے گملا دیاد لکھو

دل غ اپنی جہ  
مٹتے مٹتے شمس جاتا ہی  
بیکسی میں ہی آسے جاتا ہی  
ایک کو ایک کہا ہے جاتا ہی  
شوق نقشہ جہاں ہے جاتا ہی  
کوئی دامن بچا ہے جاتا ہی  
وہ قیامت اوٹھایہ شور  
نظرون نظر نہیں کیا ہے جاتا ہی  
تو پتنگ لگا لے جاتا ہی  
محکو نہان کہا ہے جاتا ہی

۱۵۵ او سکا آنا نور کنارا ہی دماغ

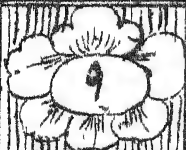
ہر بات میں کافر کی کیا آن نکلتی ہی  
سو حسن او بتی ہیں سونار بستی ہیں  
قسمت یہی کیا کیا رال کو حیرت ہی

دل ہی قابو سی ہاں جاتا ہی

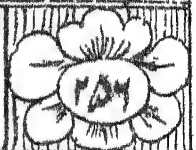
واں آن نکلتی ہی یاں جاتا ہی  
ہی صل علی تجہیں کیا شان جاتا ہی  
جو شکل نکلتی ہی جسد ان نکلتی ہی

وعدہ نہ وفا کرتا پھر اوس پہ پتا کیدین  
یہ خائف دل جیسا سنسان نظر آیا  
آبادی دل کا ہی سہرہ خیال اب تو  
چتون کے مینے بل ابرو کے کھیلنے خم  
دیرین ادائیں بھی دلکش پرچٹائیں بھی

تا حشر ٹھہر جاؤ کیون جان نکلتی ہے  
بستی کوئی کم ایسی میرا نکلتی ہے  
حسرت بھی نکلتی ہو تو جان نکلتی ہے  
پر دل کی گرہ کوئی آسان نکلتی ہے  
اک آن سنگ مرین ہر آن نکلتی ہے

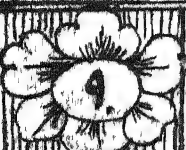


بی طرح کہی جی میں امی داغ چلک و سکی  
یہ یہاں کوئی دلسے نادان نکلتی ہے

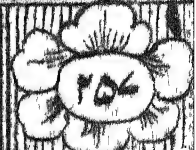


داغ ہر چند جہاں گرد ہی ہر جانی ہے  
صورت وصل نہ تھی کوئی بجز بخش غیر  
اور کیا خاک ملیگی دل سہل کی مراد  
شکوہ ظلم پاؤں تو وہ خاموش ہوئے  
جب کہ بھی بیٹھے بٹھائی خفقان چھلائے  
نہیں معلوم کہ ہیں کون بلا حضرت عشق  
مردہ اوسکو ہونا کام ازل ہی تجسے  
یہ سنی ایک بھی مینے دم بوسہ دلی

اپنے سر کی قسم آپکا شیدا می ہے  
وہ جو بگڑے ہوئے کئے ہیں بنائی ہے  
جو تماشائو جہاں کا وہ تماشائی ہے  
پہر چہ بچلا کے کہا کیا مری رسولی ہے  
ہمنے جا کر اویسی کوچہ کی ہوا کہانی ہے  
یوں تو اپنی ہی زمانے سے شناسائی ہے  
حسرت ادھر ہے جو کجغت تمنائی ہے  
یہ کہتی ہی ہے موت تری آئی ہے



داغ گواہ کسی سے ملاقات نہیں  
ہمنے برسوں ایسی کش کی ہوا کہانی ہے



یہ زندگی تو نہ ٹھہری بلای جان تھی  
کے سطر سے زمین پر آسمان تھی

ہمارے قتل کی تدبیر روزانہ تھی  
ہزاروں فن کے جسے مضطرب تھی

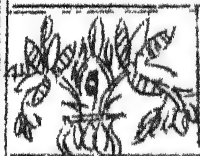


ہماری خاک کی بریاریاں ذرا دیکھو  
مری تڑپنی سی شبکہ تہین تو چین آیا  
سرنیاز ہوا ٹھوکر وں میں پامال  
پڑیادی جو اسی چند حرف بیتانی  
جب آیا چین جہن استی کردیا جیچین  
میان یہ غم کہ چکا دکا مول اک بوسہ

کمان کمان سی اوڑی اور کمان کمان ٹھری  
چلو تمہاری طبیعت تو مسہبان ٹھری  
جب میں بجز مری سنگ آستان ٹھری  
پیامبر کی دہن میں نہ پہر زبان ٹھری  
تری نگاہ ہماری مرا ابدان ٹھری  
وہاں یہ فکر کہ قیمت بہت ران ٹھری



نہر رنگ دکھائیگا واع داغ جبکہ  
مری بہار نہ ٹھری کوئی خزان ٹھری



مجھے دل خاک کی دلی ہی تو ملتا ہے  
اس طرح دشمن جان سی نہیں ملتا کوئی  
کبھی اسی قسمت برگشتہ تلاش دشمن  
لگیا دل سی یکایک تری سو فاکازنگ  
پہنچ کم پائی کچھ ہکو ملے یا نہ ملے  
تو کہہ چکے مری ساقی کی سخاوت زائد  
کل کلائی جب رنگ کی یہ شاخ شرہ  
ارمغان دیتی ہیں ہم پیر مہمان کو جا کر

کوئی ملتی ہی سی ای عہدہ جو ملتا ہے  
کیا لپٹ کر تری خنجر سے گلو ملتا ہے  
دوست کو ڈھونڈتے ہیں ہم تو عدو ملتا ہے  
وزنہ بیگانی سی برسوں میں لہو ملتا ہے  
یہ بڑی دولت دنیا ہی کہ تو ملتا ہے  
ایک ساغر کوئی مانگی تو سب ملتا ہے  
اسکو پانی کی جگہ روز لہہ ملتا ہے  
کوئی اچھا جو میں طرف وضو ملتا ہے



نک بین واع ملائی ہیں جو عزت تیری  
مری سخت کلامیوں ہی تو ملتا ہے



چوٹی نزار مرتبہ قافل کے ہاتھ سے

مکھ نہ ایک بار ہی ہم دل کے ہاتھ سے

اوشمانہ پردہ صاحب محل کی ہاتھی  
تلوار چھوٹی پڑتی ہی قاتل کی ہاتھی  
کھٹی ہیں پاؤں دوری منزل کی ہاتھی  
اوس انجمن میں ساقی محفل کی ہاتھی  
دھن بچائی جانی ہو بھل کی ہاتھی  
دم ناک میں ہی ناصح جاہل کی ہاتھی  
خود ہاتھ وہ ملائی ہیں سائل کی ہاتھی

اسی قیس گریبان فی اوزایا تو لطف کیا  
اسی اضطراب شوق یہ کیسا اثر کیا  
ہی خط جادہ راہ محبت میں تیغ تیز  
بدلی شراب کی ہی مجھی زہری قسول  
شہر و ذرا الگ ہی الگ وار کر چلے  
کوئی سمجھ کی بات کری تو جواب دین  
پونجی نہ اہل فنیس ہی نوبت سوال کی



اسی و انخ و استیاری وہ پیر دستگیر  
سہاوی ہاتھ مرشد کامل کے ہاتھی



ظالم تری حجاب فی رسوا کیا مجھے  
اس خاندان خراب فی رسوا کیا مجھے  
اک ساغر شراب نے رسوا کیا مجھے  
اوس بت کی اضطراب فی رسوا کیا مجھے  
میری بیان خواب فی رسوا کیا مجھے  
کیا کیا مری جواب فی رسوا کیا مجھے  
کچھ بخش و عتاب فی رسوا کیا مجھے  
اس دلکی بیچ و تاب فی رسوا کیا مجھے

بیوجہ اجتناب فی رسوا کیا مجھے  
مینہ جواہ کی تو کہا اوسنی غیر سے  
کھدی ہی اوسنی نشی میں سب دلکی آرزو  
یاروں پہ مل گیا اثر الفت نہان  
اوس نگہبان سی پوچھ کی تعبیر یوں نخل  
مخشر میں حال دل دم پرش کسی بنا  
کچھ اونکی مہر و لطف نے مشہور کر دیا  
اس زلف خم نجم فی کیا شہرہ آچکا



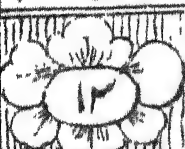
اسی و انخ و استیاری وہ پیر دستگیر  
جو کچھ کیا جناب نے رسوا کیا مجھے



اگر منہ پر اور رہا کہتا ہے  
 ہم اچانک سیسی کو برا کہتا ہے  
 میری نمائے پردہ ہو کے خفا کہتا ہے  
 حق پر ہنستیں ناصح کا طریقہ نہیں  
 ہر دم اپنا دم آخر کی نشاۃ ہے خیر  
 چل بکی خوب تنگ تری تخیل کی زبان  
 خیر اپنے جو زمانے کے بڑے کلامین  
 از تری شربت دیدار کی تاثیر عجیب  
 دیکھنا میری بت ہوش ربا کا جلوہ  
 شور و محشر تری مستون یہ بہت چلایا

سچ ہی یہ صاف مانا جوتا ہی صفا کہتا ہے  
 اب تراخ کر گیا ہی ہوش ربا کہتا ہے  
 کوئی سنتا ہی ہو اسکی کہ یہ کیا کہتا ہے  
 دل کی کہتا ہی جو اس دلوں برا کہتا ہے  
 ہر نفس ہر نفس احوال نسا کہتا ہے  
 وہن خم کی سنتو کہ یہ کیا کہتا ہے  
 میں برا ہوں کہ جہاں مج کو بہلا کہتا ہے  
 نہ ہر کہتا ہی کوئی کوئی دوا کہتا ہے  
 ویکھر شیخ جسے صل علی کہتا ہے  
 یہ بھی جانا نہ کسی نے کہ یہ کیا کہتا ہے

ہنستے تاب و کن و لعل ہی شہرت تیری  
 اب تو کھرا ورترا بخت رسا کہتا ہے

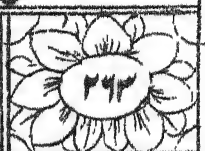


اس نہیں سے بہت بیوفار ہو کے چلے  
 بتو کے کوچے سے ہم دکھار ہو کے چلے  
 ہم سے ہی سرشک و انیس کا قاتل  
 تری نگاہ بہت مست ہو نہ ہل کے فزا  
 شہر کے وہ جہاں سوز باغ تھی گیا  
 زمین برباد ہو ساغر تو اتنی جاتی  
 الہی جانیکے کس گھر سے دشت تاں

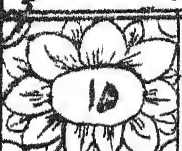
سرور ہو کے ہم آئے خار ہو کے چلے  
 شکار کر نیکو آئے شکار ہو کے چلے  
 کہ خوب تیغ تری آبدار ہو کے چلے  
 سحر ناز واداپر سوار ہو کے چلے  
 اگر چلے تو سیم بہار ہو کے چلے  
 نگاہ مست می خوشگوار ہو کے چلے  
 بہشت سے بگو اگر بغیر ہو کے چلے

بہاں بہر ہی تو انسان ہی فرشتہ نہیں  
وہ تفتہ دل ہوں جو دریا میں لٹاؤں  
کیسکی آنکھ میں وہ انتظار ہو کے رہے  
خبر نہ ہو مجھے وہ کشتہ تغافل ہوں  
گلے لگا کے اونہیں غنڈہ پر کیا مینے

الہی صبر دل بہت سارا ہو کے چلے  
تو موج بحر یقین ہے غبار ہو کے چلے  
کیسے دل سے شکیت تیرا ہو کے چلے  
چو شہر بھی مرے سوئی مزار ہو کے چلے  
مری گلی سے وہ جب رسا ہو کے چلے



نگاہ یارگی پہرتی ہی بزم سے اسی دل غ  
رقیب ہی مرے یار و نیک یار ہو کے چلے

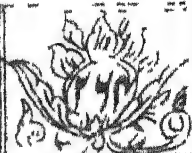


طبیعت کوئی دن میں بہر جا نیکی  
رہنگی دم مرگ تک خواہشیں  
رہے پیروی ہجر ہو یا وصال  
نہ تھی خبر ہم کو پٹی بہار  
محبت میں ای دل نہ ڈر سر پہیل  
کہوں گے نہ میں حشر کو تیرے ظلم  
خدا کے لیے آج اترا کر  
نہ گزری شب ہجر سمجھے تھے ہم  
مرا حال بہتر ہے اون سے کہو  
نہ جائے کوئی میری میت کے ساتھ  
رہیگا ترا جسا وہ مد نظر  
شب وعدہ آجا دور نہ قضا

پڑھی ہو کہ نہ ہی اور جا نیکی  
یہ نیت کوئی آج بہر جا نیکی  
کہ اک مات آخر ٹھہر جا نیکی  
او ہر آئیگی اور ادھر جا نیکی  
وہ بازی نہیں یہ کہ بہر جا نیکی  
یہ خلق خدا کیسے کہہ جا نیکی  
کہ بہر بات کل حشر پہ جا نیکی  
تڑپتے پڑتے گزر جا نیکی  
دورینگے جو سچی خبر جا نیکی  
مری بیکسی ہو جا کہ جا نیکی  
جہان تک ہماری نظر جا نیکی  
مرے سرو احسان دہر جا نیکی

نہ چوڑی و آن کہی شست خاک  
صبا دس گلی سی مری خاک کو

صبا جسے اوڑ کر کہ ہر جا نیگی  
جب آ نیگی برباد کر جا نیگی



دیادل تو اسے داغ اندیش کیا  
کذرفی جو ہو گے گن رہا نیگی



دشمنوں سی دوستی غیر ونسی یاری چاہی  
عشق میں کچا یس کچا امیدواری چاہی  
جنکو عشق توں کو دعویٰ میں انکی واسطی  
وعدہ تو کر زبان ہی پیرو ناکر نایہ تم  
اس تغافل اس نیاسی تنہا راز نہا  
چار صفت آرزوی سب ساری رشت  
دیکھ نہ نہیں کر لہو اپنی وفا کا اعتبار  
کسل گیا جب راز تو اخلاقی سی فائدہ  
ست و پنجو بہ قد زنی نہیں تجکو خبر  
چارہ گر مشکل ہی میگو داغ سودا کا علاج  
اسی فلک شکر ہی کچہ پرائیں ہم انجا کار  
مل گیا سہو وفا و عشق و الفت کا صلہ

خاک کی تیلے بنی تو خاکساری چاہی  
کچھ نہ مل پائے ہی کچہ بقیراری چاہی  
دل ہمارا چاہی سموت نہاری چاہی  
نا امید و انکی لپی امیدواری چاہی  
اب نرالی کوئی طرز پردہ داری چاہی  
او قصبی کی لپی تو عمر ساری چاہی  
مرگ عاشق پرست گماشا باری چاہی  
او شکیا پردہ تو پیر کیا پردہ داری چاہی  
او تغافل کشش کچہ تو ہوشیاری چاہی  
جائی پندہ دہن باد باری چاہی  
اس موقع میں کوئی سموت ہماری چاہی  
بندہ پرو را کی بس یاد گاری چاہی



دل پہ قیابو نہیں ای داغ تو ہی جای شکر  
ماشتو انکی واسطی بی اختیار چاہی



سہریں لکھی اس بزم سی چاہی والی

مانتہ لکھی ہی ادنیٰ عمارت کے لئے



وہ گئی گورِ غریبان پہ تو آئی یہ صدا  
دیکھ یہ کیا ہوا آہی مری نامی کا جو  
ان جفاؤں پہ وفا کوئی نکر تا لیکن  
شرم آلودہ نگاہیں تو کر نیکی سہل  
دل فی حسرت سی کہا تیرا حوا و سکا نکلا  
دل بیتاب وہ آتی ہیں خبر آئی ہے  
امتحان تیغ جفا کا جو انہیں منہ پٹو

تمہارا اور ویش ناز سی چلنی والے  
پاس او کی ہیں بہت ہر اوگنی والے  
دل بدلتا نہیں او آنکہ بدلنی والے  
اب کوئی آن میں یہ تیریں پٹی والے  
دیکھ اس طرح نکلتے ہیں نکلتی والے  
صبر کہ صبر ذرا میرے چلنی والے  
بچ سجا کر اسی ٹہا جاتی ہیں لہنی والے



گر مے صحبت اغیار کی شکوی پہ کہا  
آپ اسی داغ ہمیشہ کی ہیں چلنی والے



خدا کو مان اسی بندے خدا کے  
کہلے رہتے ہیں بند او کی قیام کے  
کہلے جاتے ہیں بل زلف و قلم کے  
مرا خون سر ہوا رنگ حنا کے  
دور و سو کا رخا نے ہیں خدا کے  
کہو تو کیا ہے قربان اس عیا کے  
تجھے آں سو ذرا اللہ عز کے  
بنے ہیں حضرت دل ہی بلا کے

جفا کرتا ہے تو بدلے وفا کے  
کسکے عشق نی کی دلمیں گرمی  
پریشان کر دیا دل نے او لہجہ کے  
ہوا ہون کشتہ پائے نگارین  
نہ خوش ہوا ہی تبو ہم کو سنا کر  
ہوئی جاتی ہیں کیوں نیچی نگاہیں  
وہ روئی دیکھ کر میت کو میرے  
او لہجنا زلف سی لڑنا لنگہ سے

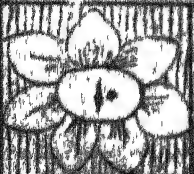


مری مشکل ہوئی اسی داغ آسان  
نقدق اپنے میں مشکل کشا کے

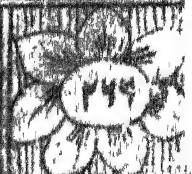


خونِ شینِ تن پہ لباسِ غبارِ باقی ہے  
 ابھی نزاکتِ رفتاریا رہا باقی ہے  
 خزانِ ہی ویکہ کے وحشتی چھائی ہے  
 ندیکی حیش گزشتہ کی پہر کبھی صورت  
 وہ چشمِ زار کا سنتے ہی ماجرا کبھی ہے  
 خرامِ ناز نے تو شری قیامتیں کبھی ہیں  
 رہی نہ بہرِ عدد و ملیں کینہ جو کے جگہ  
 جو یہ نہیں ہو تو کچھ بھی خلش نہیں باقی  
 اس پر وصل چلی جائے بان لٹاں دان  
 جنون کے ہاتھ سے تارِ نفس پیچا ہے خدا  
 صبا اور اناہ سکی آسمان و شانہ سکا  
 کرونگا میں ہی تم ایک ہی لہو پانی  
 صفائے شے مجھ خاک میں ملاتے ہو  
 بیانِ سوزِ جگر پر یہ آپ کبھی لے  
 مریضِ عشق کی کیا پوچھتے ہو یہ پوچھو  
 کہ جس کے عمر بھر میں کو بسیمین ای ظالم  
 پہر کی لوٹ لے ظالم نگاہِ ناز سے تو

کب اپنی پاس کس کو بھی تارِ باقی ہے  
 ابھی زمانہ ناپاکہ ابرا باقی ہے  
 ابھی نظارہِ فصل بہار باقی ہے  
 غلط کہ گردشِ لیل و نہار باقی ہے  
 ابھی تو شرحِ دل بقیہ باقی ہے  
 وہ دیکھتے تو کسی کامزار باقی ہے  
 جو ہم تمہیں تو ہمارا غبار باقی ہے  
 جو شوق ہے تو غمِ بیشمار باقی ہے  
 بہت ابھی تو شبِ انتظار باقی ہے  
 رہا سہا ہی لے دیکے تارِ باقی ہے  
 کرو ملیں ان کے ہمارا غبار باقی ہے  
 جو دم میں دم سے آتشِ یار باقی ہے  
 صفائیوں پہ بھی اتنا بخار باقی ہے  
 نکالنا ابھی دل کا غبار باقی ہے  
 کہ زندہ کوئی بھی بیار دار باقی ہے  
 اگر بقاء ہے تو کل اختیار باقی ہے  
 کہ ملیں یا یہ صبر و مدار باقی ہے

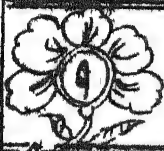


دمِ اخیر ہے ای داغِ نو بہرِ کرب و  
 کہ در سیاہ ابھی اختیار باقی ہے



کچھ بھی الفت فی تری لمین پھوڑا باقی  
دم او بھتا ہی جو سنی مین تو دل میں  
گو وہ دل او کا نہیں کرتی ہیں ہر دگر  
سنگ مین لعل بنا عشق کی نیرنگی سے  
صبح اون مست بگا ہونکا پوچھو عالم  
دیکھ کر تیرگی گور کو مین چونک پڑا  
بسملو نکو جو تری لگئی راہ ظلمات  
عاقبت کثرت حصیا نسی مری گبر کر  
میری تحریر کی انداز تو دیکھو گویا

رگہی ایک تنہا ہی تنہا باقی  
رگہیا اوسکی مرثہ کا کوئی کا تنہا باقی  
پر غنیمت ہی کہ اتنا ہی سہارا باقی  
خون فریاد کا تنہا کوئی جو قطرا باقی  
جن مین تہا رات کا کچھ نہ رہا باقی  
مینے جانا کہ انہی ہی شب بیدار باقی  
میشمہ خضر مین پانی نہ رہا باقی  
رگہیا کاتب احوال کو لکھنا باقی  
کوئی مطلب نہ رہا ہی نہ رہا باقی



جیتے حی عشق و محبت کو مٹا دیا ہی واع  
کیون رہی بعد فنا مسرت کا جگا رہا باقی



ہماری دل پہ صبر کہ نہ اک ہر روز رہتا  
اکسی کو نہ سنا فتنہ سبق آموز رہتا ہے  
گرد لمین تمہارا ناوک دلہ روز رہتا ہے  
زیادہ مجھے شفقہ مراد لسو رہتا ہے  
وہاں تو رات دن نور و زہی نور و زہی رہتا ہے  
مرا مہم مرا مونس غم تھا نسوز رہتا ہے  
خدا جانی کمان شمع شب فرور رہتا ہے  
کہ کس غم مین آلودہ غم اندوز رہتا ہے

کبھی کچھ درد رہتا ہی کبھی کچھ سوز رہتا  
نگاہ مین اونکی جادوی قیامت ہوتی باقی رہتا  
دل اپنا چین رہتا نہیں اک آن پہلوتن  
جو مین ہوں عشق مین طرہ ہی سیر رہتا  
خوشی ہی عید ہر اخبار مین جسی مین باقی رہتا  
مصاحب جی ہی اک پھر مین سکون رہتا  
رفیق و سید ہی رات بسر رہتا ہی سرگردن  
کبھی کچھ شرم و شایا ہو تو با مین کپ کیا رہتا



قصورین کیسی و اناخ نینہ آتی نہیں مجھ کو



عجب بیدار ایسا خانہ قبر و زرتیا ہی

کیا صبا کہ چہ دل یاری تو آتی ہے  
صاف ہی سینہ ہمارا کہ نہ دل نہ فکر  
نکلیا توئی کہی غیر کا شکوہ جسے  
ہو رسا آہ تو کیا بانی کما تک پوچی  
تیری تلوار نہ ہی پال آؤرائی تیری  
دشمنی ختم ہوئی ایک دفا دشمن پر  
تلخی موت کو فراد کی وہ کیا جانے  
یاد آتی ہے وہ نہیں جبین دیکھے موج  
شجر خشک تو ہر سال ہری ہوتی ہیں  
دل اگر صاف نہ ہو پاک نہ ہو گا انسان  
باتتا ہوں کہی دشمن جان ہی میرا

تجھ کو اپنی دل گم شدہ کی بو آتی ہی  
کیا سفاکی تجھی اسی آئینہ رو آتی ہی  
بات کہنے ہی میں اسی عیدہ جوتی ہی  
نارسانی میں تو یہ عرش کو چو آتی ہی  
کچھ کسے آتی ہی عجب تابہ گلو آتی ہی  
دوستی تجھ کو تو اسی میری عدو آتی ہی  
منہ سی شیریں کر اسی دودھ کی بو آتی ہی  
لہری دلمین ہماری لب جوتی ہی  
جا کر اسی عمر جوانی کہیں تو آتی ہی  
یونٹو ابلیس کو ہی شرط و نواتی ہی  
اوسکی خنجر سی بھی خون کی بو آتی ہی



خصل پار میں اسی واضح سوا صرت کے  
کب بہن کیفیت جام و سب رو آتی ہے



غلب ہی پائو وائوئی استخوانوں کی  
خدا کری ابھی باضیان گریں گلی  
سب تیرپ کی کیخت مبرک شکیں  
قدم قدم ہی تری چال کا نیا انداز

بری نبی ہی خدا خیر کر لے با نون کی  
تری چمن کو لگی آگ آشیانوں کی  
خرا بیان ہیں محبت میں نوجوانوں کی  
وگرنہ ایک روشن ہی سب آسمان کی

او نہیں تو کیل تلون مزا جیان لکیر  
کسی لحاظ سی نالہ نہیں کیا ہنٹے  
عجب نہیں ہو کہ ہنگامہ قیامت کو  
سہ ہارتا نہیں جنت کو سیلے صبا

یہاں تو روز ہی شامت زامہ انوکھی  
وگر نہ کون سی بنیاد آسمانوں کی  
ملی نہ قبر اگر ہمسائی نے نشانوں کی  
کہ باغ خلدین کثرت ہو آشیانوں کی



یہ زند آچکا ہی داغ سب ہو کر و فرب  
ہزار پیر پے تبیح لاکہ والوں کی



دل مر الی میر جان دغا تھی تو کی  
بیگنا ہون کو سزا دیتے ہو اللہ اللہ  
کوئی بچارہ بلاسی ہو پریشان خاطر  
ہمنی جو کی وہ بری کی یہ توجیح ہو لیکن  
غم دیار نیچ ویا داغ دیار ہر دیا  
جانتی ہی نہیں دشنام کا انجام ہو کیا  
مہنی جانانہا کہ وہ پول چڑانی آئے  
رشتہ شمن اوٹا ہمسائی ہیں تو ناوہا

نہی مجھی چشم وفا تھی جھانسی تو کی  
بیخدا تھی ہو بان مان کہ خطا تھی کی  
رخ پر نور پہ وازلف و تاشنی تو کی  
تشتو اپنی ہو چاہو ہمسے وفا تھی تو کی  
خوب بیمار محبت کی دوا تھی تو کی  
بات اک پیل پیل نام خد تھی تو کی  
قبر عاشق یہ قیامت ہی بپا تھی تو کی  
دوستی ورنہ حقیقت میں ادا تھی تو کی



چار دن ہی امین رام پیا ای داغ  
بیوفاؤں یہ یونہیں جان فدا تھی تو کی



جفا کی ان بتوں فی یاد و سا کی  
نئی شوخی ہے چشم فتنہ زاکہ  
ہمارا دھوکہ کیا جا کے کس سے

جادول اب جو مرنی خدا کی  
تغافل یوں کیس گویا خدا کی  
ہمیشہ روح کھنچتے سے دعا کی



شب اندوہ و غم کا پوچھتا کیا  
تم اتنے چوکے ہو کہ ہلو تختہ زیر  
مناوان داغ ہجران والی کیونکر  
جواب قتل کیا قاتل نے سوچا  
کہا! اوں کی جنا کا کچہ نہ باعث  
لگی ہے سینے سے دشمن کی تصویر  
لڑے ہیں غیر سے غصہ ہی مجھ پر  
آہی وصل کی ہے رات دی ڈال  
رہی پیمان صلح پر ہی جنگ باہم  
ابھی اقرار اسکا ہو چکا تھا

بنا کی جو دے دم پر بنا کی  
نہیں کی تو ہی ہاں مہنی خطا کی  
وہ پوچھتا ہے نشانی میری کیا کی  
کہ اوں کو عیب ہے روز جزا کی  
مگر اتنا کہتے کیوں ونا کی  
وہ کہو لین کیا اگرہ بند قبا کی  
کوئی پوچھے تو میں کیا خطا کی  
مجھے کوئی گھڑی روز جہنم کی  
طبیعت اونٹے مل کر لڑا کی  
اوہر دیکھو تو سپہ ہمسایا کی



پہراؤ سہت پر خدا ہیں حضرت داغ  
قسم کہانی تھی کہے میں خدا کی



منصفی دینا ساری اوں کی  
دل ہی وہی اختیار ہی اوں کی  
وہ سوچ میں میری کتب آئی کہ حسب  
وای دشمن ہو گیا ہمارا جہان  
نی طرح پہلا ہی اون توں کا حال  
رکے لاکھوں کلیجہ تمام کو  
جب ہمارے چین اوس ہٹا ہوا

ای جو ایسا نداری اوں کی  
اب تمنا ہی تمساری اوں کی  
بیشیدہ کہ مخلوق ساری اوں کی  
ہائے رسم دوستداری اوں کی  
اب امید رسم نگاری اوں کی  
آنگہ جس جانب شہد ہی اوں کی  
خود بخود گردن ہماری اوں کی

آئی بن مٹن کر مرے ماتم میں وہ  
عشق نے بیباک آنسو کر دیا  
دور میں اوس چشم مست ناز کے  
ہی عجب اس ناز کے پر بار ناز  
ہم کھینچے ایسے کہ آخر او نکوبے

جب کہ رسم سو گواہی اوٹھ گئی  
اب وہ شرم آہ وزاری اوٹھ گئی  
لذت پر سیر گارے اوٹھ گئی  
تجربہ سے تیلواری ہاری اوٹھ گئی  
اب توقع ہی ہمارے اوٹھ گئی



کس سے رکھے داغ چشم دوستی  
اوٹھ گئی یاروں سے یاری اوٹھ گئی



ایں فلک ہی ہیکو پورا غم تو کمانیکی لپی  
باغ میں جاتی ہیں وہ تو گل کمانیکی لپی  
سرگزشت اپنی فسانہ ہی زمانیکی لپی  
ماجرائی مل ہی کیا یارب کہ جسکا ہر شوق  
غنچہ دلکی عوض تازہ ہوئی داغ جنون  
پاس اپنی دلکی سنی بوجھ میرا ہی دل  
بس رہا ہی جہیز تیرے ناز میں نازک مزاج  
بعد محشر کیا یہ بت بیکار ہی رجا بینگی  
زاد صد سالہ آیا میکدی میں ہول کر  
قتل دشمن کا نہیں مشکل بہت آسان ہی  
چار چوت آدھی مل ہیں یونہی مختصر  
تھے جسکا کہ فاقے میں اپنی آگئی

وہ ہی حصہ کر دیا ساری زمان کی لپی  
سید ہیان سر و صنوبر کی سانی کی لپی  
گم ہوئی تھی ہم جہان ہی یاد آئی کی لپی  
لب مری مشتاق ہیں میری فسانیکی لپی  
کیا بہار آئی تھی دیوانہ بنانیکی لپی  
اک خوشی کو جا ہی لک غم اوٹھانیکی لپی  
اب کمانی لائی مل چوٹ کمانیکی لپی  
اک نہ اک فتنہ ہی لازم ہرزبانکی لپی  
لاشرب کہ نہ ساقی اس پرانیکی لپی  
پا ہی اک موت مجھسا دل زمانیکی لپی  
گر بڑا و زمین تو قصہ ہی بڑا ہانکی لپی  
تھنے خوبی کوئی چوڑی زمانیکی لپی

آگیا کچھ یاد دل بہر آیا آسنو گر ٹپسے  
کثرت غم سے مری دلمین بجا لیتی نہیں  
مر گئی تو مر گئی ہم عشق میں ناصح کو کیا  
اونکی چوں سی عیان ہو چاہتا ہی اونکا دل

ہم نہ رونی تھی تمہاری سسرانیکلی لی  
عیش بستہ ڈھونڈتا ہر تہائی نیکی لی  
موت آنیکی لی ہر جان جانیکی لی  
رکش لیلی ہم نہیں مجنون بنانیکی لی



داغ جنت کو سد ہزار کب اوسے کو چھینے  
دور جای پانواپنی کیوں نہ نکالنیکی لیے



بیشل کیا اوس بت کافر کو خدا نے  
مایوس ہوئی ہم تو ہوئی غیر ہی ناگاہ  
اسی حشر کے انصاف ہی ہوگا کہ ہوگا  
اس باغ میں ہر گشت مات ہی کی رہتا  
جبل میں تنہا ہی نہیں گئے تو انکا  
انداز کی دیتی نہیں کشتی کی تنہا رہے  
مرتی ہیں تری کو چھین با بال محبت  
اور تری تری نکلتی مری دہن کھڑا حشر

سمجھے کہ نہ سمجھے کوئی مانی کہ نہ مانی  
معمور کیا باب تسبول اپنی مانی  
بیفائدہ آیا ہی جو سو توں کو جگانی  
جو گل نی راہ نہ پیر ہی دل میں جانی  
کیا پوچھتی ہو خانہ خرابوں کی شکانی  
لوٹا ہی اسی نازنی مارا ہے ادانی  
گھر دیکھ لیا گلشن جنت میں قضا فی  
اسی جج تجھی چوڑ دیا دست معافی



سیخانہ ہی اور داغ ہی اور شہ می ہے  
سوٹا ہی رکھے خشت خم بادہ سر ہانے



پشت بے نہیں دہ کہ جیبی کی ہی ہر  
کسا خچر کو سودا فی زلف پری ہے  
اشاری دن آنکھوں کی جان بخش

حفظ دلمین حسرت ہی حسرت بری ہی  
یہ اوتھی نہیں ایسی قہمت دہری ہی  
یہ اعجاز ہی یا کلامسون گری ہی

نہ آگے گئی اس سی وہ چشم خود بین  
اوسے دیکر دلیں قاتل ہی نا صبح  
ہوئی طور بطور الفت میں دل کی  
گوارا نہیں دل کی شرکت ہی ہکمو  
کہاں آہیں تیری سی محشر خزاں  
صبا بنگلی چو راوی چسپن میں  
دلا سا ہی دیتی نہیں عاشقوں کو

مگر آنت نہ جدا کندی ہی  
مگر بات کیا ہی سخن پروری ہی  
قضا اک نہ اک روز آگے دہری ہی  
محبت میں یا تک طبعیت ہی ہی  
لتاڑا ہوا تیرا لبک در ہی ہی  
کہ غنچے کی مٹی جوڑ سے بہری ہی  
یہ کیا دل ہی ہے یہ کیا لبر ہی

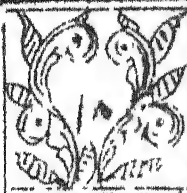


ملا داغ سے آج وہ ماہ پیکر  
مبارک قرآن مد و مشتری ہے



سروہ سرور کہ جو دلدار کی دیک پوچھ  
نا توانی فی رکھا اوشی شب عہد جدا  
دلو تہا مون کہ تری نرم بین نسو پوچھ  
شعبہ ی حال فی تیری تری آنکھوں کو سکھ  
و دونوں ہانوشی کیا فوج مجھی قاتل نے  
اوسکی ہمراہ گیا ہی ل پر پنج و ملال  
زلف آہستہ چٹیلی مرا جی ڈرتا ہی  
پس یو ارجین کدی قفس ای صبا  
کسطح لیکا بلالین کوئی آسودہ کھا  
آہٹ مری سننے سی کرا ہی بحر جمال

دل وہ آئینہ ہی جو اوسکی نظر تک پوچھ  
ہم چلے شام سی رستہ تو سحر تک پوچھ  
ہاتھ جب لسی اوٹھی دیدہ تر تک پوچھ  
فتنی فناری اوٹھ اٹھ کی نظر تک پوچھ  
جب ہی کتا ہی دکھئی و دو ہتر تک پوچھ  
یا آئی وہ سلامت کیمن گتر تک پوچھ  
دیکھے ہاتھ کا جھٹکانہ کتر تک پوچھ  
میں نہ پونچھوں مرا لالہ گل تر تک پوچھ  
کچھ نہ پونچھ تری گیسو کتر تک پوچھ  
کہی شندک ہی نو عاشق کی جگہ پوچھ

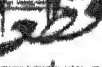


شوق ہی داد خدا ذوق ہی ادا خدا  
واغ کیونکہ نہ شہ جن و بشر تک پونجی



وان تیر گل گور ہوئی شام جدائی  
دی نامہ بر آراوستہ پیغام جدائی  
اک در ہم داغ جبکہ انعام جدائی  
اس واسطے ہوں بندہ بیدار جدائی  
کس طرح بسر کرتی ہیں ایام جدائی  
ای داغ ترا نام ہی پیغام جدائی

جانا تھا کہ ہی موت ہی آرام جدائی  
حسرت ہی کہ شخص فی وصل ہو مشتاق  
پاس اپنی تو سر پایا الفت ہی تو یہی  
ہی عالم دوری میں بڑا لطف تصور  
ملجائی کوئی عاشق ویرینہ تو پوچھوں  
معشوق تو کیا تجھے حذر کرتی ہیں شوق



کیا حال ہی اسی سبب مصمماں جدائی  
گردون تی بلا یا تجھے کیا جام جدائی  
سینہ ہی ترا خنک لگام جدائی  
ہی تجھے جدا کو نسا آرام جدائی  
ہونا ہی وصال ایک دن ایام جدائی  
حسرت نہ کہلی وصل کی ہنگام جدائی  
کچہ اور کرو ذکر نہ لوناں جدائی  
ہی بیخ کا ذکر نہ بیان نام جدائی  
جنجلائی کہا و مور و الزام جدائی  
گو یا کہ دیا بخنے یہ پیغام جدائی

کل داغ سی پوچھا یہ سینی کہ بتا تو  
سرساڑی کیوں بادہ اندوہ میں غافل  
آنکھوں سی برستی ہیں در اشک متناس  
کیونکہ لپہ ترانا تہہ ہی کیونچہ ہم ہی نیم  
آہا جدائی کو جدا سے نہ سوجھ تو  
بان مبر ہی دکا کہ اس عریضہ جو پر  
یہ سینکے کہا ہی نہ پوچھو یہ نہ پوچھو  
کیا صدمہ فلق کیا ہی کہا کا غم حیران  
احباب کتنی واقف اسرار محبت  
ہم پر جگہ اہمال خطا مارا ہر گز



اک نالہ کیا مرغ گرفتار کی صورت | مطلع یہ پڑھا اوسنی تہ دام جدائی



انشہ نہ دے گردشِ ایام حبدائی | کم صبح قیامت سی نہیں شام جدائی



جسطح ہو کی قلم شاخ شجرِ بڑبڑتی ہی  
کہ اوہ سرگشتی ہی الفت تو اوہ بڑبڑتی ہی  
کس طرف کم ہو تری چاہ کہہ بڑبڑتی ہی  
اوس حسہ سن کی دیکھی ہی نظر بڑبڑتی ہی  
روز محشر سی یہ دو پار پہر بڑبڑتی ہی  
اور ہی برش شمشیرِ نظر بڑبڑتی ہی  
دل فقط بوسی کی قیمت ہی جگر بڑبڑتی ہی  
زلف کی تار سی کچھ اونکی کمر بڑبڑتی ہی

لٹلے یوں خوشی دل تمام دھر بڑبڑتی ہی  
قطع امید سی امید مگر بڑبڑتی ہی  
قول میزانِ نظر بینِ نظر دشمن و دوست  
جلوہ تابشِ خورشید سی گشتی ہی نگاہ  
دیکھیے خوب گشا کر جو شبِ ہجران کو  
چشمِ قاتل کو مگر سنگِ فسان ہو مگر  
یہ ہنوگا کہ تجھی اسکی عوضِ دل یہ ہی  
اسقدر ہی جو نہوتی تو نہوتی ثابت



کوی سفاک میں جیغِ بے پلاس ہے دیکھو | گھر سے یہ داغ ہی کنجت مگر بڑبڑتی ہی

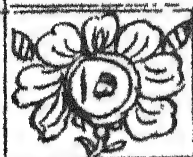


موت ہی تو نہیں کو یہ وہ کا نزل ہی  
آوی کی لپی ہر طرحِ غرضِ شکل ہی  
واہ کیا عالمِ تصویرِ نری محفل ہی  
آج افشاوہِ رقبوں میں محفل ہی  
دل میں لپی ہو تری ل ہی تر محفل ہی  
سوچکر دینِ ظالم فی کما شکل ہی

صبرِ آنا تو محبت میں بہت مشکل ہے  
جبر ہی آفتِ جانِ وصلِ بلائی دل ہی  
شمعِ چپ آئینہ جیران ہی عاشقِ ششدر  
مہنی جو رازِ خلوت میں کہا تھا اوس  
تجھ کو اسی قیس کیوں نا تو محفل کی تلاش  
مشر کی دن تو ملو گی یہ کیا مہنی سوال

جمع میں کس قدر آشفستہ خدا خیر کرے  
وہ زمانہ ہی گیا آپ کی دلچوٹ کا  
صفحوں پر پیوستی ہو ہو مگر  
اسی غم یاد کوئی اپنا تمکا نا کرے

اوسکی ہر شکن لعل میں اک اک لہر  
کہ تماشین تین زائینیں کہیں ہی لہر  
حرف ہی تو ہی غلط نقش ہی قیاس لہر  
دل تو پرورد ہی تو دور کی کیون لہر



ہم کو قسمت ملی دیا داغ تمنا ای دل غم  
وہ ہی ملتا ہی جس نغم کی جو قابل ہی



ہوں تو دیوانہ مر خالی نہیں تیرے  
مجران عشق کو کیا خوف ہی نقدیر سے  
بچکے کیوں چلتا ہی خاک عاشق دلگیر سے  
گر تری وحشت زدہ کچھ ہی بلالین تیرے  
جب چٹاوان شستے ناوک چلا سپوٹول  
سورہ یوسف منوں کیا کاج ہر کروا عظمو  
ہر خطا وار آنکی احسان کا مارا مر گیا  
نظم ہی از ادب پابندی مقصود ہی  
سجھنے نامی کو مری کا تبہ فرط قہر میں  
بہ نئی صورت کی پناہیں جنوں فی شہر میں  
کیا کرین کچھ بس نہیں تیری بوی اوی درو  
طبع نازک میں تلون اقد کا ہیکو پنا  
وکی بس اس فن جس کو جنبش ہوگی

یہی با ندہا ہی جنون کو حلقہ زنجیر سے  
کت ساکب رشتہ الفت تری شمشیر سے  
اوی اکسیر کا بنتا ہی اس اکسیر سے  
شور محشر ججج اوٹھی نالہ بجزیر سے  
یہ شکارا وڑ کر لپٹ جاتا ہی نوک تیر سے  
کان اوسنی ہر دہی ہیں لذت تقریر سے  
عفو کرنا جرم کا بڑہ کر ہو نقدیر سے  
کتنا بچ بچ گیا نالہ مرا تاثیر سے  
کچھ عجب ابدا کی تقریر تھی تحریر سے  
پڑ گئی تار گر بیان پاؤں میں زنجیر سے  
عمر توڑی تلک لیتی آسمان پیر سے  
پاؤں زایانگ سیری تلک کی تحریر سے  
اگیا دم مجھ میں گویا پرشش غمیر سے

شکر ہی ایدل کرو نگو غصہ اگر رہ گیا  
آیا تہا موت فی پر بجلی تقدیر سے



اس قدر ہی داغ مہر و لطف کا دنیا میں گال  
مرگے عشاق تو اس قحط عالمگیر سے



عقل یوانی نہیں باندھیں سب زنجیر سے  
اور دو فی پانون اپنی کھل گئی زنجیر سے  
چھب گئی ہین بر چسپاں سی کہ گئی ہین سے  
گو نسا کا غد بجا یہاں شوق کی تاجر سے  
جاہلنگے کس گھر نکھر خانہ زنجیر سے  
انتظار یار کی ہی کیفیت تاخیر سے  
میٹھی جہریان جلتی ہین شیرنی تقریر سے  
اک جگہ ٹھہرا نہ میں سچ بچ گیا ہر تیر سے  
بچ رہا تھا کو نسا عقدہ مری تقدیر سے  
جان آجاتی ہی ہر دم نعرہ تکبیر سے  
آرزو میں شکی بڑتی ہین مری تقریر سے  
اسی دعا ملج کسی اوکھی ہوئی تقدیر سے

چارہ گر ہم شوہین نینگے کیا تدبیر سے  
بڑ بگی وحشت زیادہ چارہ و تدبیر سے  
جب رامی ہین وہ نگاہیں عاشق و دلگیر سے  
فکر ہی لکھینگے کسیر نامہ اعمال خلق  
تو فی رکھا ہی کما کھا تھکوا بچوش جنون  
کچھ توقع کچھ یقین کچھ بایں کچھ دم و گمان  
ہی کلام لطف میں ہی لکھ چکی نوک جہو  
بقرار یکا برا ہو منفعل قاتل سی ہون  
پڑ گئی کیونکہ الہی دلیں اس تنگی گرو  
ہی رقم عیسیٰ صد اقاتل کی محکو وقت بچ  
ہر سخن میں گر یہ سو پہاڑ پاتا ہوں  
گر سانی چاہتی ہی اور تو اپنا عروج



داغ جلنے کی لپی کافی ہو اوکھی ہر دم میں  
کاشت ڈالی کوئی پروانی کا سر گلگیر سے



لیجائی دیکھی مری فحش کسان بچ  
عوان لیگیا کہ موت ہی جانا بھانجے

جوڑا ہی ساتھ ہو کس پر کاروان چھی  
شب کو نہ آئی تم دل بد گمان مجھی

چکرین مثل سنگ فلاخن ہوں کیسی  
کیا درِ دل کہوں کہ سراپا ہوں درد  
پڑتی ہی اونکی آنکھ سرزمِ جب کہین  
ہوتی نہ وہ گلی تو بہلتا نہ دل مرا  
افسانہ کہے اوسکو سلاؤن تمام رات  
دل خطین کہہ دیا ہی تو کیا فائدہ ہوا

پہینکے مری نصیب کے گردشِ کمان مجھی  
آنی نہیں بات سوا ہی فغان مجھی  
جاتی ہیں اک نگاہ پہ سو سو گمان مجھی  
ماتا اگر زمین کے عوض آسمان مجھی  
لو کر ہی رکھلے کاش ترا پاس بان مجھی  
قاصد کا ہے سوال کہ دی تو زبان مجھی



اسی داغ اوسکی ہانہ سی گر ہوں شہید بن  
وہ بہت ہی ہونہر گے جاودان مجھے



ہر لہری مجھ کو قسم غیر کی دیجاتی ہے  
کبھی اقرار ہے تجھ کو کبھی انکار وصال  
اشد اندری گر انباری غم بعد فنا  
حشمتک شکوہ اغیار رہیگا ظالم  
چارہ گر کہ نہ مری زخمِ بکریہ مریم  
راستی کی تیکانہیں اونکا مزاج  
اک ترانام کہ سرود ہی وظیفہ مجھ کو  
چہرے نازلف پریشاں کا بلاتھا ایدل

وصل میں اونکی نئی چہرہ صلی جاتی ہے  
بات تیری نہ اونہائی نہ دہری جاتی ہے  
کہ مری خاک سی آندہ سی ہی بی جاتی ہے  
آج کی آج کوئی یہ خطگی جاتی ہے  
کہ مری لذت ایذا طلبی جاتی ہے  
اب ہلکا کوئی طبیعت کی گجی جاتی ہے  
اک مری بات کہ برسوں میں سی جاتی ہے  
آنی شامت تری اب کوئی گزرتی جاتی ہے



میرا چاہنا خدائی سہی چاہا اسی داغ  
غم تو پڑتا ہی مگر عمر کشتی جاتی ہے

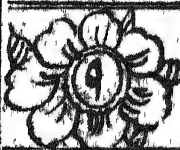


پہا سو سبیل ہے سر کوثر ملی ہوئی

بابیز سیکہ ملی ہو در لگی ہوئی

یہ کسکی لوہی اسی دل مضطر لگی ہوئی  
 دل کیا کملی مرا کہ تری زلف کی طرح  
 رکھی قدم سنہل کے رشتہ عشق میں وہی  
 یوں کون جانی درو محبت کو بھلا  
 یارب ہو دل کی خیر کہ بیدب کچھ آجکل  
 میرا ہی سا ہو حال تمہارا ہی ناخو  
 گر زندگی خضر و سیاح ہوئی تو کیسا  
 کوی عدم سی آئی نہ اس قید خانمیز  
 بیشک ہی کچھ لگاؤ جو کرتا ہی یہ گریز  
 ناخوس جگہ زمین تو کبھی میں ہوا دان  
 وہاں گالیوں پہ نہتہ ہی ہمیشہ کھلا ہوا  
 جب مینی آہ کی ہی قیامت اٹھائی ہے  
 کیا دخل بقیار ہی دلسی جو اک طرف  
 ٹھہری کسی نہ اوس صفِ مژگان کی دہر  
 منوڑی نظر گذر کی ملی ہلکو سا قیا

اک آگ سی ہو سینی کی اندر لگی ہوئی  
 مضبوط اک گرہ ہی گرہ پر لگی ہوئی  
 آگ ہی جسکو ہو کبھی ٹھوکر لگی ہوئی  
 وہ جانی جسکی چوٹ ہو دل پر لگی ہوئی  
 ہی گمات میں نگاہ سستہ لگی ہوئی  
 چٹیک تمہیں ہی عشق کی ہو گئی ہوئی  
 ہی موت سبکی ساتھ مقرر لگی ہوئی  
 قید حیات ساتھ نہو گر لگی ہوئی  
 زاہد سی دخت زر سے مقرر لگی ہوئی  
 ہی یاد میری دوست کی گرہ لگی ہوئی  
 یان مہر خامشی مری لب پر لگی ہوئی  
 آواز پر ہی شورش محشر لگی ہوئی  
 کروٹ مری رہی سر بستر لگی ہوئی  
 ہو سامنی اگر صنف محشر لگی ہوئی  
 ہی اپنی تاک جانب ساغر لگی ہوئی



میں آشنا نہیں بت نا آشنا سے داغ  
 قسمت یہ مفت کی ہی مری سر لگی ہوئی



لب پہ ہجائی ہی آگ کی شکایت تیری  
 کر عجب ہم تو محبت میں حفاظت تیری

کنے دیتی نہیں کچھ منہ سی محبت تیری  
 اب مرا اسی دل بیتاب خدا حافظ تیری



دیکھتے کرتی ہی رسوای زمانہ کیا کیا پوچھتی ہیں وہ مری بات تو یوں پوچھتی ہیں یاد سب کچھ ہیں مجھی حیر کی صدی ظالم عدم آباد کو باقی ہیں بشر خالی ہاتھ یار غنچہ مری حال کو سب پوچھتی ہیں ہر قیوہ کی زبان پر ہی ستم کا شکوہ	مجھ کو یہ چاہ مری تنج کو یہ صورت تیری کہنتی ہیں کون ہو تو کیا ہی حقیقت تیری بہول جاتا ہوں مگر دیکھ کی صورت تیری مجھ کو ہی ناز کہ ایجا و نکاح مست تیری اور پیر پوچھ کی سب کہنتی ہیں شہت تیری تو ہی مجبور ہی باقی نہیں ملت تیری
--	--

۹	کو چہ یارین ہی جی نہیں لگتا اسی داغ دیکھتے جا نیگی کس روز یہ وحشت تیری	۳۸۸
---	---	-----

مہربانی ہی تمہاری ستم آمیز ہی تیغ کہینچے ہوئی مجھ پر نگہ تیز ہی تو سن عمر کو کیا حاجت مہینہ زہی خاک ہو کر ہی رہی ہم تو ہو اتیز ہی شوق پابوس میں گرد سم شد زہی بو تری زلف کی کیا کیا نہ جنون غم زہی تیری ہمار کو جو عادت پرہیز ہی اس کی ہی تیز ہوئی اوس کی ہی تیز ہی	وصل کی سب ہی وہی عادت پرہیز ہی دام پہیلانی تری زلف دلاویز ہی اک اشار کین یہ تاملک عدم جاہو و اسی بربادی شہت کہ گلی میں شیر کون متا گرم عنان آج کہ جو خاک سر کوی دلاوند کوئی رہا سودا کی نصرت ملک کو ہی منہ نہ لگا یا اوس کی کالیان دینی ہو پر غلظت کرتی ہو
--	---

۱۵	کو کر تیری ہی طبیعت میں تنہا ہی داغ بات پر ساسنی اون کی دکھ ہی شہزہی	۳۸۹
----	---	-----

کوئی ہی دل بھرا رہے	مجھ کو چاہا مری پروردگار نے
---------------------	-----------------------------

سیکے تری چلن پوش روزگار نے  
 گہر ولین کر لیا خلش نوک غار نے  
 ہلکود کھادیا مژہ اشکبار نے  
 مٹی ہی دی تو اونکو اسی خاکسار نے  
 بدنام کر دیا او سے ہر سو گوار نے  
 جو ٹا بنا دیا ہے تری اعتبار نے  
 جو پی کی چوڑ دی تھی کسی بادہ خوار نے  
 نادان جب او بہار دیا تجھ کو چار نے  
 رو رو کی پٹ پٹ پٹ کی وہ در گذار نے  
 میدان کر دیا نفس شعلہ بار نے  
 پٹی پڑائی ہی یہ کسی ہوشیار نے  
 مانگی ہے جو دوا دل امیدوار نے  
 نے اختیار نالہ نے اختیار نے

پامال کر دیا فلک بدشمار نے  
 ایسی مزی لپی مری پای نگار نے  
 سنتے تھے ایک عمری طوفان نوح کو  
 سو حسرتیں بلین ہیں مری ساتھ خاکسار نے  
 مینے تو جان دی تھی بہانی سی موت کے  
 تجھ سے ہی یہ گلہ کسی وعدہ خلاف کو  
 دیکھی ہی ہمیں آج وہ طرفِ ضوین  
 وہ بات ہی نہیں وہ ملاقات ہی نہیں  
 کتنی ہیں محسوس میں کیوں تجھ کو یاد  
 سب باتیں چٹکی مری جاتی ہیں حشر میں  
 وہ اور محکوم خط میں لکھی شوہر تب  
 قسمیں ہزار دوزخ بتائیں گے ہم کہہ ہی  
 غیر و نکو آج بزم میں او کی رولا دیا



اسی داغ ہای دلغ ہی عہد شباب کا  
 کیا داغ کما فی تیری دل داغدار نے



بہار اور دسمر جاتا کمان ہی  
 چلا ہی تو کہہ رہا کمان ہی  
 او ہر آنچیر جاتا کمان ہی  
 جو ہوتا کہہ رہا کمان ہی

حسرت کا اتر جاتا کمان ہی  
 دل بیتاب سینے سے نکل کر  
 عدم کتنی ہیں وہیں جیکوئی دل  
 کون کس سنہی میں تیری ہیں کمان

تیری جانی ہو مر جاؤ گا ظالم  
کمان جاتا ہو قاصد کو دیک  
ہماری بات سی دہن بجا کر  
تیری چوری ہو سب سے نظر پین

مجھے تو چھوڑ کر جاتا کمان ہی  
خدا جانی کہ مر جاتا کمان ہی  
اری بیدار گر جاتا کمان ہی  
چرا کر تو نظر جاتا کمان ہی

اگرچہ پاشکستہ بین ہم ای داغ  
مگر قفس سفر جاتا کمان ہے

چلی ہو لیلی ل ہمراہ تم آنا بیان پہر ہی  
ابھی سمجھی نہیں تم اجڑائی ل کی کیفیت  
عدوی عیش ہو لیکن عکس و جان نہیں تنہا  
غش آیا بات کا بنی تیغ کی نگاہی ہو آخر  
مری شوق شہادت تک آیا بازو قاتل  
نکل آیا ہی خط پر چند تیری روی گلگونہ  
چلا میں ہو کی خاکف کوئی جانا تو تیرے  
دینی ہیں امتحان کیا کیا کوئی انصاف ہو

کرم کرنا ہماری حال پر ای مہربان پہر ہی  
سنائینگے تمہیں ہم ایک دن دیستان پہر ہی  
غنیمت ہے ہزاروں غمیں نہیں آسمان پہر ہی  
کہو تو سخت جانو نکا کرو کی امتحان پہر ہی  
دہان زخم سی شور و آک بات مان پہر ہی  
تکلیفی ہو گراں بات سمجھو بستان پہر ہی  
لگو گئی قضا جاتا ہو تو آگ کی کمان پہر ہی  
ربا وہ ہیروت ہای ہسی بد گمان پہر ہی

مجھے ہی داغ کیا اران ایام گزشتہ کا  
و بیدار جاگی آنی ہی کہیں عمر روان پہر ہی

عشق کا لطف غم سی شہادت ہے  
تیرے او کی قدم سی او شہادت ہے  
کیسے کیا قاصد کو دیک

غم جو او شہادت سی ہسی او شہادت ہے  
ہر قدم کس ستم سی او شہادت ہے  
میری طرز قریب سی او شہادت ہے

اور سکی کافر نگہ کم اوٹھتی ہی	شور دیر و حرم سی اوٹھتا ہی
ظلم تیرا اوٹھتا ہی جلتے ہیں	جب تک اسی بار ہے اوٹھتا ہی
کس سی اوٹھتا ہی صدرِ لغت	یہ ہمارے ہی دم سی اوٹھتا ہی
ہمیشہ کیجیے جفا و فاء میں	کہ ستم ہی کرم سے اوٹھتا ہی
گو قیامت اوٹھی مگر یہ دل	کوئی بیتِ الصنم سے اوٹھتا ہی



گر نہ تھکرائی وہ تو ہر اسے داغ



کون خوابِ عدم سے اوٹھتا ہے

کمانِ تنہا کیا جانے کیا ہی	ہماری آرزو کیا جانی کیا ہی
اسی کچھ جانتی ہیں دوست تیر	محبت کو وعدہ کیا جانی کیا ہی
ہماری اور اونکی دل ہی ملیں	ہمیشہ گفتگو کیا جانی کیا ہی
ستم میں کیا تاملِ شجوا لیکن	لحاظ ای کہینہ جو کیا جانی کیا ہی
بہرون کیا او سکی آگ میں دم سرد	اسی وہ شعلہِ خویا جانی کیا ہی
روان آنکھوں پہ خونِ جگر ہے	اکہ ہی دکھا ہو کیا جانی کیا ہی
تر ہے یا کہ ہے مہر و خشان	تہا روی نکو کیا جانی کیا ہی
کہوں کیا تجھے ناصح لذت عشق	اسی مہخت تو کیا جانی کیا ہی



جہان میں داغ نے دیکھا ہی کبکو  
یہ تکتا یار سو کیا جانے کیا ہے



محال ہے سینہ سے کہ جان پرالم نکلا	جو بکھلے تو دل نکلی جوں نکلی
منا و مل کی اک ماف میں کیا ہی مٹ نکلی	قبامت تک یہ نکلی گزرا بیت کو

خدا ہی حشر کی دن التجا تیری مانوں میں  
 مری دلسی کوئی پوئی شبِ فرقت کی بیتیگا  
 ہوئی مغرور وہ جب امیری لی اندر دیکھی  
 مبارک ہو یہ گھر غیر دیکھو پاسبانوں کو  
 نہ اوٹھی مری کی ہی لسی تری کو چھین میں  
 تگد زانی خلش و غم وین لکھم ہسکو  
 رہ الفت کو اک سید ہا سارستہ مہنی جانتا  
 سمجھ کر رحم دل تیکہ دیا تھا ہنس دل اپنا  
 نہ نکلا دل ہی مہنی ہی نہ پیکان ہی جدا  
 براہ واس محبت کا لاسنی جان ہی کہو  
 دم پیش جو دیکھا اوس بت سفاک کو  
 کہیں کیا زمین کیا آبا کہیں کیا منہ کی نکلا

مری منہ سی نہیں نکلی تری منہ میں نکلی  
 یہی فریاد تھی لب پر کہ یارب جلد دم نکلی  
 کسید کا اسطرح یارب دنیا میں بھرم نکلی  
 ہمارا کیا اجارا ہی نکالا تنہا ہم نکلی  
 محبت میں اگر نکلتے تو ہم ثابت قدم نکلی  
 کہڑو بی نشتر غم دلسی جب غار الم نکلی  
 مگر دیکھا تو اس سختی میں صدم اپنی دم نکلی  
 مگر تم تو بلا نکلے غضب نکلی ستم نکلی  
 اگر نکلتے تو دونوں آئنا ہو کر بسم نکلی  
 نکلا دل اوس تگر سی اہل کا جس دم نکلی  
 صفِ حشر سیل پکڑی ہوئی کہہ کر ہم نکلی  
 کہی جو چلتی ہر فی ہم سو بیت اہنم نکلی



اگنی میں سچ و غم ہی داغ بعد مرگ ساتھ آئی  
 اگر نکلی تو یہ اپنی رفیقان عدم نکلی



لیچلی ہاں کمان حسرت دیدار مجھے  
 کہ تری صدفی کیا اور گنگار مجھے  
 کاش ہو جانی تری جان کا آزار مجھے  
 بلکہ خود حرمِ محبت پہ ہی اقرار مجھے  
 ہی یہ احسان ملا لیں جو گنگار مجھے

و نہ تہ سکتی نہیں اس نرم زمین عینار مجھی  
 ایسی باتوں سی تو بہتر ہی خوشی و غلط  
 ہم آتھی دل زاد تری حالت پر  
 اپنی قال ہی نہیں خود نکاد عوی مجھ کو  
 ہوئی کثرتِ عصیان ہی مری وہ تو



مانگتا ہی مری جبینی کی دعائیں بظالم  
ہوئی ہن تیری محبت نے ہزاروں کا  
ہمنشین تجسے وہ ہن خاک کہوں خلوتوں

جان کرجی سی غنا جان ہی ہزار مجھے  
دل لماہی کہ ملاوادی پر خار مجھے  
آج جو اوٹنے کہا ہی سر بازار مجھے



دل مرا لیکے وہ پچھتائی ہن لمین داغ  
نظر آتی ہے پیری چشم خریدار مجھے



یلاسی نامی لوثا بت اگر نہیں رکتی  
ترا نیان نہ تری یاد آئیں اس باعث  
گلی میں یار کی جاناری جان سی جانا  
پسند آئی ہمیں حبیبی اونکی طرز خرام  
ہزار حیف ہوئی ببقیرار جتنکے لیے  
جو ہوگی ہمہ عنایت تو کیا غضب ہوگا  
رہا اگر نہ مجھی ہوش عشق میں نہ رہا  
بشرین اہل ہوس ہی مگر یہ موز کمان

وہ تیری منہ پہ تو کچھ نامہ بر نہیں کہتی  
ہم اپنی حال زبون پر نظر نہیں کہتی  
جو پانون رکتی ہیں ہن پر نہیں کہتی  
قدم زمین پہ سر رکھ کر نہیں کہتی  
وہ ہاتھ ہی دل بیتاب پر نہیں کہتی  
کہ کیا بشر سی محبت بشر نہیں کہتی  
تمہارا دل ہی کمان تم خیر نہیں کہتی  
جگر تو رکتی ہیں داغ جگر نہیں کہتی



اوٹا میں اونکی تم کس سی ہم ای داغ  
اگر دل میں تاب و توان سقد نہیں کہتی



دنی اوس بوسہ اپنے مجھی شکر کے مرے  
لب شیریں ہی ہم فوج جو تکبیر سنی  
چہر کر نشتر گانسی کمان جاتی ہو  
دل تملائی کسی پر تو میں ہوا نصاف

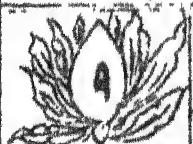
کہا کی دیشنام ہی قند مکر کی مری  
مجھ کو شربت ہوئی زہراہ خخر کی مری  
دیکھتے جاؤ ہمارے دل مضطر کی مری  
عشق دنیا میں چکاہادی تجھی محظوظ کی مری

کچہ پیا خون بگدول کالہو کچہ چاتا  
دل کرتا ٹون سی جنگلیں لڑتی ہر صبا  
جستجو نہرتی گر حاصل مطاوب نہو  
باغ نایب چلی دہادی روش مستانہ  
زلست کی لطف جو کچہ خضر ہوسا سنی بچی  
جناو ہی جان عزیزاؤ نکونین لذت عشق  
جلوہ طور تو میں کہ نہیں سکتا زاہد  
کاش بک کر ہی چشمن قیدی ہر روز

پکستی پرتی ہین بنگا ہین ہی گدگد کی نہی  
یاد آتی ہین جو غمت ہین بھی گدگد کی نہی  
آب حیوان فی کبی تلخ ساندہ کی نہی  
کبکٹ طاؤس اوڑالین تری ٹھوکر کی نہی  
وہ لپی ہمنی تری عشق ہین مرمی نہی  
خضر کیا جانی تری برش خنجر کی نہی  
پوچھ آنکھوں سی مری اوس رخ انور کی نہی  
سجھو صیاد دستگار پڑین زری نہی



داغ اس چاٹ پہ ہی نشہ لب و نشہ دہن  
کہ ملین ساتی کوثر نے کوثر کے مزے



دوست خوش ہونی لگی دوست مجانی سی  
کس دن ملیں نہی ایسی تو ٹنڈی مٹی  
وعدہ وصل کی تکرار نے ہموارا  
خود فراموش کیا یادنی تیری اچھا  
یہی دشمن ہی کی صبی ہین ہی ای تقیر  
مجوم عشق کی ارمان نر اسے دیکھے  
خون بہا کی ہی جھٹ ٹکر مری قتل کی لہر  
ہند کو دیکھ دزا ہند دور کس دلیہ

غم کا یہ کال پڑا ہی مری غم کہانی سی  
بجھ گیا اور ہی ناصح مری بہر کہانی سی  
فیصلہ خوب ہوا بات کی بڑہ جانی سی  
رہ گئی اپنی مصیبت بھی یاد آنی سی  
کام کیا اوسکی تصور کو بیان آنے سی  
جرم کا حوصلہ بڑہا ہی سزا پانی سی  
اب دعا کیجیے کیا فائدہ گبرانی سی  
اک گئی آگ زیادہ تری سہجانی سی



کیجیے فکر سخن خاک وہ دل ہی نہ رہا



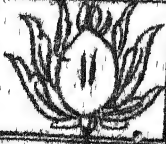


واغ فرصت ہی نہیں روز کی غم کمائی سی



جہنمی آج چلی آتی ہی بھائی سی  
 عمدہ شیشے سی تو پیمان ہی بھائی سی  
 می اوڑی جاتی ہی ساقی تر تھائی سی  
 تکر می ہوتا ہی کلہا مری افسانی سی  
 ساقیا پہلے اوٹھا تو مجھی پھیانی سی  
 دشت کس بات میں اچھا مری کاٹائی سی  
 بت چلی آئیں نہ کھنچا کہیں بھائی سی  
 کان بہر لیجی پہلے مری افسانی سی  
 کوئی بستی نہیں بہتر مری ویرانی سی  
 شہج فی بدلی ہو گئی کسی ستانی سی  
 ہاتہ بہا تہ دہری بیٹھی ہیں بگانی سی  
 دشت آباد ہو کر ترے دیوانی سی  
 لغزش پانہ سنبھالی گئی ستانی سی  
 نالی گہرائی ہوئی پرتی ہیں یوانی سی

لگ چلی باد صبا کیا کسی ستانی سی  
 چور ہو جاؤں مگر جاؤں نہ میخانی سی  
 روح کس مست کی پیاسی گئی میخانی سی  
 فکر ہی دوست کو احوال سناؤں کو فکر  
 گر پڑا ہوں نگہ مست سی چکر کساکر  
 وہی وحشت ہی وہی خار وہی ویرانہ  
 سختیاں کھینچنی کی ہو گئی عادت محکو  
 ڈر ہی تاثیر نکر جانی کسی کی فریاد  
 دل برباد میں آباد ہوئی عشق و جون  
 شکل ثابت نظر آتی نہیں عمامی کی  
 کرو یا صاف لگے دلی ہیں الفت میں  
 جانستیں کسب دشتی صحرا ہو جائیں  
 نگہ مست تری گری پڑی دلیہ مری  
 اوسکی بیدارنی چوڑی نہیں عالم میں



ایک چلو میں بہت واغ بہک اوتھی تھی  
 آج سنتے ہیں نکالی گئے میخانے سے



اس لکی کو تو کلیجے سے لگا دیا ہی  
 ورنہ بہار غم جبریں کیا رکھا ہی

آتش شوق کو کب لسی جبار کہا ہے  
 دیکھ لینے کوئی سانس لگا رکھا ہی

نامیدان وفا کا یونہی دل کستی ہیز  
کہانی ہی وعدہ فدا یہ قسم کیا جھپٹ  
اس قدر تو ہی ترارہ نشین پاس حجاب  
تھی کدہ تو کدہ رت فی رکما تہا برباد

آپنی خاک میں جسطرح ملا کر سہی  
آج اس حرف تسلی فی لٹا کر سہی  
کہ ترسی درد کو ہی دلمین جہا کر سہی  
صاف ہوا تو صفائی فی سٹا کر سہی

دل گم تھی کی مذکور پر ایسی بکری سے  
شانہ ہر گل ہی کہ دل ہی مجھی معلوم ہیز

کہ بڑی دیر سی منہ منہ بنا کر سہی  
دیکھہ لوزلف گرہ گیر بین کیا کر سہی

ستم ایجا دکا انداز ستم تو دیکھو  
ہر گز ہی عاشق مضطرب سی وہ لکھی شہید  
شکوہ ہجری امی اغ اثر کی

امتحان عشق و ہوس کا یہ نیا کر سہی  
نقشہ بکری ہوئی صورت کا بنا کر سہی  
آپنی نام شکایت کا دھار کر سہی (۱۳)

ریح و قلق کہ وعدہ و اید اوٹھائیے  
کس کس کا داغ اسی ستم آرا اوٹھائیے  
ہم ہی جگر کو تمام لین لگو سنبھال العین  
عادت نہانی رچ بیاست ہی کیون کاؤ  
دام بلای زلف ہی باندہا ہی سلسلہ  
یون خاک میں ملائی اس شہم شوق کو  
ہم ہی بہری ہوئی بین کہ جو چہرہ شکی  
یہ کیا کتاب نیم کہ کر کے رستہ

دلو ہٹا کے سینی میں کیا کیا اوٹھائیے  
دلکا اوٹھائیے کہ جگر کا اوٹھائیے  
تہم تہم کی خسی زلف چلیپا اوٹھائیے  
ملن کو بعد پر کوئی جھکڑ اوٹھائیے  
دل چاہتا ہی پر کوئی جھکا اوٹھائیے  
ہلکونی او سکا نقش کف پا اوٹھائیے  
بتر بہن نکلیے اچھا اوٹھائیے  
جو شعبہ اوٹھائیے پورا اوٹھائیے

اے ناتوا نے دل بیمار الا مان  
الفطرت کا داغ تک ہی نہ تھے قریب  
انداز یہ کہ جان نہیں چوڑ نیکی آپ  
ہر چند کوہی ہی گران تر ہی بار عشق

طاقت نہیں کر دسی تمنا اوٹھائیے  
دولت یہ وہ نہیں جسی بجا اوٹھائیے  
تاکید یہ کہ ناز سہارا اوٹھائیے  
ہمت یہ کہ رہی ہو کہ تمنا اوٹھائیے

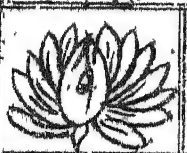


وہ داغ درمند جو گل تک مریض تھا  
آج آکی آپ اوسکا جنازہ اوٹھائیے



دل کو میری کامش ہی تقدیر پیدا ہوئی  
آہ بی تاثیرین تاثیر پیدا ہوئی  
اونکی آنی میں یہاں تاخیر پیدا ہوئی  
گم ہوئی تھی جو تری شمشیر پیدا ہوئی  
اک بلایہ زیرینچ پیڑ پیدا ہوئی  
سکے تیری پیار کی تقریر پیدا ہوئی

غیر کو اوس بزم میں تو قیر پیدا ہوئی  
دکیتی میں وہ جو ہر ہر کر سچا جانے مار  
جذبہ دل میں مریح سستی نہیں تو گیس  
دیکھ تو قاتل می شوق شہادت کشش  
بعد جنون کیلک حشر مری کستی خلوت  
ہو گئی تھی گم جواک مدت سی دلکی آرزو



از سر نو ہو گا پروانہ اسیر عشق داغ  
موج دو د شمع سے زنجیر پیدا ہوئی



بات میں بات کیا نکالی ہی  
ابتدا انتہا نکالی ہی  
جسنی رسم و خفا نکالی ہی  
واہا چھی دوانکالے ہی  
گہری اپنی بلانکالے ہی

گالیوں میں ادا نکالی ہے  
دیکھی دل فکر پیش پس کیسی  
تم سے کیا شکوہ ہی گلہ اوس ہی  
درمند و نکو قتل کرتے ہو  
شب غم کا گزارنا کیا تھا



نام نکلا جہان میں پرستین  
دل جو واپس طلب کیا تو کہا  
بات کیسی وہ ہو گئی بہنِ خفا

یہ کہاں کی حیا نکالی ہی  
یہ نئی التجا نکالی ہی  
منہ سے بیاتِ ذرا نکالی ہی

داغِ مجھِ زیباں سے کیا کہنا  
طرزِ سب سے جدا نکالی ہے

جس سے جانِ ہونہ تدرجاً کونشی ہے  
عجب مشکل لبتِ تاب بتا کونشی ہے  
خاک ہو کر کسی کو حسین بہنِ حاناتا  
کو چہ یاری دیا ہی جو و اعظا تفضیل  
گو برا ہوں مگر اچا ہوں کہ چاہا تمکو  
تاز کرتی بہنِ وہ ہر ناز پہ یہ کہہ کر  
اف نہ کی مہنی تہ تیغ جفا ای ظالم  
موت ہی زندگی سحرِ اجل شکِ قیہ

موت کی کوئی تباہی تو دوا کونشی ہی  
ایسی ملتی ہوئی و تیغ ادا کونشی ہی  
آج کیا جانی کدھر کی ہی ہو کونشی ہی  
ایسی جنت میں نرالی وہ فضا کونشی ہی  
میری تقدیر ہی کیا میری خطا کونشی ہی  
اسکو کتنی بہنِ ادا اور ادا کونشی ہی  
اس سے بڑھ کر ہر تسلیم و رضا کونشی ہی  
اور عشاق کی مرنی کو قضا کونشی ہی

کیا کہو نگا جو کہا اوسنی کا چاہیے  
بات اسی داغِ محبت کی سوا کونشی ہے

رازِ الفت کا نہ ہر ہنسی سے کہہ چاہیے  
اسی جو دہی جینِ خج سب کلمی بیگنی  
سری غامضی کا باعث ہو چکی تھی کچھ  
وا د کوئی وی سکی کیا اس خرامِ ناک

یہ بہن کچھ جانتی ہیں یہ بہن سی پوچی  
اس لٹکے سے اس جانِ خیز سی پوچی  
حقیقت اپنی چشمِ سرکین سی پوچی  
کیا زینِ کردہ بہشتی ہی زمین سی پوچی

آپکا حال گذشتہ میں کوٹھکاٹھیکا ٹھیک  
گاہ کہتا ہوں کہ کچھ دریافت کچھ چلی دل  
اونسی پوچھی وصل کی صورت تو فرمائی لگی  
نیک و بے ہمنے زمانیکا بستا یا بھی تو کیا

یا دہی محبو یہ افسانہ کہیں سے پوچھیے  
گاہ کہتا ہوں کہ کیا اور کچھ کہیں سے پوچھی  
پوچھی اسکو تو صورت آفرین سے پوچھی  
آپکا جنیئر یقین ہے یہ اونہیں سے پوچھی

جانتا ہوں دل بھی داغ عشق کا اسی داغ لطف  
یہ فروغ رو سیا بھی اسس نگین سے پوچھی

ریخ صحت سے جو واقف دل شیدا ہو جائے  
زندہ دل خاک یہ نام تمنا ہو جائے  
کچھ نہ تو تیری محبت میں پرانا ہو جائی  
ہوں وہ ناکام تمنا جو اجل چاہہ غنیم  
تیری اندازہ کا فرہین بت ہوش ربا  
قابل رحم ہے اس شخص کی رسوائی بھی  
باکئی کناوہ کسی بت کا دم نظر ارہ  
ساتھ قاصد کے چلا ہی دل بیتاب اپنا  
بزم میں آپ ہی ہیں دست ہی نہیں  
آسمان میں ہی شکایت مکر و نین کیا خوب

داغ ارمان بنے درو تمنا ہو جائے  
سخت مشکل ہے کہ مکر کوئی پیدا ہو جائے  
کہ تری بد مزگی محبو گوارا ہو جائے  
موت اگر مری بالین پر مسیحا ہو جائے  
آدھی کیا جو فرشتہ ہو تو شیدا ہو جائے  
پر دی بردی ہی میں کجغت جو سوا ہو جائے  
آگہ بہر کر ہمیں دیکھے تو بس اندھا ہو جائے  
کہیں ایسا تو نوراہ میں جس گرا ہو جائے  
امتحان آج جو ہونا ہے ہمارا ہو جائی  
میرا چاہا تو نہو آپ کا چاہا ہو جائے

دشمن جان سنی آپ سیما ہی بسے  
داغ رنجور کسی سے ایسا ہو جائے

بند و نگو غلامی سے جو آزاد کر نیگ

کچھ خوب نہ یہ غیرت شمشاد کر نیگ

ایچہ ہستم سے ہمیں برباد کرینگے  
 بیشک یہ خاموش ہم اچیرخستم کا  
 آواز ہمیں حضرت دل انسی یقین ہے  
 مانا کہ عداوت ہی سہی غیبر سی امان  
 نشہ رنگ جہان کا ہی تو کاشا ہی جگر کا  
 نالوں سی مری دیکھیں اب آنا قیامت  
 خاموش رست وہ گاہ غیبت سے سنکر

گرتیں ان ایسی ب وہ ایجاد کرینگے  
 تنک جانیگے نالوں سے تو فدا کرینگے  
 یہ خوب ہی مٹی مری برباد کرینگے  
 اتنی ہی نہیں آپ کہ میداد کرینگے  
 کبار کیکے تھے اسی دل ناکشا کرینگے  
 چیز اتنا کہ آپ ہی کیا باد کرینگے  
 مینی تو یہ جانا تھا کچھ ارشاد کرینگے



گذری ہی شب وعدہ اسل میدان ی داغ  
 یا آئینے خود دیا وہ مجھے یاد کرینگے



ہل کی عیش میں سب جھوٹا غم بھول گئے  
 لکیر یا قسم و بھامرو وفا کے بدلے  
 ہو کر وصال باہت میں بھی جو گناہ وفا  
 اتنی بیرون و بھامرو بستم کرتے ہیں  
 نہ تمنا ہی سہی ترہان نہ وہاں مشتاق جفا  
 کچھ عجب طرک کی بیوقوفی شوق میں راہ  
 کھلتے ہیں تھے او نہیں حال پریشانی کا  
 میری قسمت ہی پڑی کچھ غلطی روزِ حساب  
 مہیا حسان کیا وعدہ فسر اموشی نے  
 لیکے دل آپ جگر چوڑ گئے سینے میں

یا درگنا تھا وہاں بزم کو وہ ہم بھول گئے  
 وہاں آپ گما بنا رہے تھے بھول گئے  
 ان ہی کچھ کجکاری سے کہ قسم بھول گئے  
 بیچ تو یہ بہت کو ذرا یہ قسم بھول گئے  
 وہ ہمیں بھول گئی ایل و غنیمت بھول گئے  
 دو قدم ٹھیک چلی چار قدم بھول گئے  
 حزن مطلب کو اوٹھاتے ہی قلم بھول گئے  
 سب کینے کا تباہ حال رقم بھول گئے  
 اسکی عداوت سے وہ انداز قسم بھول گئے  
 اک رقم یا وہ ہے ایک رقم بھول گئے

برائے تیغِ فنا میں بھی عجب لذت ہی      زندگی کے غم سے اہلِ عدم بھول گئے

عشق کی راہ میں جب کافر و دیندار آئے      سب کی سب دلِ غمِ رو دیر و حرم بھول گئے

کل تک تو دامِ زمانت میں بھول رہے      کچھ کم نہ تھی خسرا م سے گردشِ نگاہ کی  
تقہ یرو کی آپ نے عادت بگاڑ دی      مدستِ پیامِ بر کو بنایا سہ قسطِ خوان  
ہاں جذبہِ شوقِ لااوسی بے پردہ کھینچ کر      بیوہ کی سی طرح سے نہ تھا منزلِ خزاں  
رکھتا تھا دل میں ہمیں کہ جانے نہ پائینگے      بکڑی جو ذکرِ غیر پر ہم اوسنے دیر لیا

اے دلِ بے ہمتہ دعا سے اوٹھ لیا      تقدیر کا ملیگا بغیر التجا کیے

ہم دشمن بھی کیجا ہوں تو الفت ہو ہے جاتی ہے

یہ ہی مل بیٹھنا ایسا محبت ہو ہے جاتی ہے

مصیبت اگر کسی پر ہو مصیبت کا ہے خوگر ہو

اگر کیسا ہے مضطر ہو قناعت ہو ہے جاتی ہے

جیگر منہ چپاتے ہے ادا پردہ اوٹھاتے ہے

یہ شوخ کب بڑھاتی ہے قیامت ہو ہی جاتے ہے

پر پیش کوئی ایسا ہو کہ اوس پر دم نکلتا ہو  
 جو ثابت عشق اندا ہو تو نفسرت ہو رہ جاتی ہے  
 تجھے کب نہ اے بد خو کھون کچھ گرست نہ سلو  
 ابھی قابو نہ لے بے قابو طبیعت ہو رہ جاتی ہے  
 بہ اے رنج کا دغتر کے کیونکر دل مضطر  
 جفا سے یار کی اکسرت شکایت ہو رہ جاتی ہے  
 نہیں ہے عمر بھر کے یہ بے دل کے غلط شخص  
 عداوت کیا نہیں ہوتے عداوت ہو رہ جاتی ہے  
 ہو کیا وصل سے حاصل حیا ہے درمیان حائل  
 ہمارے واسطے نازل مصیبت ہو رہ جاتی ہے  
 نہ کہہ تو داغ کو نا مان سجدہ تو وہ بھی بن انسان  
 کہ ان باتوں سے اے نادان کدورت ہو رہ جاتی ہے

وہ لکھ راہ پر نہیں آتی  
 دلبروں پر طبیعت آتی ہے  
 کو چہ یار ہے میں بیٹھ رہی  
 محسن بھرم رہا کہ عشق رہا  
 لیلہ کی اوس نگاہ شوخی چوٹ  
 کو طبیعت ہے لعل کی ہر جانی  
 قتل پر اپنے باندہ دیتے ہم

نظر آتے نظر نہیں آتی  
 اس طرح اس قدر نہیں آتی  
 اوقیامت ادھر نہیں آتے  
 غیب کی کچھ خبر نہیں آتی  
 آتے جاتے نظر نہیں آتے  
 پر مرے راہ پر نہیں آتے  
 ہاتھ اوٹے کر نہیں آتے



دل کے لینے کی گمات ہو کچھ اور  
حال معلوم ہے قیامت کا  
آگے آتی تھی یا وہی تیرے  
مرگِ عاشق بہت کس قدر آسان  
حضرت دلاور اور اولیائے کاملین

یہ تجھے مفت بر نہیں آتے  
بات کھنے میں پر نہیں آتی  
اب کبھی بھول کر نہیں آتی  
نوبت چارہ گر نہیں آتی  
موت کس کے مگر نہیں آتی

گل برے ہو گئے چمن میں داغ  
تجھ پر رونق مگر نہیں آتے

یوں مٹا جیسے دہلی سے گمان دہلی  
لیگیے لوٹ کے اب شوکتِ نشان دہلی  
دلی والوں کی لیے تازہ بنی گی جنت  
رشتک شمشاد تماہر خوش قد و ہر خوش رنقا  
عارض صاف تماہر ایک مصفا بازار  
گرم ہنگامہ بوئے لادِ رخاں پنجاب  
اس سے بڑھ کر کوئی محشر نہیں طولِ جنا  
وہی دیا فوج کو انعام میں حکام نے سب  
یا خدا مسجدِ جامع کا رہے نام بلند  
آسمان پر سے بھی نوحے کی صدا آتی ہے

تماہر نام و نشان نام و نشان دہلی  
پور بی پہلے اور آتی تھی زبان دہلی  
لیگیے سر پہ ملکِ تحفہ مکان دہلی  
سر و آزاد تماہر ایک جوان دہلی  
چشم پر جلوہ تھی ایک ایک دکان دہلی  
گل کھلائے ہیں نئی تو نے خزان دہلی  
بس یہی ہو گا کہ ہم اور بیان دہلی  
گنج قارون ہی فزون گنجِ نمان دہلی  
کعبے والی کہیں وہ آئی اذان دہلی  
کیا فرشتے بھی ہوئے حشرِ خوان دہلی

نیر و غالب و آزرہ سے پہر لوگ کسان  
داغ اب یہ ہیں غنیمت ہمہ دان دہلی

غضب ہی جسکو وہ فافو نگاہ میں رکھی  
برابری میں تو مجھے رکھتے اپنی پیش نظر  
پنہایا ہمارے گلیکا پہاڑوں پہ یہ نظر  
جو شیخ دیکھتے اکبر رکبت میخانہ  
اوسے سے تو دل بیتاب تریکے دہشت  
یہ فقر و فاقی کی خوبی نہیں ہی زاہد  
سرنیاز ہو اس راہ میں قدم نہ سا  
تلاش دیر و حرم میں عبث نہ کیونکر ہو

خدا نگاہ سے ابر مکی پہاڑ میں رکھی  
بر سے کوہِ پاستیا لہذا ان کو دیکھ کر  
اگر بول نہ کہتے تھے غلام سدا رکھی  
تو بول کر نہ قوم خاندان میں نہ رکھی  
جو شکیلو باندہ سے زلف نہ ہا دین رکھی  
کہ تیس وز سے اگر ایک ماہیز نہ رکھی  
مہین سے پانچ سے بیکہ کھانہ میں رکھی  
تراش ہو بہ بہ شہنشاہ میں رکھی



خدا کی عشق میں ای و اش بہت کی یاد رکھی

شونی میں اونکی چیر ہی کچھ اضطراب  
اوس دوی بی نقاب کا جلوہ ہوا نقاب  
جنش میں یون ہوں لب لارک نفس کے ساتھ  
نشتے نے اور رنگ ترا شوخ کردیا  
گوچپ ہی چنیدیش لب کھڑی صفت  
تم اور آرزو مرے ملنے کے روز شرف  
اے اشک ڈوب مرتزی تاثیر دیکھلی  
دروہ و جو ش حسن نے بی پردہ کردیا  
ای دل کی کرے نہ کہیں محل دعا



شباب بھنے ملا کر گستاہ میں رکھی

گھر کر گئے وفا کسی خانہ خراب  
نکلی ہی رنگ رنگ سی صورت حجاب  
جیسے ہلی نسیم سے پتی گلاس کے  
اچھی بنی بگاڑ میں صورت عتاب  
قاصد کی منہ میں پہرتی ہی شونی جواب  
میں اور گفتگو ستم بھساکے  
اولی ہنسی اوڑی مرے خیم پر آب  
ٹوٹے گرہ تراق سے بند نقاب  
لیٹے کل خیر مجھے روز جواب

اب خاک چہاں کر مری مٹی خراب کے  
دو زخ میں ایک نہر ہادی خراب کے  
زاہد سے مجھے شرط ہوئی ہی ثواب کے

پہر تا تھا چرخِ دل میں کدورت بہرِ چرخ  
گر آگ میکشے کی سزا ہے تو یا خدا  
مشرقیں تو بہ توڑ کے میں جہتِ جاوگ



اے داغ آہ کی تو غضب کو ساکیا  
ایسی بری لگے دل خانہ حساب کے



اپنے ہمراہ اجل کو نکلے لگا لاتی ہے  
عرشِ تک کی تو خیر آہ رسالاتی ہے  
ہلو کیا پیچ میں وہ زلف و تالاتی ہے  
پر یہ بیتابی دل ہے کہ اوڑا لاتی ہے  
روز لیجا کے نئے سیر دکھلاتی ہے  
خاک لاتی ہے اگر خاک صبا لاتی ہے  
اپنی باتوں پہ جسے خلق خدا لاتی ہے  
منتوں سے مجھے تقدیر منا لاتی ہے

کیا شبِ ہجر سے سر پہ بلا لاتی ہی  
نہیں معاملہ کہ ہی منزل مقصود کمان  
ہم گرفتار ہیں خود شوقِ گرفتاری میں  
کون مر نیکو تری کو چہ میں خود آتا ہے  
کو چہ یار میں یہ حسرتِ دیدار مجھے  
پا رہا نکور جانان سے اوڑا کر لیجائی  
بت یہ کیا کرتے ہیں پامال و سی مرویکو  
جب کہیں جان سی میں ہو کی خفا جاتا ہوں



مجاویں داغ کئی دئے وہ یہ کھتے ہیں  
عجب کو کجنت یہاں تیری قضا لاتی ہے



ایسی ہی ہیں یارب کہ تنہا نہیں رکھتے  
ہم حضرتِ دل کا بھی سہارا نہیں رکھتے  
مردی کو بھی انسان کی تنہا نہیں رکھتے  
کیا قر ہے تم نامِ ہمارا نہیں رکھتے

بید رہیں جو درد کیا نہیں رکھتے  
غیرت یہی کتنی ہے نہو عشق میں کثرت  
تم زندہ ہمیں چوڑ کے گر جاؤ نہ شب کو  
پر وازہ و بلبل کو تو سب کتنی میں شوق

سجہ ہو کہ یونہی ڈوب گئیں اپنی فائین  
ہو کہ ہو سنا کہ ہو جو آج ہو تم ہو  
ابا ہو تو کیا جانتے کر سہ کیا یہ رانی  
ہو ہلکے و نرم پر ہنستے امید بند ہی کیم

ہم تم کپکپ یلح کما و عوی ہنہن کہتے  
ہو کہ ہو سنا کہ ہو جو آج ہو تم ہو  
ہم جانتی نہ کہ کوئی ہی اچھا نہیں کہتے  
اخلاص و نیرت ہی ایسا نہیں کہتے



است داغ یکسکام کی سستی و جوانی  
تم اسبہن جواندیش فروا نہیں کہتے



تو قیامت کی چال کرتا ہے  
تجستہ جو عرض حال کرتا ہے  
او سکی اندازہ دیکھیے کیا ہون  
دل کو اس عاجزی جو دیتا ہون  
تیغ کرتی ہے خون اسی قاتل  
نہیں گشتا یہ داغ دل یارب  
یہ ستم کب نصیب ہو تو ہین  
ور و لدا رتک نہیں جاتا

بے نیل پا کمال کرتا ہے  
تیغ تو یہ ہی کمال کرتا ہے  
تازہ جھکا خیال کرتا ہے  
کوئی جانی سوال کرتا ہے  
مفت تو ہاتھ لال کرتا ہے  
بدر کو تو ہلال کرتا ہے  
مجھ کو غلام نہال کرتا ہے  
نامہ برا انتقال کرتا ہے



داغ سے اور مدعے اونٹھے  
وہ مہسار اخیال کرتا ہے



مجھ سا ہی زمانی مین کوئی سوختہ جان  
زاہد مجھ اسکو نہان عشق بتان ہے  
کیا بزم ستمگار مین اندیشہ نہان ہے

ہی برق جہان جو نفس شعلہ نشان ہے  
پر ضد ہی تری بچو نہیں ہی جو تو مان ہے  
قاصد نگہ یاس سے ہر سونگراں ہے

سنتی ہیں خوشی ہی ہی زانہیں کوئی چیز  
کس شکل چھپاؤں تجھی اسی راز محبت  
رکتے ہی دم و بچ کہیں غرض و فاپر  
دی مجھ کو خم بادہ مرے قد کے برابر  
دل مہینی دیا تھا جسی دلدار سمجھ کر  
قاتل تری خنجر بین ہنہیں مورچہ اصلا  
ما غلط وہ تضا کیا ہی زانی سی زالی  
شوخی ہی ہو لازم نگہ ناز و ادا میں

ہم ڈھونڈتے ہیں پرتی ہیں کہ ہر ہی یہ کمان ہے  
جو دلمیں نہاں ہی ہی نظر و نشی عیاں ہے  
یہ آپکا خنجر تو نہیں میری زبان ہے  
ایسی پیر میخان زن میں کم رطل گران ہے  
کیون تم وہی معشوق ہوا مجھ کو گمان ہے  
اک اک نگہ تیز کا بسمل کے نشان ہے  
مزدوس ہی اک باغ ہی جنت ہی مکان ہے  
یہ شیر کا پیکان ہی یہ برجی کی سان ہے



کیا پوچھتی ہو داغ کا تم ہم سے شکنا  
آوارہ و سرکش تہی کیا جانے کمان ہی



سو داہی جو دل دیکھی خریداری او جھی  
آٹکھو نشی لڑی گسیو خمداری او جھی  
ہونی ندیا شک فی اظہار تمنا  
او بھاؤسی او بھاؤہیں اس عشق میں  
کیا سیر ہوشانی سی لڑی گردل صد چا  
انگی تو کسی چشم ہونسا ز سے اس کے  
کیون آنکھ لڑی کیون ہو یہ اس دلی حقیقت  
آہنی ندیا او نکو تو شوخی فی سری ساتھ  
قاتل جو نہ جان حیرا جان تو پہون

سلجھی ہوئی جیسے نہ لہی یاری او جھی  
یہ حضرت دل روزی دو چاری او جھی  
ہر بات میں ہم اپنی ہی گفتاری او جھی  
دل لڑی انکی تہی کہ غبار سی او جھی  
ایک ایک گرفتار گرفتاری او جھی  
او لجھی تو کسی طرہ طرہ ساری او جھی  
آفت میں نہیں مجھ سی کے یاری اد  
ہر گام پہ وہ تیزی رفتاری  
تارک گردن تری تلوار سے



محشر میں سزا عشق کی مجرم کو کہاں ہے  
چوری سی ہی پونجی نہ تری گنہ گریں کہیں

معلوم ہو جو تیری گنہگار سے اولجی  
ہر یون یونین خار سردیوار سے اولجی



لکھتے نہیں تم داغ اور جھتی ہو طبیعت  
اچھے کسی حیار سے مکار سے اولجی



یہ بات کیا دم رفتار ہوتی آتی ہے  
شب وصال قیامت تھی جب بنی کہا  
کچھ اور تو مری ہمراہ بس نہیں چلتا  
تمہاری کو چہیں کیا تازہ گل کھلا کوئی  
یہ کس غضب کی ہو آمد تری خدا کی پناہ  
ازل کی دہشی ہو شمی غراب عاشق کی  
آئی خیر ہو وہ دشمناک آتے ہیں  
جرا کی بھاگ گئی لہر آپ پوچھی ہیں

کہ اپنے سانی سی تکرار ہوتی آتی ہی  
وہ دیکھہ صبح نمودار ہوتے آتی ہی  
نگاہ جانب اغیار ہوتی آتی ہی  
صبا جب آتی ہی گلزار ہوتی آتی ہی  
نگاہ ناز سی تلوار ہوتے آتی ہی  
یشت خاک یونین خوار ہوتی آتی ہی  
کچھ اپنی آپ ہی گفتار ہوتی آتی ہی  
یہ دھوم کیا سربازار ہوتے آتی ہی



نہیں نے داغ نرالی ہیں اوتھالی تہم  
یونین سلف سی مری یار ہوتی آتی ہی



نکہ نار جو حصے سی کہی بہرتی ہے  
سوت آتی ہی قیامت کو بہا خاک آتی  
آئی آٹائی ہونی کسی گلی سی یارب  
نہا خواہش آرام فی آرام کہیں  
غیر کی سچ کی سکو نہ خوشی کیونکہ ہو

دل پہ تلوار کھینچی پہ چہری بہرتی ہی  
پیچھی چھپی کسی دہن کی لگی بہرتی ہی  
کہ نیم سحر ہی ہمسے اوڑی بہرتی ہی  
مجا کو کینچی مری راحت طلبی بہرتی ہی  
آپ کیا پرتے ہیں تقدیر مری بہرتی ہی

ہی مری قتل سی قاتل کی خوشی بھی خوشی	موجھیں کرتی ہوئی ہونٹوں میں ہنس رہی ہے
جی دہر کرتا ہو کہ میں تجھسی اکھون بائیکھون	بات اک دلیں مری شک پر رہی ہوتی ہے
ہو گیا رشک لف داغ جگر سے ایسا	آہ سوزان مری سینے میں جلی رہتی ہے

داع آوارہ کاتابوت میں لاشہ نہ رہا	ڈھونڈتی خلق بیابان میں پڑی رہتی ہے
-----------------------------------	------------------------------------

جہان لک لکئی کار گر ہو گئی	مری آہ تیرے لفظ ہو گئی
ہمیں مر گئی صدمہ رشک سے	بڑی خیر ہے فتنہ گر ہو گئی
بنا حلقہ زلف آغوش شوق	گرفتار اونکی کمر ہو گئی
لے ٹھو کروں ہی میں اہل نیاز	ہماری حب میں سنگ در ہو گئی
نے محبت کے کوچی میں خضر	خدا جانے کیونکر ہو گئی
ستم ہو گیا راز دل کھل گیا	چھپاتی چھپاتی خبہ ہو گئی
دلتی شوق نے قتل میں	اودھر ہی سے کچر در گذر ہو گئی
دلتے ہوں مجھ کو کیا کیجیے	میں بات کی وان خبر ہو گئی
وہاں کوٹے وعدی پہ لب ہلکیا	تو قہر میں کس قدر ہو گئی
دکھا دیے ای ہوں تجھیں روزِ حشر	کہ ہماری فدائی اودھر ہو گئی
کبھی یاس ہوتی نہ اپنی امید	تغافل سے تیرے مگر ہو گئی

پہان سبج پیر کی پہلی ہی داع	جوانے چہرے سحر ہو گئی
-----------------------------	-----------------------

سدا شوق میرا چاہیے	احوش چ کی واسطے کیا چاہی
--------------------	--------------------------

محو ہی فلک سامان محش ہی سی  
چہرہ و سکے کیا اپنی وحشت کا علاج  
ال میں قاتل کی رکاوٹ ہی تو ہو  
گروتری نظرون سی کل گر ہی ترین  
یہ کیمجے تیغ تبسم سے ملاک  
شہزادہ ہی تیری بیارون کا شور  
کچھ بیون نہ چھائی میکشون کی سر پر  
تہنیری جلوے کا تو کیا کہنا مگر  
یکہ کاش دیکر کچھ گرہ سے ہو نجات  
ازاول کی جانب ہی تغافل کیون ہوا  
آج عدہ فردا چہ ہی جمتے نہیں

اپنی آنکھوں کو تماشا چاہیے  
تیری کوچی میں ہی صحرایا ہے  
خنجر پسہ دم سی اہما چاہیے  
آج تو کہہ سارایا ہے  
جو رہی اہو نکا اچھا چاہیے  
ہر گلی میں اک مسیحا چاہیے  
کچھ گنہگاروں کا پروا چاہیے  
دیکھنے والے کو دیکھا چاہیے  
شکوہ زاہد دین و دنیا چاہیے  
فرصت داروں پر تقاضا چاہیے  
کتے ہیں وہ وقت دیکھا چاہیے



کیون ہمیں دیے شلی و لغ کو  
اوس سے بچے گرنا چاہیے

مگر شوق نے اثر نہوئے  
نما نے تقلید خفسہ کی لیکن  
موت نہ گنتی ہو شام سی غیب و صل  
دل ویران میں غم رہا قائم  
ما تم غیب میں ہمیں دیکھا  
غیب و فرقت کے جاگنے والے

تمکو پروے میں کیا لگا  
چلتے پرتے ہی تو بے پروا  
کیا کرو گے اگر غم نہ ہوئی  
کبھی یہ شے ادھر اوہر ہوئی  
ورنہ یہ عید کس کے گھر ہوئی  
ایسے سوئے کہ ہر خبر ہوئی

تو بیکانگی طبیعت کے  
 زانگہ سے قول او سنے دیا  
 وعدہ او سنے کیا وفا بجیسا  
 حال وہ کیا جو حشر میں نکسا  
 اس کے جلوے کرو یا محبوب  
 کبھی اوتنے امیر الفت ہے  
 عشق میں ذوق اپنا اپنا ہے  
 ہے بہت طول مدعا فوس  
 نہیں معلوم کسے دلیں رہے  
 غیر محفوظ ہے ہر آفت سے  
 نہیں سہ کار عشق پر الزام  
 خاک میخانہ تھی اسی قابل  
 دل ہی باتیں بہت رہیں شبِ غم  
 دل جلے دفن ہو گئے حبیبین

کہ اود ہر سے بہت دلیں  
 ہاتھ کی ہاتھ کو پیسہ دے  
 دل کو تکیں ہوئے آرنہ کنی  
 بات وہ کیا جو وقت پر نہ ہوئی  
 آنکھ کے سامنے نظر نہ ہوئی  
 کبھی یہ فکر ہے اگر نہ ہوئی  
 دل میں کیفیت جگ نہ ہوئی  
 ساری دنیا پیا سبر نہ ہوئی  
 کبھی ظاہر ترے کمر نہ ہوئی  
 شدنی ہی تو عمر سبر نہ ہوئی  
 میں براہ نامری سبر نہ ہوئی  
 یہ زمین آسمان پر نہ ہوئی  
 بات کر نہیں ہی سہ نہ ہوئی  
 ابر سے وہ زمین تر نہ ہوئے



کیا تلون مزاج ہوا سے واغ  
 چار دن ہی کہیں سبر نہ ہوئے



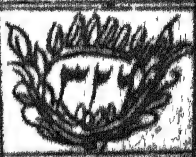
اود ہر زیواہ جانا ہی اود ہر شانہ آتا ہی  
 نظر چار و طرف ویرانہ ہی ویرانہ آتا ہی  
 یہ مرغ نامہ بیا آتا ہی یا پرانہ آتا ہی

مجھ ہی اہل کعبہ یاد کیا میخانہ آتا ہی  
 نہ دلیں غیر آتا ہی نہ صاحب خانہ آتا ہی  
 سہ پتا لوٹتا اود تا جو بیتا ہا آتا ہی

ی فلک سامان معنی انسو پو پتا ہو کیلئے واضح  
 ہو سکے کہ دل آفت ہو گندہ زو ا کی ہے  
 وہ نازک ہیں تو کیا اپنی خیر نہیں سکتا  
 ترا کو چہ ہو وہ دار الشفا بہار حشر  
 دم تفریالی خلق میں پھر ان چہ ہو  
 رخ روشن کو آگ شمع رکھ کر وہ کیتی ہے  
 جگہ تک آتی آتی سو جگہ گرتا ہوا آیا  
 کہی چلنا کہی رکتا کہی ملنا کہی کھینچنا  
 وہ شوقی شرارت جیانی فتنہ پرداز  
 ساکندرائی سی جام سی حم خوش نہوتا  
 بہری کیا نکلے میں انسو پری کی خلق میں  
 ٹپک پڑتا ہو خود جو اس شجر میں آتا ہے  
 الہی خیر محبت آشنا بیگانہ آتا ہے  
 تجھی کچھ ننگ ہی اسی ہمت مروانہ آتا ہے  
 پری آتی ہی بنجاتا ہی جو دیوانہ آتا ہے  
 زبان تک ٹکڑی ہو ہو کر افسانہ آتا ہے  
 او دہر جاتا ہو دیکھیں یاد ہر زمانہ آتا ہے  
 ترا تیر نظر آتا ہی یا ستانہ آتا ہی  
 تری خیر کو سر ہر انداز معشوقانہ آتا ہی  
 تجھی کچھ اور ہی اسی زگس ستانہ آتا ہی  
 کوئی سیکش کو دیکھی باہ جب پیمانہ آتا ہی  
 قفس میں پیسہ سجھو آب و دانہ آتا ہی



وہی جہاں اسی فرقت کا وہی قصہ ہی لفت کا  
 تجھے اسی داغ کوئی اور ہی افسانہ آتا ہے



سطح ظاہر کون حسرت جو کمون دل میں  
 دھوت مرگن کون مہمانی بیکان کون  
 یا ایسی تانت یا ہمہ وحشت ہفتہ  
 دکتے رجائی کر کوئی لکھا جیل کب  
 کیا کر کے اہل محشر میری داغ نکاتنا  
 آرزوی عشق ہی کیا ہو خوش ہر  
 بسطج غنجی میں بوہی آرزو یوں لینے  
 آہ میں کیا کیا کروں کہ قطرہ خون دل میں  
 یا جنون سر میں ہوا یا کوئی مجنون دل میں  
 جو نہاری آنکھ میں پان وہ افسون دل میں  
 عشق کی دوا کس کو یا کج تاروں دل میں  
 جو نہیں ہو تجھ میں اسی نعت واثون دل میں



اس محبت کا براہو ایک کو راحت نہیں  
کس مصیبت میں پڑا ہوں میں تم تحریر ہو

دل کدر سینی میں ہو جان مجزون دل میں  
وہ سما سکتا نہیں خط میں جو ہضمون دل میں



ہاں مدد امی جو شمعِ حقیقت چلی گریڑتا ہوا  
خار صحرایا نون میں ہو شوق ہامون دل میں



کچھ تولی زلفانی کچھ تیرے سیاہی تیری  
دم اظہار محبت ٹھہرای نالہ دل  
یوں تو امی ابر پتیا ہی نہیں ملتا تیرا  
جب کسی دار پہ منصوری اپنے ہی کہی  
عمر بہر تو فی جہلائی کہی چاہی تیری  
دونوں ہاتھوں جگر تمام لیا ناصح فی  
دڑتی دڑتی وہ مرا حال طبعیت کہنا  
ناصح اکہدی محبت میں خدا لگتی کچھ  
نظر آئی نہ مجھی بعد فنا شکل عذاب  
سچ تو یہ ہی کہ بڑا حال بڑا ہوتا ہے

بگلی نجات سیر خوب تباہی تیری  
اولیٰ ہو جانی نہ کمبخت گواہی تیری  
تو بہ کرتی ہی جہلکتی ہی سیاہی تیری  
سینے تار و درخبات نباہی تیری  
جیتی جی مینی برائی کہی چاہی تیری  
سینے فریاد جو کی داد چو چاہی تیری  
پردی پردی میں نہ دزدیدہ نگاہی تیری  
مدعی لاکھ بہ بہاری ہی گواہی تیری  
اتنی گہری تو ہوا ہی قبر سیاہی تیری  
غیر نے مجھے کہا ہی تباہی تیری



ہنسی امی دماغ شفاش میں کمی کونسی کی  
پر برائی تری تقدیر نے چاہی تیری



صبر کیا انی جے سالن مشکل آئے  
کس قدر ہی دکھ شوق کو قاتل کی تلاش  
ہاں وہ جان بچا نکا زمانہ نہ رہا

تو تو انسان ہے تپسہ پہ اکر دلانی  
جب نظر محکمو فرشتے دم بسمل آئی  
ابو اس بات کا رو نہ ہی کہیں دلانی

نوا بہین نہ ہوتا تینین کیا تلو  
 ریزہ شوق ہو چہرہ ساجی الفت نکرون  
 اس سوز کے پیکر کی غیر کی گہرین ہی تم  
 بلکہ راہ میں نہ کہ بڑی خیر ہونی  
 کیا نہیں کہتے کہیں ہاکی زبان کیا آہن

دل بہین ہی آئی تو اختیار کی شامل آئی  
 ایسا آنا ہی تو مجھ پر ہی مراد آئی  
 ہم اگر آپ میں آئے تو ہم شکل آئی  
 لوگ جو نہ کیلئے شب کو ترسی محفل آئی  
 یار کستی بہن مبارک ہو تمہیں مل آئی



جس کو نہ واقع بہت سن شجاعت پر غور  
 میرے نواب بہادر کے مقابل آنے

سندھال کی بیجانی اور سلی پاس  
 بٹھال کی پینا پنی سبک نہ کرتا  
 وہ چشم مست جو کاشن میں گل ہی لڑتی  
 وہ شب کو نشی دین چیکو جو عکس کمال  
 غضب میں گویا جنت کی رنہی والی  
 قریب ہی سر محفل ظلام ہوتے ہیں  
 دیا ہی زہر مری پارہ گرنی تنگ اگر  
 بناو یا غم فرقت فی سنگدل ایسا

بٹھالی دیتی ہی اک اک قدم پہ پاش  
 نہ لی اور میں کہیں ظالم مری حواس  
 اشارہ کرتی ہی لبیل کر کل گلاس  
 بنا بلا کی بٹھانی ہی اپنے پاس  
 اور میں ہو گئی سب دیکھ کر اور اس  
 سمجھ لیا ہی سست کرنے بدحواس  
 روانہ خوب ملی ہی جو آئی راس  
 کہ موت ہی نہیں آئی کہی ہر اس



ختم چست کو ای واقع شیخ کیا مجھے  
 جو بہین ہو وہ جانے خدا شناس مجھے

کون عجز الہی شب غم ہوتا ہے  
 کیفیت غم ہی گویا مری مجبور کی

اتو پہلو میں مری در وہی کم ہوتا ہی  
 حال جو یار کا ہنگام قسم ہوتا ہی

کس سرت سی مری موت کا غم ہوتا ہی  
وہ ہی مضمون مری دشمن کو رقم ہوتا ہی  
فتنہ ہر ایک تر نقش شدہ مہ ہوتا ہی  
یاں کہیں ہی کسی عاشق پستہ ہوتا ہی  
شریت خضر ہی حق بین مری مہ ہوتا ہی  
سوجیلجے کہیں دوزخ ہی ام ہوتا ہی

کس تبسم سی مای جاتی ہر انگبین کیو  
رشاک ہی اپنی خط شوق پہنچا کر رہا  
غیر کا دل کہیں تلوونکی تلی تو فی ملا  
حشر میں پوچھتی پیرتی ہین وہ ایک ایک  
یا د آ جاتی ہین جب زخم محبت کی مر  
نایغیر کی زیا لیش و آرایش کیا



ار کیا چہیر کے بین قصہ غم جب یہ سنا  
داغ اس سر کی قسم مجھ کو الم ہوتا ہی



جب ہنسی آئی آلمہ ہر آئی  
تو ہی جانیگی پہر اگر آئی  
اپنی صورت مجھے نظر آئی  
خواب میں کے چشم تر آئی  
شام گزری کہ لبس سر آئی  
میری آنکھوں میں نیند ہر آئی  
اب طبیعت رقیب پر آئی  
کیون تجھے غمینہ اس قدر آئی

چوٹ دل کی وہین او بہر آئی  
جاشب جبر وہ سحر آئی  
آئینہ کیوں ہوا جمال ترا  
صبح سے تھکوا رہی ہے ہنسی  
ستی شب وصل کس قدر کوتاہ  
اب کہاں تک سناؤں قصہ خیر  
تم سے تو واسطہ ہی کچھ نہ رہا  
میرے مرقدیہ مجھے کہتے ہین



صد مہ پونچا جگر کا دل تک داغ  
ایک کی چوٹ ایک پر آئے



جب بی سنی تھا ہوتا کیسا کوئی کوی

مطلب کی تم سنو تو ذرا کوئی کچھ ہی

سو چا جواب کیا مری حاضر جواب نے  
ہم آپ چہیزہ چیر کی کہانی بد گلیان  
بہندی ہین بہتو عشق کی ای شیخ و برن  
لمبخت نامراد تو مدت سی ہی خطاب  
ناسخ کھی سنی پہ ہمارا نہیں عمل

تا کید ہی کر روز جزا کوئی کچہ کے  
کانو نکو پڑ گیا ہی مزا کوئی کچہ کے  
پروا نہیں ہمیں سجدہ کوئی کچہ کے  
جی چاہتا ہی اس سی سو کوئی کچہ کے  
جو جی میں آگیا وہ کیا کوئی کچہ کے

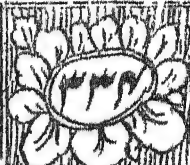
ای واقعہ اوسکی بزم میں ہم کل کلائیگی  
اسکا ہی انتظار ذرا کوئی کچہ کے

بڑی بڑ بکر شمی دم بہر چلی چلدا اٹھ  
نہیں تلوار تو فقرہ کوئی چلتا ہوا اٹھ  
جگر ہی جب نہ اٹھری تو جگر یہ بات کہہ  
جودل گرتا ہوا سنبھلے جو دم جاتا ہوا اٹھ  
پریشانی اٹھری دی تو دل میں دعا اٹھری  
جو اوسکی طبع میں ای باغیان رنگ فانی  
مرا دمہ تری آگی جو کوئی بخیط اٹھری  
زمین پر وہ نہ اٹھری جو تہا رخاں اٹھری  
بہاؤ میں جو بہلا اٹھری برہمن جی بڑا اٹھری  
کبھی بادہ نوشی کی ہی ای مرد خدا اٹھری  
جو گشت خود ہوا اٹھری تو اٹھری کی کہانی  
قدم کی نہ کسی عرش اعلیٰ پر دعا اٹھری

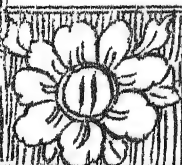
مری کوچی میں کن ترخو لہنی جا با اٹھری  
غافل کی اٹھری آج قاتل فیصلہ اٹھری  
نسلی دلو جو دیتی ہین کیسی لوگ ہین یا  
سیح و خضر کو کیا ہین و نو بہتو جی اٹھری  
اوڑا جاتی مطلب لکھو نہیں میں ای اٹھری  
بہار خیزان دیکھی ہی کتبہ فی دہا دین  
گاہم سو تم کا مشورہ بہر عشق کا دھوکہ  
مری انسان کی فی اوسان پر جھکو سوچا یا  
وہی انسان پوچھی اوسکی بہتو قاتل اٹھری  
مزا چکا نہیں بیلا کا سار دھوکے دینا اٹھری  
سبا جھکو تو فنجی جھکیں ہی دینا اٹھری  
ابھی سلطان آہ و نالہ و فرائد جی

تری آنکھیں ہیں آنکلیں اپنی تو ہر  
شعاع شوق ہی ہو یا الفت ہی کتنی ہیں  
شبِ مدہ جہاں ہنسی شکوہ تاخیر کرتا ہوں  
ربا روز جزا کی بجائے غم مجھ کو شہر میں

تھہرتی ہی اگر تو چشمِ دشمن میں جیسا ہوتا ہے  
اگر لہجی تو کچھ سوہا ہمارا آبِ کاٹھن ہی  
تو کتنی ہیں کہ ہم انسان کیا ٹھہری ہو نہ ہی  
کہ نہ تو یہ ٹھہری رات کو کیا بانی کیا ٹھہری



قسم ہی اوسکی یہ مرضی نہیں ہی داغِ محشر  
کہ مجرم داغِ ٹھہری اور دشمن بخیا ٹھہری



شوق دیدار و فکرِ سربہا ہے  
تجھ کو عشاق پر نظر ہی ہے  
قتل کر چارہ گر جو صحت ہو  
چشمِ سفاک اس طرف ہی نگاہ  
کیا کروں برق ہی جو تو امی آہ  
اوسکے اندازِ سن لیے قاصد  
لکھنے خط پوچھتا ہر اگر گھر  
کیسے گہرائی وہ جو سینے کہا  
دولت وصل ہو وصال کہاں  
دل ہمارا طریقِ الفت میں

اب اوس ہی ہی ل اوہ ہنری ہی  
مرقی جیتو نکلی کچھ خبر ہی ہے  
سر اگر ہی تو دردِ سربہا ہے  
دل کی پہلو ہی میں جگر ہی ہے  
تجھ میں کنجست کچھ اثر ہی ہے  
عشوہ گر ہی تو فتنہ گر ہی ہے  
کوئی دنیا میں نامہ بر ہی ہے  
لٹکیا دل مرا خبہ ہی ہے  
نفع کی ساتہ ہی ضرر ہی ہے  
راہزن ہی ہی راہنہ ہی ہے



وہی ای داغ اور کو پہ بار  
خانہ آبادِ شبہ اگر ہی ہے



رنگِ سہم کی جہنمِ شاد رہا  
کجی بیان ہی نہیں جیکہ آباد رہا



طبیع آزاد اگر ہو تہ آزاد کی ساتہ  
 ممکن خسارتی جانی مصویر تصویر  
 اہمکی پندہ پندہ پندہ کیسی کیونکر نکلیں  
 کوئی پندہ پندہ پندہ کیسی کیونکر نکلیں  
 ہون وہ ناکارہ تہا جواثر باتہ ہی آ  
 اوشی شہرت یتیمی مجھے طبیعت نر کے  
 خلد میں ہی نہ لگا دل تری دیوانہ نکا  
 سچ وہ پنج ہی جسمین تو کو ہو لین

ایک ہی پانہسی گلگشت میں شہنشاہی  
 وکیہ فی تجا کو تو ہزار نہ ہزار ہی  
 جو نہ آزاد کے اور نہ آزاد ہی  
 آنکہ تو اوہ تہ ہی لیک جواثر ہادی  
 مجھے ذہن میں چپائی مری فریاد ہی  
 جانیوں نہ کہی ای دل ناشاد ہی  
 یانہ ہی و ان ہی ویران ہی برادر ہی  
 عیش و ہمیش ہی جسمین خدا یاد ہی

واع آزاد متشنہ ہی کرای بندہ ناز

آپ کا بندہ رہے اور پیر آزاد ہی

یار کا پاس نزاکت دل ناشاد رہے  
 کی گہری چین ہی تو ای تمام اچا دوست  
 وعدہ حشر یہ کیا صبر ہو تم کھدوگی  
 کوئی مشتاق شہادت کہیں سر ہو جا  
 کوئی پیش نفس اپی وفاداری نی  
 وکیلی سیر مہر حشریت نہ نصرت  
 پیر باغش تو ای حشر دل نہ کیا  
 خال آبا جو مری نہ کو کسب آبا  
 یا ہم کہ وعدہ فردا پہ نوشتہ ہو جا

نالہ رکتا ہوا آہمشی ہونی فریاد ہی  
 تیری سینی میں جو میرا دل ناشاد ہی  
 ایسی ہنگامہ جا کجاہ میں کیا یاد ہی  
 بس بہت حق میں ہر اک شخص جلاور ہی  
 لطف حیا دسی ہم باتن آزاد ہی  
 آجکا کعبہ مرا بہت کدہ آباد ہی  
 میں نہ کتا نہ کتا کہ سنی ہی میں فریاد ہی  
 کوئی دن کاش یہ مہربان فریاد ہی  
 کہ مری سہو کی عادت ہی بھی یاد ہی

اس دل تنگ میں کس کس کے جگرے دن با  
دل غم عشق سی و نرات گملاجاتا ہی  
تنگ آیا تو مری منہ سی شکایت نکلی

غم رہی دم رہی فریاد رہی یاو رہی  
کہیں محروم نہ ظالم تری بیدار رہی  
لب پر آئی ہوئی کیونکر ستم ایجاد رہی



تمنے اسی داغ محبت سی کیا ہے انکار  
یہ سخن یاد رہے یاد رہے یاد رہے

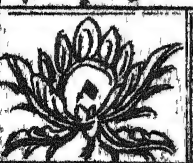


منالیتی ہیں ہر مظلوم کو وہ عذر خواہی  
جفا کی بعد وہ اچھی ڈری قہر الہی سے  
نہ اوٹھیں کو چہ قاتل سی لاشیں نہ تو انوکھ  
شہادت و شہنوں کی سنگ ہر شوق شہاد کو  
سیہ کاری سی میری کاتب اعمال حیران یز  
نہ وہو آب منوسی داغ پیشانی کو ای زار  
گر انبار محبت دفن ہیں زیر زمین اکثر  
سراسیمہ پریشان مضطرب آشفند حیران  
شہ درویش خونی لطف پایادین و نیا کا  
نبی ہی سترہ چشم ملائک و لیکنار ترسہ

گنگار و نکو نفرت ہو گئی ہی بیگنا ہی  
مجھی کہتی ہیں جلدی تو کیجی ادھوا ہی  
فلک تنگی ہی چوانی لبیم صبح گاہی  
مرا محضر بنائیں دست اپنی ہی گواہی  
کہ اسکا ناز اعمال لکھیں سیاسی سے  
اری نادان یہ وہ تباہیگار و سیاہی سے  
آگہی کسطح یہ بوجہ اوٹھا پشت ماہی  
مراقاصد تو آیا لیکن آیا کس تباہی  
یہ دولت لی گدا لی سو وہ دولت ابھاسی  
اوڑی ہی گرد راہ عشق میں جویا ہی



مبارک و ستون کو آئین میں برجمشیرت میں  
جناب داغ اچھی ہو گئے فضل الہی سے



تری وعدہ کی بوت جلد جو نہ رہے نہ قیام ہے  
کبھی شام ہی کبھی صبح ہے کبھی صبح ہے کبھی شام

مرا ذکر اونسے جو آگیا کہ جہان میں ایک سے باوقا

تو کہا کہ میں نہیں جانتا مرادو رہی سے سلام ہے

رہن کوئی دم جو لڑا بیان پو نہیں اون نگاہوں سے درمیان

تو ہماری دل کا ہی مہربان کوئی بل میں قصہ تمام سے

کسی دیکھ تو سر رکھ کر کہ تڑپتے کتنے ہیں خاک پر

نہ چل ایسی چال تو فتنہ گر کوئی یہ بھی طرہ زخام ہے

او سے آج دیکھ کے جلوہ گر مجھے آئی قدرت حق نظر

کہ یہ شمس ہے کہ یہ ہے قمر کہ وہ حور و لب بام ہے

وہ ستم سے ہاتھ اٹھائی کیوں کہ کیا دل نہ دکھائی کیوں

کوئی اس میں مر رہی بنائی کیوں اوسے اپنی کام سے کام ہے

ہو نہیں بد تین کہ نہیں خبر وہ کہہ رہیں اور ہیں ہنس کہہ رہے

نہ ہے ناسہ پر نہ پیامبر نہ سلام ہے نہ پیام ہے

دل دین کا جسکو نہ یاس ہو یہی نامراد ہو دیکھ لو

جسے داغ کہتے ہیں اسی بتو اسی رو سیاہ کا نام ہے

۳۳۹

حرب ہو دیکھ لے طور تنہاری ہنسی

یہ رسم ہی تری زلف پیشا کی طرح

جان و دل آگے وا شد نہیں جھوٹ

پاس خیر کو شکر یہ دکھایا تھے

بٹ کیا کیا نہ کی دل بہاری لکیر

دن مصیبت کی گزاری سو گزاری تھی

کام بگڑی ہوئی چرند سنواری تھی

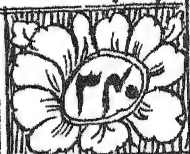
جان و دل آگے صدقہ میں اتاری تھی

سہ پہر دیکھی نشی چلتی ہوئی تھی

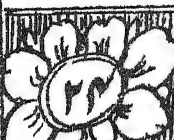
دورہ پورہ صحبت کی سلسلی تھی

تنگی گوشہ زندانی جو ہم خوگر تھے  
کچھ تو پایا ہی محبت کی مصیبت میں نرا

گورین بھی نہ کہی پانوں بساری ہمیں  
عیش و آرام کی ترک جو ساری ہمیں



مطلب ای واع نہیں یرو حرم سی ہوگو  
بستر اپنا تو کیا سب سے کنارے بنے



بہلا ہو پیرمغان کا ادھر نگاہ ملے  
کہان تھی رات کو ہمسی ذرا فگاہ ملے  
قریب سیکدہ مجھ کو جو خائفانہ ملے  
وہ روز حشر ہی دنیا نہیں کہ راہ ملے  
مری خرابی میں آکر وہ جو کڑی بہو ملے  
ترا دل آئی کسی پر تو عرش ہل جائے  
متمہاری کو چیمین ہر روز وہ قیامت ملے  
ترا غور سما یا ہے اس قدر دل میں  
سبر برہنہ مجنون پہ آتش پان ہر تاج ملے  
فلک کی طرح جفا میں نہ نتیجے ہو روز  
تمہاری حسن کی رتبہ ماہ کنعان کو  
سب اہل حشر جب اپنی کمی کو پائینگے  
کون میں عرض اگر جانکی امان پاؤں  
یہ ہی منو کی لڑائی یہ ہے مریکا ملاپ  
ہو اسی وہ دیکھ کر ہے یہ گھر ملاپ

فقیر ہیں کوئی چلو خدا کی راہ ملی  
تلاش میں ہو کہ جو ٹا کوئی کو اہ ملی  
گلے ثواب کی کیا کیا مرا گستاہ ملی  
کہان چھوگی جو دو چار واد خواہ ملی  
کہ پیر نہ خانہ خرابی کو گستاہ ملی  
اثر تلاش میں ہی اسطرح کی آہ ملی  
کہ سایہ ڈھونڈ رہا ہے کہیں پناہ ملی  
نگاہ ہی نہ ملاؤں جو بادشاہ ملی  
نہ کی سہ پہ جو غفور کی کلاہ ملی  
اوس کی قدر ہی نعمت جو گاہ گاہ ملے  
وہی تو چاند جسے دو بنے کو چاہ ملی  
بڑا غرا ہو جو مجھ کو مرا گستاہ ملی  
کہوں تجھی کی ہا کرتے سے پناہ ملی  
کہ تجھے آنکھ لڑی اور ہر نگاہ ملی  
کہ موت ڈھونڈتی ہر فی کی کوئی راہ ملی

نہ اسکو صبر نہ تاثیر کا پتہ یارب  
 بلا سی دعوی الفت نہ پیش کرتی ہم  
 نہ ہر نہ آہ مری جان لیکے چلتے ہو  
 مثل سنی ہی کہ ملتے سی کوئی ملتا ہر  
 قمر کو جامہ شب تو لبہ کو پردہ چشم  
 اثر کہان سی ملی جب یہ ہوش ہو باہم  
 لگا کی پانون میں او کی اوڑاؤن قاصد کو  
 اس انقلاب میں ہونے چون شک کا تو

جہاں دیا ہی تھی خاک میں یہ آہ ملی  
 میں ہی ہر نہ جو دشمن سی وہ گواہ ملی  
 سفر ریسے جو مسافر کو زوراد ملی  
 ملو تو آنکہ ملی دل لے نگاہ ملی  
 کہی لباس تری نور کو سیاہ ملی  
 الگ الگ رہی دونوں نہ حرف آہ ملی  
 اگر مجھے تری توسن کی گرد راہ ملی  
 تو یہ سفید رہے اور وہ سیاہ ملی



نوید بخشش ہمیں او سے سنا دینا  
 جو شرمسار کہیں داغ و سیاہ ملی



زلف ہر تہم کی ادا خاطر برہم میں رہے  
 بزم دشمن میں ہی ہم کہ بہنم میں رہے  
 اونکو حسرت ہی کہ یہ ہکو ملی ہم میں رہے  
 کہیں ایسا نہ وہ غیر کی ماتم میں رہے  
 رات دن لاکھ خوشی ہی جو تری غم میں رہے  
 آدمی تنگی کوئی جنت آدم میں رہے  
 جو نزاکت سی گدڑی بھر ہی نہ دشمن میں رہے  
 یہ گرو کاش تری کیسویں غم میں رہے  
 کہ زمانہ اسی دکھو کی میں ہی غم میں رہے

امی پریشانی دل حسن ہی کی غم میں رہے  
 رشک فی آگ لگا دی پیش و غم میں رہے  
 چہیں لبین حشر کی دن تسی نہ حوریں مجھ کو  
 مرگ دشمن کی دعا مانگ کی چیتا یا ہون  
 عاشق نہ شہید و والد و شہادہ ہی  
 و اعظا ارمان کروں کیا ہیبت شکل ہی  
 غیر کا غم اوی شکو غمیں دلومی رہے  
 عقدہ بند قبا کہو لدی ظالم شہر دل  
 و حق و صل بہ ہر اک کو لگائی رہے



حور کی واسطی پران نہ چٹینگی زار  
 جمع ہو تیرگی داغ جگر ہے جھٹکر  
 فخر عیش سی یاد آگئی نالے ہمو  
 گردش چشم بلا شوقی رفتار غضب  
 تیری اونزی ہوئی منہ جی اوٹی تللی  
 نجسے مینوش کو پلو او پیسہ اومہ  
 تیری جھینٹوشی فلک تازہ راکت پو  
 دلمین مہمان ل از اربست ہتی ہرز

او سکی امید کہ جو دوسری عالم میں ہی  
 کچھ سیاہی تو مری دیدہ پر خم میں ہی  
 بزم شادی میں ہی تو ہی تو اٹم میں ہی  
 ایسی چلتے ہوئے قنتی اسی عالم میں ہی  
 یدہینا کانشان شجبہ مریم میں ہی  
 ہوند پانی کی اگر کوثر و زمزم میں ہی  
 آگ لگائی گل داغ جوشنم میں ہی  
 کوئی ایسا نہیں جو دکلی طرح ہم میں ہی

مجرم عشق کو کیا حکم ہے اسی داغ  
 داغ جنت میں ہے یا کہ جہنم میں ہے

ہر بات ہی شوخ فتنہ گر کی  
 تاثیر ہوئی ہی کس نظر کی  
 بیچ میں ہے جان ہر شب کی  
 آنانہ شب وصال ہی مرگ  
 مقبول نہود عای عاشق  
 رویا ہی مجھی کو خواب میں ہی  
 خاطر سی تری عدو کی خاطر  
 زانو پہ ترے رہا تھا جیسے  
 کیون آئی صبا تری گلی میں

شوخی ہے مزاج میں نظر کی  
 وہ آئکہ مہین ہی نامہ رکی  
 چٹکی ہی غضب تری نظر کی  
 مہمان ہے عمرات بہر کی  
 ہر دم ہی ہی وصال اثر کی  
 جب آنکہ لگی ہی نوہ لری  
 گواہ ہے خلاف تجی مگر کی  
 لیتا ہوں بلاتین اپنی سر کی  
 بہرنی طلی نہر گم کی

کچھ کستی ہی اپنی بدگسائی  
 سب اسکی نظر کو دیکھتی ہیں  
 امید منرا میں رات دن میں  
 اس میں ہی عوض اور سبھا لو  
 رہتی ہی پرنگ شمع مردہ  
 کیا بات ہی سیر ہو اس کے  
 تلوار نجبی کو ہے مری آہ  
 کچھ صبر کیسے بن نہ آیا  
 کیون رحم نہ آئی سیکے پر  
 اسی شمع ہمارا ساتھ دینا  
 انسان و ملک میں سب عالمگو

سنلی ہی انہوں فی نامہ بر کی  
 تعریف کریں مرے جگر کی  
 گفتا ہوں خطا میں عمر بھر کی  
 ملتی نہیں نبض چارہ گر کی  
 وہ آہ کہ جہان ہی اثر کی  
 رکھتی ہی زبان نامہ بر کی  
 وہ ہی ظالم ترے کمر کی  
 یوں ہی تو بہت نون بھر کی  
 جب مجھسی گئی رہی کدھر کی  
 تکلیف ہے اور د ویر کی  
 بہر ہی تو کمی نہیں اثر کی

اسی واضح وہ لطف کیا کرتے  
 احسان کس جفا اگر کے

چم گلے ملنے قیامت کی  
 بننے نقش لوح تربت کی  
 دوسرے تیسری قیامت کی  
 ہاتھ اوڑھی ہوئی خفاقت کی  
 کار خانی میں اسکی قدرت کی  
 حصے ہو جائیں میری قسمت کی

شوق میں ایک فتنہ فاش  
 دل میں مضمون یاسن صبر کے  
 یہ سہی احسان ہی جو وعدہ ہوں  
 کہنے کو سامنے کہ ہر دعا  
 بستکہ ٹوٹ کر بنے کعبہ  
 کچھ عدد کو تو کچھ فلک کرے

یا در ہجائیگی جنان ترے  
 او نہی پوچھا مزاج کیسا ہے  
 اک تری دل پہ اختیار نہیں  
 رشک ہی دیکھیں ستم تری  
 وہ نزاکت سی تھم گئے چل کر  
 او کو لطف عدم کہاں جو غیر  
 کان رکھا اگر وہ سن لیتی  
 ہم تری جو رسا و ثنا نینگ  
 دل ترا چین کر عہد کو دیا  
 اُس نہ دیکھ کر یہ پسر کہی  
 آئی تیشے سے یہ صدا پیہم  
 اپنی بدے رقیب کو بھیجا

دل گذر جائیگے مصیبت کی  
 رنگ اب دیکھنا طبیعت کی  
 سب سے قبضی میں دست قدر کی  
 بعد میری ہوں کسکی قسمت کی  
 لو قدم گر گئے قیامت کی  
 ہو رہی بعد مرگ تربت کی  
 بوسی لیتا لب شکایت کی  
 اسی ستر علاوہ فرقت کی  
 ہتھکنڈی ہیں یہ دست قدر کی  
 دو نہیں ہوئے ایک صورت کی  
 کو کہن کام ہیں یہ فرصت کی  
 یہ سنئے ڈھنگ ہیں عیادت کی

داغ سادو سرانہ دیکھو گے

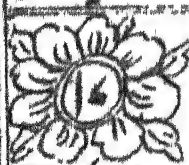
گل ہزاروں ہیں ایک صورت کے

وہ قیامت توڑتی ہیں پوچھا کیا حال ہے  
 بد نصیبی کو ٹکھنا اس ہی اک اشکال ہے  
 راہ میں لیتا ہی تیری تیر کو میرا بکر  
 جگہی ہی نکدہ کی تیلی کسی شتاق کے  
 داغ عصیان جذب کر لیتا ہی اشکال ہے

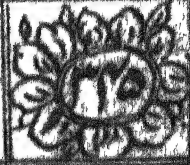
پیش کش ہی امی پیش کش اعمال ہی  
 میری ماتی کی لکیریں کس بلا کا حال ہی  
 پیشوائی نام اسکا ہی یہ استقبال ہی  
 میں غماؤنگا کہ عارض پر ہمارا خیال ہی  
 وامن تری ملائمہ پر مری روال ہی

خون دل رگ رگ سی پانگی طرح ہنسی لگا  
 شجوا اسی ناصح خبر کیا عشق کی الجھام  
 تنگ آئی ہین ل بجا سے بیمار دار  
 پس گئے ہین بوختو لا کون گردش خاراگ  
 مین سراپا در ہون لٹھہ سی اسکا ہوا  
 ایک مین سودھی اک تم ہزاروں جان  
 حضرت ناصح علی ہین نذر دینی ہون اوکے  
 نامہ براونکا تو وعدہ اور تیرا اعتبار  
 بیٹے اولسی عرض کی آنا جنازی پر  
 وہ پنتی ہی رہی اور لیکنی دل چپین کر  
 بولتی ہو موت کی معنی پہ تم لفظ وصال  
 غیر پتری فیض سی محسود عالم ہو گیا

سرخ آنسو کیا پسینا تک ہمارا ال ال ہی  
 کوئی کاہن ہی منجم ہی کہ تو رمال ہی  
 مجھ سے بد تر یو ہنسی والو بجا میری حال ہی  
 جس پہ ناشت ہی قیامت ہ تر پال ہی  
 شکل گشت شہادت تن پہ اک بل ہی  
 عشق کا یہ حال دیکھا حسن کا وہ حال ہی  
 دل لعل مین اور خالی ہاتھ پر رومال ہی  
 لکری فقرہ ہی عیاری ہی مہی چال ہی  
 پہلی تو بولی وہا چہا پر کما اشکال ہی  
 ہم کیتی ہی رہی دیکھو پرایا مال ہی  
 اور سی تو اک محل پر اسکا استعمال ہی  
 جسے دیکھا بول اوٹا ہای کیا اقبال ہی



فرص ہی کیا یہ کہ ہر موی پہ موتا ہو عذاب  
 بلکہ ہستی سی عدم مین داغ تو خوشحال ہی



ستم کی لطف اوٹا ہی مری جہاں ہی  
 وعائین مانگتی ہین ترک مدعا کی لپی  
 بنانہ دامن محشر تری قبالی لپی  
 غزشتہ کتنی ہین کیا حکم سی تضلی لپی  
 وہ منتون سی کی چپ ہو خدا کی لپی

کیا اتنا ہر موعالت سزا کی لئے  
 خدا کی نگیں کا اسید وار وصال  
 جو یہ لباس ہو خنسا ہی جاہ زیب ہی  
 مری خبر کو وہ آئین تو حلیا مین کہن  
 براہر ہو جو محشر تہم کرین حکم

غرض جهان سی کیا ای فلک مری ہو  
اثر تو لوٹ لیا بات بات فی تیرے  
زبان جلائی کی قطع ہاتھ ہونٹ سی  
مری مزار کو تو وہ کیا ہی تیرون سی  
رتیب سی ہی تو برسوں میں بات کرتی ہیز  
شری آنکھ نگہ مقبرہ چتون شوخ  
صفت کار تبہ بیان ذات سے سوا کہا  
ملی تو حشر میں لیلون زبان نامح کے  
کسی زانی میں گستاخ ہم ہی تھی اتبو  
نہیں ضرور کہ اس کی کوئی خطا ہی کرنا  
نیاستم ہی ستمگری قتل پر میرے

غریب خانہ ہی موجود ہر بلا کی لپی  
رہانہ کچھ ہی مری غرض مدعا کی لپی  
یہ بند و بست ہوئی بہن مری عاکی لپی  
بہانہ یہ ہی کہ روزانہ کمی ہوا کی لپی  
یہ فکر سی اونہیں افزائش جفا کی لپی  
تم اپنی شکل تو پیدا کرو جیا کی لپی  
دعا ہی تجھ سے زیادہ تری وفا کی لپی  
عجیب چیز ہی یہ طول مدعا کی لپی  
زبان ہی ہر ستائش دل التجا کی لپی  
بہانہ چاہی کیا ظلم ناروا کے لپی  
کیا ہی جمع رقیبوں کو مہربا کی لپی



تری کمی سی ہم ای داغ چوڑ دینگی عشق  
خدا کی واسطے دیتا ہی کیون خدا کی لپی



ہم ای پیامبر تری قربان جانینگی  
پر سر کی ساتھ آپ کی احسان جانینگی  
میری اگر سنو گی تو اودسان جانینگی  
جنت میں تو تمام مسلمان جانینگی  
ان دھکیو نکو آپ کی ہم نان جانینگی  
مہراہ اون کی سب مری ارمان جانینگی

گر ایک ہی نہ رہیں وہ مان جانینگے  
کیجیگا قتل جکو تو قربان جانینگے  
مجنون کا حال سنکی پریشان ہو گئی  
کافر ہو کر قیب تو وہ حوروش ہوشی  
روز جزا کا خوف دلایا تو کیا کسا  
پروا نہیں وہ غیر کی گہرائیں غم یہ



ہر چند آج کل سی زیادہ ہی سادگی  
جائیں لباس غیر بین ہم نیکم ادخواہ  
تنہا وہ کیا خیال میں میری نہ آئینگے  
میں لاکھ پہلو و نشی کردن عرض مدعا

تیور یہ کہہ رہی ہیں کہ معان جائینگے  
پر کیا کرین وہ حشر میں پہچان جائینگے  
دیکھوں کہ اتک اونکی نگہبان جائینگے  
پہچانی کی بات وہ پہچان جائینگے

ای داغ ابتدای محبت میں کیا گلہ  
وہ جانتے نہیں ہیں تہیں جان جائینگے

یہ تو چہیں مری مقدر پہ گزرنیوالے  
مرحبا ای دل دین لیکے مکر نیوالے  
منزل عیش نہیں ہی یہ سرای فانی  
کثرت داغ محبت سی کھلا ہی گلزار  
داغ دل داغ جگر نقش جفا نقش وفا  
نا تو ان وہ ہوں مری نقش میں بہرتی ہرگز  
غنجہ گل میں دہر کیا ہی بتا اسی بلبل  
رند شیوہ ہی پتے ہیں پلا کرور نہ  
یہی اقرار ہی قول ہی وعدہ ہوتا  
مدفن اہل وفا پر یہ دعا کی آہنی  
آہ و افغان سی گئی سبر و تحمل پہلے  
چارہ گر لاکھ کا منہ خاک سی بہنا ہر حال  
کہو لٹا کوئی تو چوری سی تری گئی

کیا گذرتی ہی تری جان پہ مرنیوالی  
ہاتھ کانوں پہ مری نام سی دہر نیوالی  
رات کی رات شہر جائیں شہر نیوالی  
سیر کرتی ہیں مری دلمیں گزرنیوالی  
یہ مٹائی سے مٹینگے یہ اوہر نیوالی  
رنگ ہر پیکر نقویر میں بہر نیوالی  
جمع ہیں چند ورق وہ ہی بکھر نیوالی  
اپنی دوزخ کو بہا کرتی ہیں بہر نیوالی  
اود غاباز فسوں ساز مکر نیوالی  
حشر کی دن ہی نہ پیدا ہوں میر نیوالی  
چلنے والوں ہی ہی آگ میں بھرنیوالی  
مشک زخموں میں مری بہرتی ہیں بہر نیوالی  
ہنسی و کجی ہی نہیں گانٹھ گزرنیوالی

بد گمان ہوں نظر آئی منو وہ زلف سیاہ  
آپ محشر میں نہیں قول کی سچی کیا خواہ  
نہ ملی روز قیامت ہی حیات جاوید  
کالیان غیر کو دیتا ہوں سنو تم خاموش  
عمر بہر عالم ہستی میں جو معدوم رہی  
دخترِ زہی بہت تیز مزاج اسی زاہد  
عمر بہر حسنِ خدا واد رہا کرتا ہے

دسم میں الٹی ہیں خواب میں نیوالی  
اوٹھکیان اوٹھنیگی وہ آئی مگر نیوالی  
مہنی ویکھی بہت اس شوخ پہ مرنیوالی  
میں ہی دیکھو تو بڑی بات نکرنیوالی  
حضرتِ حضرت سے ویکھی نہیں مرنیوالی  
تیرا کیا منہ ہی اسی بہرتی ہیں ہرنیوالی  
دو گڑی بعد بگرتی ہیں سنو نیوالی



داعِ کنتی ہیں جنہیں ویکھی وہ بیٹی ہیں  
آپ کی جان سی دور آپ پہ مرنیوالے



دیکھتا جاو ہر او قمر سے ڈرنیوالے  
راہ دیکھینگے نہ دنیا سی گذرنیوالے  
قلم عشق سی اسی خضر مہین خوف نہیں  
اس گذر گاہی پوچھیں تو کہیں منزل تک  
منہ نہ پیرا جگر دل فی صفِ مرگان سے  
ہو کی لبریز نہ چمکیگا مرا ساغودل  
ایک تو حسنِ بلا اوس پہ بناوٹ آفت  
کیا جہان گذران میں ہی لگی ہی گزری  
قتل ہو گئی تری باتوں سی خوشی اسکی ہر  
تیری گیسوی پریشان نکرن سودانی

تیجے نظر میں کی محشر میں گذرنیوالی  
سہتو جاتی ہیں ٹھہرائیں ٹھہرنیوالی  
بہتیکرہ میں او بہرتی ہیں او بہرنیوالی  
جیسی گذر گئی گذارنگی گذرنیوالی  
سیج تو یہ وہ ہی تری ہوتی ہیں مرنیوالی  
میکرہ میسو ہوں اگر لاکھ ہوں مرنیوالی  
کہ بجاڑنگے ہزار ویکھی سنو نیوالی  
مول لیجاتی ہیں غم یان سی گذرنیوالی  
آج اترا ہی ہوئی ہرنی ہیں مرنیوالی  
سرنو جائیں کیلے یہ بکرنیوالی

جائے سایہ طوست میں تھر نیوالی  
وہ کہیں کون ہو تم ہم کہیں مرنیوالی  
دین سہارا جو مجھے پاراوتر نیوالی  
ہمسی اجہی رہی صدیقی میں اوتر نیوالی  
بواہوس تیرگی سخت سی ڈرنیوالی  
بت خدا ہیں مگر انصاف نہ کرنیوالی  
بی نہائی بھی نہ کرتے ہیں نہ کرنیوالی

آہ کی ساتھ فلک سی یہ نہا میں آمین  
حشر میں لطف ہو جب انہی میں دوتو  
اکشتی نوح سی ہی کودیرون طوفان میں  
خوشنوائی فی رکما جگہ امیر سی صیاد  
کیا تری کاکل شکا ونگی بلامین لینگی  
ہی وہی قہر وہی جبر وہی کبر و غبہ  
غسل میت کی شہید و نکو تری کیا تبت



حضرت داغ جان بیٹے بیٹے  
اور ہونگے تری نخل سے اہ بہرنیوالے



جو رنج کی لہری ہی خوشی سی گذار دے  
تم اختیار دہو نہ خدا اختیار دے  
ایسا ہو کہ وہ مجھی دل سی اوتار دے  
آگے نصیب ہی جسی پروردگار دے  
ہو بات کا مزا تو خدا اعتبار دے  
اس باچلن کو کوئی نہ کوڑی اودھار دے  
پیلے فرشتہ دور سے پر وہ بکار دے  
دنیا میں دیکھ لوں جو خدا استعار دے  
جسطرح منہ کو فضل کوئی روزہ دار دے  
کس ہی کمون کہ کوئی اجل کو بکار دے

دل دی تو اس مزاج کا پروردگار دے  
کس طرح چین مجھ کو دل بقرار دے  
اوتری جوتن سی سر توڑ ہی سرفراز دے  
دل اوس نگاہ ناز سی سمئے لڑا دے  
ستے ہو دوستان ہی جاتی ہو جنوت  
دل چاہتا ہی صحت ملی نقد داغ عشق  
لیجاؤں جب بہشت میں اور حوریں تیز  
جنت بغیر حور کی مکار ہے مجھے  
فرقت میں آب و دانہ ہیں یوں حرام  
جز کیسی نہیں ہر شے ہر شے



کیون نازا و مژا و ن داغ کسی پر جفا کی مین  
محبکو اگر مزا ستر روزگار دے



غیر کی ہو کی رہی یا شب وقت میری  
ک زمین ہی میری سینی بین کون میری  
بندہ پروریہ محبت ہی محبت میری  
مستہین لند نکانو کو فی صورت میری  
و لکھی اپنی غفلت ہی کہ غفلت میری  
ہو گئی عید شہید و نکو زیارت میری  
کچھ تو پہلے غم بھران مین طبعیت میری  
کہ خدا سی نگر کی کو فی شکایت میری  
داور حشر تری ہاتھ ہی عمت میری  
جا بجا محکوبی پرتی ہی شہرت میری  
پس گئی خاک مری شگنی تربت میری  
وہ خطا ہین کہ اورانی ہی نزاکت میری  
دل یہ کہتا ہی کہ تڑی نہیں ہمت میری  
دل سا انصاف طلب اور شہادت میری  
میری تصویر سی بلقی نہیں محبت میری  
وہ شاد سی تبادتی مین تربت میری  
مین نہ نکلا گا نہ کھیلکی جو حسرت میری

شکرت غم ہی نہیں چاہتی غیرت میری  
دل یہ کہتا ہی بنگلی ہمین تربت میری  
مر گیا مین تو بچانو کہ بلا سے چوٹے  
دل بری شئی ہی کہ اغیار ہی مین کتا ہوں  
مین نہ کہتا تھا کہ لی کیجی دل گم لانا  
وہوم ہی زیر زمین کشتہ ناز آیا ہی  
اپنی سانی سی یہ کہتا ہوں کہ تو ہی بس ہو  
سرسی پہلی وہ زبان کاٹ لیا کرتی ہین  
کیا کہو گا اگر اوس بت تی کہا حشر مین  
خوب تقدیر کی خوبی فی کیا ہی برباد  
جب تری چال کا انداز صبا مین و کیا  
نا توان و کیا مکر افسوس نہ آیا مجھ پر  
شوق کہتا ہی ابی عرض نمنا کیجے  
حشر مین تجسا جفا کار خدا سا نصف  
کیا جدائی کا اثر ہے کہ شب تمنائی  
جب کوئی غم نہ مانی مین نیا لوتنا ہی  
اوی کی کو ہی سی خار نہ اوتنا مین

شوق کی چھٹیرو آج تمنا کی خلش  
بخشے جائیگے سیکار بہت روز جزا  
جس طرح تو مرا غوش سی نکلا ای شوخ  
قرض بجا بیگی رہی مضامین منجم

بہر گئی کیا دل اغیار میں حسرت میری  
کہیں جنت میں نہ پہنچی شب بے میری  
یونہیں ہاتھوں نسی نکلتی ہی طبیعت میری  
حضرت شیخ جو کر لینگے ضمانت میری



کہیں نہ بنائیں نہیں اسکا ٹکانا ہی داغ  
چو کر مجھ کو کمان جانی مصیبت میری



رحم آیا جو وہی دیکھنے حالت میری  
دوست کیوں جھٹکتی ہیں کتنی شکایت میری  
کون جانیکا ترا چاٹنے والا مجھ کو  
بھیا ہوتی ہیں مہمان کہیں ایسی ہی  
کیا فلک ٹوٹ پڑا بے فنا ہی مجھ پر  
عمر بھر آئینہ اس غم میں ہا چشم پر آب  
آؤ مہمانین گر خیر کی الفت ہی نہیں  
حوروں جو زلفا نفل وہ تغافل اونکا  
مجھ کو وہ غافل و غافل جو کچھ لکھ جاؤ  
صبح شام آج وہ تیور ہی نہیں ہیں انکی  
پہر ہی تیر و کمان کوئی چلا آتا ہے  
نور ہر سون نہ پلاؤں پیوں ای زاہد  
دور مہیا ملن چسپا ہوئی بوتل خلش

غم یہ کتنا ہی کراب و یسے فرحت میری  
بھپہ کیا زور کیا ہی طبیعت میری  
حشر کی روز بدل جائیگی صورت میری  
کہ نکالی سی نکلتی نہیں حسرت میری  
بیشی جانی ہی دہی جاتی ہی تربت میری  
کتنی سکتے ہیں کماوی ہی صورت میری  
چپکے کیوں سکتے ہو طرز محبت میری  
دل بیدل اور طبیعت یہ طبیعت میری  
لکھ چکے کا عب اعمال حقیقت میری  
آئینہ دیکھکے دیکھی ہی جو صورت میری  
خود چھی یا کہ مہیا فی محبت میری  
تو یہ کرتی ہی بہ لجاتی ہی نیت میری  
مجلس غم میں کیوں کیوں خلوت میری



تم نہیں غیر سہی غیر نہیں چنچ سہی  
 ہنسکی جی پہ کچھ ایسی کہ آسے توبہ  
 پیر گردن ہی مگر پیر مغان اسی ساقی  
 وہ دہلی پانون چلین حشر کی دھڑکی توبہ  
 تادم مرگ محبت میں دعائیں دو نکا  
 کونسا لب ہی کہ جسے نہیں شکوہ تیرا  
 اپنی تصویر پہ نازان ہو مہتمار کیا ہے

اک نہ اک فتنہ لگا کر پستی ہی شہادت کی  
 سانس لینے ہی بگڑتی ہی طبیعت میری  
 نہ سفارش تیری قبول نہ منت میری  
 فکر ہی چال اور الی نہ قیامت میری  
 واہ کیا شئی ہی سلامت ہے شہید میری  
 کونسا دل ہی کہ حسین نہیں حسرت میری  
 آنکھ زگر کی ہن غنچ کا حیرت میری



موت آئی ہوئی تجانی یہ آئی نہ رکے



الامان دروغ قیامت ہی طبیعت میری

آب بقافی گرچہ بہت روک تھام کے  
 ساقی نہ رسم ترک ہو شرب بدام کی  
 کیا جانی خطین کیا ہی کہ قاصد کلہو پیا  
 جس خط پہ یہ لکافی اوسیکالہ جواب  
 اندری غور کہ آئینہ دیکھ کر  
 ہو گرچہ بادشاہ قیاس سیاہ رو  
 صبح شب وصال تجانی دیا نہیں  
 انسانہ فراق میں گزری شے صلا  
 رکنا الگ بھی کی ریتوں ہی ای ملک  
 خبری ہی راہی نہیں تیرا جی کہی

پیری چلی نہ حضرت علیہ السلام کی  
 پہلے چترک زمین پہ قاضی کی نام کی  
 پوچھی جو صبح کی تو کی تو اپنی شام کی  
 اک مہر میری پاس تھا دشمن کی نام کی  
 اپنی ہی عکس ہی ہی شکایت سلام کی  
 خالق مگر بنائی نہ صورت غلام کی  
 فرصت نہ آسمان کو ملی انتقام کی  
 جب صبح ہو گئی تو کہا فی تمام کی  
 آوار میری حق کا جفا میری نام کی  
 دل اپنی کام کا نہ زبان اپنی کام کی

یہ چہیز دیکھنا کہ دم شکوہ فراق  
نہایت بدیہی ہی ہماری کلام کے

ای و اش قتل ہوگی مارش شب  
ہوتی ہی اب نیاز وہاں ہری نام کی

ہر ایک بی نمود کی اوس سی نمود ہی  
کیا قبر ناتوان کی تری بی نمود ہے  
اوس شعلہ رو کی رخیہ جو خط کی نمود ہے  
پوشیدہ اوس کا حسن ہوا کب نقاب ہے  
روز سخت لین مری آہوں چنکیان  
کیا دل دیا اگر ندیا جو ہر قبول  
کو ناخن ہلال بڑا تار ہے فلک  
اس مانتی لٹائی ہیں کس سطح کی گہ  
تو بہ کا در کمالا ہی نہ گر چپکے سیکشی  
وہو کا ندو کہ پہلی عداوت غمی اینین  
موجود ہی وہی جو عدم الوجود ہی  
افسوس فاتحہ ہی نہ جسکی درود ہی  
کیا آتش خلیس کا یارب یہود ہی  
پر زمین ہی ہزار طرہ کی نمود ہی  
رنگ اسیلے فلک کا ازل سی بود ہی  
ایسی ہی ہیں کہ جنگہ زبان ہی بیسوی  
شکل کیسی عقدہ دل کی کشود ہی  
مژگان چشم تری عجب دست بود ہی  
ای شیخ یہ طریقہ شرب الیہود ہی  
ایسی محل میں ہوتی ہیں معنی بود ہی

دہ سرے سرفراز جوی و اش تابہ زیت  
در گاہ نے نیاز میں ہر تہ سجود ہے

بعد مری کیوں نوید وصل را آنیکو تہی  
موت مری پاس در انتظار آنیکو تہی  
مری سرنگی خضر سنگ کی شکل سی فضا  
کچھ مرقہ میں کروں کیا اب تری کاغذ  
وہ چین ہی سنگیا صہبن بازار آنیکو تہی  
انکی تقدیری جو بقدر آنیکو تہی  
ار کی ہو تھو پزیر نہی انجا آنیکو تہی  
انکی اجل ہی ایک بار آنیکو تہی

سنگی آمد آرزو کی قبر میں یہ حال تھا  
کو کہن کی پاس جاتا ہونہ مجھو نکا غبار  
آسمان بہتر تار ہا ہی مضطرب حد کی رستا  
حسب آتا دیکھ کر ظالم نے بہتر تو پا دیا  
لوگ سمجھانی لگی یہ دن نہیں تکرار کا  
صبر و تسکین و تحمل یہ تو سب جا نیکو تھی  
نالہ کرنا تو قیامت تھا کہ پہلی آہ میں  
غیر کا مذکور کر بیٹھے وہ کچھ یاد آ گیا  
نقہ محشر نی آ کر شد برپا کر دیا  
ہاں زابد چلے یا تو بزم می سی نشہ کا

حرفہ پہر مری زیر مزار آنیکو تھی  
ایک آنڈی آج سو می کو ہسار آنیکو تھی  
کونسی محبت تک خوشی پروردگار آنیکو تھی  
میری قابو میں طبیعت ابی بار آنیکو تھی  
گفتگو انسی مری روز شمار آنیکو تھی  
یاد تیری دلمیں ای غفلت شمار آنیکو تھی  
آسمان پر سی فشتو کنی پکار آنیکو تھی  
وصل میں لذت دم پس کنا آنیکو تھی  
نیندا آنکو تھیں مری زیر مزار آنیکو تھی  
تیری دعوت کو شراب خوشگوار آنیکو تھی



ہی گران جنس وفا ہی داغ کیا ہر ایک  
اب رو پی کو ہی نہیں ملتی جو چار آنی کو تھی



وہ آنی خند پیشانی کہیں سے  
ملی کیا کوئی اوس پر وہ نشین سے  
شفا ہو عیسیٰ گردن نشین سے  
کس پکار شک حور و نکو آئے  
شب وعدہ مدد کر اسی نزاکت  
اوسے افسانہ غم ڈرتے ڈرتے  
وہ کیوں آنی کہ طرز بیوفائی

بہم ہی عیان چین جبیں سے  
چہ پائی آئندہ جو صورت آفرین سے  
ہمدی بندگی پہونجی نہیں سے  
نکلوا دی نہ فردوس بریں سے  
قسم ٹوٹے نہ میری حاضریں سے  
شنا یا کچھ کہیں سے کچھ کہیں سے  
اودا کر لب کے جان طرین سے

مری لاشے پراوئے مسکرا کر  
 بنگاہ گرم کو جب برق جانوں  
 اتر تک و مشرکس کیونکر ہو یا رب  
 اونہوں نے دل لیا ہی صفت وہ ہی  
 رہا اس میں ہمیشہ دست و حشمت  
 بنایا عجب کوا و رایسا بنایا  
 فرشتے کیا لکھیں اوسکی برائی  
 تمہیں پیدا کر اشد کی شان  
 تمہاری گزشتہ ہی اوسکا ٹکانا  
 گئے ہیں اور یہ کتنے گئے ہیں  
 قیامت کا تو وعدہ اوپر انکار  
 عدو کی بات آیت جانتے ہو  
 مری بربادیوں کے مشورت کو  
 لگا دو تیر ہی انکار کے ساتھ  
 سلاسا بدن سلجھے میں گویا  
 پلاہوں منہ لیے سیکدی میں  
 یہ جان نا تو ان سلجھے وہ دیکھے  
 اتنی وہ زمانہ پھر دکھ دے  
 نیکتا ہی

ملیں آنکھیں عدو کی آستین سی  
 کر ملجائے اس آہ آتشیں سی  
 و عانی بارہ باندہ ہی بہن بہن سی  
 بڑی محبت سی نفرت سی نہیں سی  
 گریبان کم نہیں ہی آستین سی  
 کہنے کیا کوئی صورت آفرین سی  
 اوڑھی ہیں ہوٹل زلف عنبریں سی  
 جفا کی داد میں چاہوں تمہیں سی  
 گیا گدرا ہو جو دنیا و دین سی  
 بہل جاؤ گے اپنی ہمنشین سی  
 کلیجہ ایک گیا تیری نہیں سی  
 خدا محفوظ رکھے اس یقیں سی  
 فلک چپ چپ کے ملتا ہی زمین سی  
 چلیکا کام کیا خالی نہیں سی  
 ذرا او تر نہیں ظالم کہیں سی  
 حجاب آتا ہی صبح کو اہل دین سی  
 بدلتے ہیں نگاہ سر کہیں سی  
 کدو واقف نہوں کہ ہر کہیں سی  
 بیان ہی گریہ قسمت حسین سی

کھانا تک قصہ خوانی ہنیشیں سی	خوب وعدہ زبان تہک تہک گئی ہی
نکلنا سیکھ لے جان حزمین ہی	نہیں آتا تجھے گرا ہی متناسا
ہماری گہات اسی ظالم ترین ہی	ہمارے سانسے شکوہ عدد و کا
یہ کمدے کوئی آیا ہی کمین سی	بت اون نام اسی دربان تجھے کیا
گرونگا عرض رب العالمین سی	مرا احمد لے محشر میں مجھ کو

۳۵۶	اسی دیکھا ہی اتنا داغ کو خوش	۳۵۷
چلے آتے ہیں یہ حضرت وہیں سے		

وہ جو بلین تو بات جاتی ہی	چپ رہو نہیں تو رات جاتی ہی
ساتھ حور و نکلی ہی شہب ترا	کیا عدم کو برات جاتی ہی
می کی مینی سی کر تو لون تو بہ	آرزوی نجات جاتی ہی
دل لگی کا مزاجب آتا ہے	ہستی بی ثبات جاتی ہی
نگہ یار غیب کی جانب	کوئی بی التفات جاتی ہی
خوب آتا ہی لطف آزادی	جب یہ قید حیات جاتی ہی

۳۵۸	کیا کروں دل غم و ملل میں شکوہ	۳۵۹
بات کہنے میں رات جاتی ہے		

دل چڑا کر طہ چرائی ہی	لشکے لشکے وہانی سے
ایک دن ملکی بہر نہیں ملتی	کس قیامت کی یہ جدائی ہی
نہیں کرنا انتظار دعا	مانگنا سخت جیجائی ہی
ایک ہر آن ہونے بان ہوئی	نارسیانی عجب رسانی ہی



مطرح اہل ناز ناز کرین  
پانی پی پی کے توبہ کرتا ہوں  
وعدہ کرینکا اختیار رہا  
کب نکلتا ہی اب نگاہ تیر

بندگی ہی کہ خستہ افی ہی  
پارسانی ت پارسانی ہی  
بات کہ نہیں کیا برائی ہی  
یہ ہی کیا تیری آشنائی ہی

دواغ اون سے دواغ کرے ہیں  
نہیں معلوم کیا سہائی ہی

دل کی کلی نہ بجے کہی اسی جبا کلمی  
بجھو شب وصال عدد میں ہر شب  
جام شراب ہاتھ سی ساقی فی رکھ دیا  
ہتوا سیر و ام میں میا دھمکو کیا  
نالوں سی شق ہو انہ جا پر اسبان کا  
نرگش اوکی آنگہ سی شرفانی باغ میں  
مشاب پر گمان ہوا آفتاب کا  
رقی انیس میں ہو تو ہنسنا کی طرح  
ہر مار دست خانی جواو ٹھیکے

پہا کلمے گلاب کلمہ و تیا کلمے  
اب مگر چاندنی جو کلمی ہی تو کیا کلمے  
جب منہ برسکے دھوب جہن میں ا کلمے  
گلشن میں گر مبار بہت خوشنا کلمے  
دو پوار قید خانہ مگر بار بار کلمے  
اشدر می دہشانی کہ یہ جیسا کلمے  
زنا ت جو تیری نشی میں اسی لقا کلمے  
تو شکل گل نہ بیل خونین نوا کلمے  
طرفہ شفق زمین پر روز و شب کلمے

دواغ شکستہ دل کا ذرا دیکھا اثر  
اتھ غن تیری بسد غن کلمے

فرین کر مری اراں سانی پائے  
دل پیار ہزاروں نہ پائے

توبہ جانو گناہ جو کلمے نکالے  
ہر دھمکے ہو دواغ کلمے

پاسان فی مری دھو کی مین عدد کو روکڑ  
 لانا پانی ہوئی میخانی مین اہری کہین  
 چہر منظر نہو تجکو تو مترگان تیری  
 جل گیا کیا مری آتش قدمی ہی جھل  
 چہنے اپنا دل گم گشتہ نہ پایا کہو کر  
 لاشب و عدہ اوی کہینچک اسی بندہ دل  
 یہ مری واسطے تاکید ہی تر بانو پیر  
 حور کی واسطے زاهدنی عبادت کی ہے  
 شوق شجائیکا کیا مری چلی جانی سی  
 تیری مجھور کی پہلو ہی مین پانی ہمینی

حکم تھا اونکا وہ آئے یہ نہ آنے پائے  
 چہنے استیج کی بکری ہوئی دانے پائے  
 دل بیتاب کو اونگلی نہ لگانے پائے  
 چار تنگی نہ کہین باد صبا نے پائے  
 ورنہ میان ہونڈ مہنی والوں کے خور پائے  
 حیلہ جو پانوں مین ہندنی لگانے پائے  
 نہ اسی مین ہی بلوائن تو نہ آنے پائے  
 سیر توجبت کہ جنت مین تجارت نے پائے  
 دل کی تدبیر کرو کچہ یہ نہ آنے پائے  
 سرسبز تر کہی تکیے نہ سر ہانے پائے



داغ کی لاش سر اہلذ رہے پامال  
 مرتبہ خوب تہساری شہدائے بانی



کیا رشک ہی وہ اپنی تصویر سیل لگی  
 جھٹے خلش تھی لمین وہ کانٹی کھل گئی  
 ہمراہ کوہ طور کے موسیٰ نہ جہل گئی  
 دو چارویار آئے تو دم بہرسل گئی  
 دو چارون مین نہ نری تم بدل گئی  
 ناگاہ کوئی آجو گیا جھٹ نہل گئی  
 دیکھی جو فیض ہائے طیبیون کی گل گئی

اونکی خیال مین جو ذرا ہم بہل گئے  
 سب حسرتوں کا یاس فی کھٹکا شادیا  
 سیج ہی پرانی آگ مین پتر تانہیں گئے  
 ہم کیا کہین گذرتی ہی کس طرح زندگ  
 اب تک وہی زمین ہی وہی آسمان ہی  
 تنہا وہ جب ہوئی تو رہی محو آسنہ  
 کیا برف ہو گیا ہی دم سردی بدن

بیزار جس تھی یہ وہی دل ہی میری جان  
اب کیا ہی اگر کسی سی ملائی نظر نہیں  
مرتی کی سائے کوئی ہی مرنا نہیں کہی

اب کیا ہو اگر دکھتی ہی تم حیدل گئی  
لاکھوں ہماری آنکھ سے جلتے نکل گئی  
وقت میں رفتہ رفتہ سب اسباب لگئی

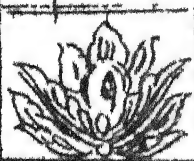
احباب دہشتہ میں پریشان ہیں رفیق  
کیا جانی آن دماغ کہ ہر کو نکل گئے



عدم سی دینے رنگ لہو رہم آئے  
مدینہ چوڑ کے پہرہ پہر رہم آئے  
جب اونکی آنکھ میں بولیسی شرم آتی ہی  
لکھا تھا خط او نہیں مرقی پین بیکلہ اگر  
یہ بزم چوڑ کے کیا جائیں ہم جہنم میں  
گئے تھے پیر خرابات کے خرابی کو  
یہ خوف اہل وطن ہمارا دشت غربت  
نہرار ہیچ چکا ایک نامہ برتہ پسر

ملا نہ جسکے لیے اٹھتے دور ہم آئے  
یہ کس بلالین دل نا صبور ہم آئے  
پکارتی ہیں یہ ناز و نسو و ہم آئے  
ملا نہ اب کہ اتو ضرور ہم آئے  
ترسی بلالی سی ای رشک حور ہم آئے  
وہاں ہی نقشہ لبسایں چور ہم آئے  
وطن سی سجتی بیوی دور دور ہم آئے  
گئے تھے کھلے سبب حضور ہم آئے

نہرارشہ کرہن دماغ حج نصیب ہوا  
قصور وار گئے تھے قصور ہم آئے



جیسے پہلو میں ہو تم اسکا نصیب  
مرض عشق ہی آفت ہی تو گزرتے منے  
بیٹی ناوک کی طرح اوشی قیامت کی طرح  
شہسوارانہ عشق کو پونچا کب غضر

سیری دانست میں سی ہی قیاب چاہی  
کی دوا او سکی سنا جسکو طبیب چاہی  
یہ ادب جنسی سکھایا وہ ادیب چاہی  
ہم غریبوں میں یہ بچا رہ غریب چاہی

اسکے معنی تو یہی ہیں کہ ہر مند نہیں  
آپ سستی ہی نہیں باہمی لڑنے لہانہ  
اسی دہن تیری لی حرف دعا ہی بہتر  
شیخ کوتاک کی رندوں فی کما آپس میں

کیون مجبی و کیکی کہتی ہیں نصیب اچھا ہی  
سو طاسمہ میں یہ احوال عجیب اچھا ہی  
اسی زبان تیری لی ذکر حبیب اچھا ہی  
مال حبتہ و دستار و جریب اچھا ہی



جو صاحب ہوں وہ اس مژگوں مجھ میں داغ  
دور رہا ہی بُرا اور قریب اچھا ہے

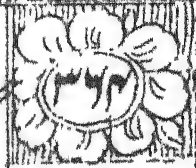


جوشِ حشمت سی کوئی کیا نیکو شکل گہر  
آئنی میں عکس گاہی وہ لڑا جاتے گھر  
تنگ ہو کر اوس نگاہِ شوخ کو رو کی جیا  
جانِ دل ہی نذر لیکر مجھے وہ اپنی تو ہوا  
ہر روز دیواری سپر پوڑ نیکی واسطے  
جامہ صبر و تحمل چاک ہی مثل کستان  
مضطرب اس فکر میں بہتا ہی جاؤں یا نہ  
بعد میری قتل کی ہنگامہ برپا ہو گیا  
پیشہ پیچھے بارشہ کو ہی بڑا کہتی ہیں کو  
در پیرا کر طبعِ تم سن جو جو ہی میرا سوال  
چوڑ کر وہ مجمعِ اغیار کیوں آنے لگے  
رات بہرائی تری گہری صدا زنجیر کی  
ذکر جنوں سنکی اپنی کیا ترک سفر

گور میں کافر کا مردہ ہی کیل گہر میں ہے  
بس نہیں چاہتا کہ خود باہر مقابل گہر میں ہے  
اسکو آسانی سفر میں اوشکل گہر میں ہے  
پاس میری کونسی شی اوئی قال گہر میں ہے  
وہ بیابان میں نہیں جو بجو حال گہر میں ہے  
حک سی جو وہاں شک ماہ کال گہر میں ہے  
رزقِ قاعد کو مری کو سونکی منزل گہر میں ہے  
باہر انبوہِ ظلماتِ اوت ساں گہر میں ہے  
سامنی آکر کہو تقریر باطل گہر میں ہے  
گر لگائی ویر تو جانو یہ سائل گہر میں ہے  
روزِ جلسہ میں نہی سپر درِ محفل گہر میں ہے  
کیا کوئی دیوانہ پابند سلاسل گہر میں ہے  
نجد کی جگل میں نہی تو اور محفل گہر میں ہے

بہر نظارہ کیا تھا ادنیٰ در بانوئی ناز  
روز گرتی ہیں رودیوار سیل اشاے

در کے آگے پردہ دیوار حائل گہن ہی  
کیا مگر فنا زنی میری شال گہن ہے



چو پستی ہی آوی سی داغ لب بطن  
گو نہیں ہوں مگر ہر دم مراد لہر ہے

افسوس میری قدر نہیں آنا کی  
ظاہر کی لطف فی یہ بڑ پایا ہی اعتبار  
عمد و روزہ نشین و روزہ نہیں ہی تو  
بہتر کی ہونی کہیں ہی نکالی ہونی نہو  
گوداد خواہ ہوں نہیں محشر کی آرزو  
تا شیر ہو جو عشق میں تر پانی مثل برق  
میر ہی ہی وجہ خاص سی پایا ہی تر ہے  
بہتر ہی اس سی ای دل آزرہ او کیا  
دل کو نکال کر مر می سینی ہی دیکھے  
اسی ہو فائد آئی دوبارہ کس طرح

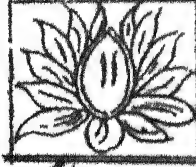
تجوسا محبی نصیب ہی مہرباں ہی  
نامہربان ہی ہو تو کہیں مہربان تجھی  
میں چوڑا ہوں کوئی غم جاوداں تجھی  
پاتا ہوں آج ای شب غم مہربان تجھی  
اسو اسلی کہ موند کوئی غم وہاں تجھی  
تیری فغان قیہ کو میری فغان تجھی  
یہ دیکھی نصیب نہو پاسبان تجھی  
رہ تو وہیں قرار ہو ای دلہن تجھی  
میں خوب جانتا ہوں اری بیکان تجھی  
کسے سکھائی چال نیم سر روان تجھی



وحشت میں کو چکر دکان تک رہی گاتو  
اسی داغ کہا نجا یگانہ امکان تجھی

دیکھ سکتی نہیں اوس بزم میں کام مجھی  
رشتہ کس کو ہی ند و مفت کا الزام مجھی  
لوگ جانیکے قصور انکا نہیں اسکا ہی

اپنی حصے کی پلائی میں می آشام مجھی  
تمسے جب کام نہیں غیری کیا کام مجھی  
حشر میں آپ دی جائی دشنام مجھی





آج بگڑی ہوئی تیور میں خدا پر کرے  
کسکے نانوں فی جگایا ہی تھیں ساری  
آسمان دشمن ارباب ہنر ہوتا ہے  
سخت دشوار ہوئی راہ طلب ای تقدیر  
کوئی صیاد ستگر کا تغافل دیکھے  
خود فراموش کیا یاد فی تیری ایسا  
پوچھتا ہوں یہ نیکیرین سی میں بعد فنا

کتنے مہورات بہر آیا نہیں آرام بھی  
کون تھا اوسکا بتاؤ تو سہی نام بھی  
شکر خدا شکر کہ آنا نہیں کچھ کام بھی  
دیکھ گزرا ہوں فرار وک بھی تھا اچھی  
کہ پڑتے ہوئی دیکھا نہ دام بھی  
اوسکا احسان ہی بتا دیجی مرانا بھی  
یاد کرتا ہی کہی وہ ہت گلفام بھی

داغ یہ بات وہ سن لی تو غضب لوٹ پڑا  
کتنے پہرے ہو بلا یا ہے سر شام بھی

تیری کوچی میں جو ہم بادیدہ تربیتی  
چارہ گری ہنشین تہا را تکتا صبح ہی تھا  
ہامی مبتلا ہی شب عہد تری مجھور کی  
ہو گئی محفل تری کیا بی ادب بیقاعدہ  
غیر کے ہمراہ پہرتی ہو خدا کی خوار تم  
جب کیا شکوہ کہ محفل میں ہی ہم دشمن  
گہری باہر ہی نہیں آتی وہ غلوت و غرور  
جسکی قسمت میں گردش کسطح پٹی کہیں

جوش لوفان سی میں بیچ کھڑے ہوں  
ورنہ مبتلا ہی ہم کیا جانی کیا تربیتی  
اکثر اٹھتی تھی دیکھا اوسکا اکٹہ تربیتی  
جو کڑی رہتی تھی وہ اب ہرین برابر تربیتی  
علاقی ہی ہماری پاس ہم سب تربیتی  
اوسنی ہنجالا کر کہا کیا میری سر تربیتی  
بیٹھے چپکے تو میری دل کی اندر تربیتی  
ہمسے آوارہ تری کوچی میں کیونکر تربیتی

داغ متنی کیون کیا ہی نام وحشت کا خراب  
اس سی تو بہتر ہی تھا چین سی گھر بیٹھے

جب اسکی تعال مری داغ جگر آئی  
 کچھ رنج کا ذکر نہ اسی نامہ بہت  
 وہ اپنی قومو سی بیان پیشتر لائے  
 جو روان ہی ملاوٹ میں کسی شوخی موت  
 کوئی ہو تراش یافتہ ہو یہ نہو وہ ہو  
 عادت ہی ہوئی رنج کی گو مرگ عدو ہو  
 حسن آنہ عشق ہو عشق آنہ حسن  
 رہ رہی وہ پچھتاہیں کر کیوں اسکو ستایا  
 وہ کہتی ہیں فرست نہیں بکوشب عدو  
 اوس تکلی جو یاد آئی ہین خلد رین  
 میری شب غم او کی شب وصل عدو  
 شجے تو تگر تری ارمان ہی اچھی  
 فرست جولی دن ہی پر رنج کسی تھا  
 موت آئی جولی تل ہی گئی آج تو ہر کس  
 کم حالتہ العیسیٰ نہیں دام تصور  
 بربول کی طلب ہی ہی غم بار پریشان  
 تر سینگی اسی ہی شب فرقت مری نگہ

خوشی قیامت کو ہی تاری نظر آئی  
 ایسا نہوا ازام او دہر کا ادھر آئی  
 ارمان ہر سے دل میں لگی اثر آئی  
 دم بہر کو اگر چہ سے جنت اثر آئی  
 دل جانی اگر دل کی طرح سی جگر آئی  
 رونی سی ہین کام کی خبر آئی  
 میں تجکو نظر آؤں مجھی تو نظر آئی  
 تنہم تنہم کی مری آہ میں یارب اثر آئی  
 تم میر کو اپنی ہی بالو اگر آسے  
 آفت کر کی جگر تمام لیا اشک ہر آئی  
 جب بیان چھو آئی تو وہاں ہی سحر آئی  
 تو جاکی نہ آیا کبھی عیسہ ہر آئی  
 مینے ہوئی سائے او کی مری نور گرائی  
 کیا عمو وہاں سے کہنا دگر آئے  
 جانی ہی ندون اسکو وہ اکلی اگر آئی  
 جیسا کہ ہی مہمان ہو کس کی گدائی  
 رخا ہی جیسی تک ہی کہ خون جگر آئی



اسی داغ گلہ خیر سے کیا نرم میں مسکو  
 جب دوست کی آپ کے دشمن کہہ آئے



یاس آئی تو گسبائی سوالی ہمارے  
تو دیکھ ملا اسی گالوں سی ہمارے  
کانٹو لگو لگو چھپڑی چالوں سی ہمارے  
بولی نہ کوئی چاہنی والوں سی ہمارے  
جاؤ گی کہاں بچکے خیالوں سی ہمارے  
ہی کون جو رکش ہو سالوں سی ہمارے

اول تو رہی دور وہ نالوں ہی ہمارے  
یکہتی ہیں بلبل سی وہ گل باد میں لیکر  
کیا برہنہ پاؤشت میں لاکوں ہی نہوگی  
اتنا تو رہی پاس کہ محشر میں کسوتم  
ہر وقت نئی دہن ہی ہمیں نازہ تصور  
کھتی ہیں وہ آنکھیں صاف مڑ گانٹو لگو



ای داغ فلک دشمن ارباب ہنر ہے  
ظالم کو خبر ہونہ کہا لوں سے ہمارے



مجھ سے بنکر جب بگڑ جانی تو پہ کیونکر بنی  
ہر نگہ تلوار کی سر مڑ خنجر بنی  
اوسکی دلسی پوچھیں سخت کی جی رہی  
نامہ اعمال میرا شوق کا دوست بنی  
روز بگڑی روز اوسکی ملیں میرا گڑ بنی  
اگر چہک کر آئندہ اقبال اکسند رہی  
کسطح سی آسمان تیرا دل منظر بنی  
ہر زمین کو یہ لیاقت کب ہی جو محشر بنی  
میکدہ جنت نہیں جو بادۂ اظہر بنی  
اوسکی صورت سی اگر تصویر ہی بہتر بنی

کام دور چرخ میں بگڑی ہوئی اکثر بنی  
وصل میں ہی اوس سراپا ناز سی کوئی نہ بنی  
کیا خبر تھا جو ستم کرتا ہی کیا تیرا گار  
آرزو ہی حشر کی دن کان رکھو وہ بنی  
خانہ ویرانی مری منظور ہی تو اسی فلک  
عارضہ روشن کی برتو سی عجیب اکین  
ڈھنکوں کی جان پر کیونکر گری یہ برق آہ  
روز فردا ہوئی تیری رنگہ رسی فتنہ خیز  
دردی سی منہ بگاڑ توئی اسی زائید  
رشتہ تو دیکھو مصور کے قلم کرتا سی با



کو وہ منہ آیا کیے تادیر سینے تو رہے





دانش او کی بزم میں، نشستہ اکثر ہم نے

ایک رات دل میں ان کی طرف سے یہ بات  
 کیا کہ ان کے دل میں یہ بات تھی کہ  
 اگر وہ ان کی طرف سے یہ بات  
 ان کے دل میں یہ بات تھی کہ  
 اگر وہ ان کی طرف سے یہ بات  
 ان کے دل میں یہ بات تھی کہ  
 اگر وہ ان کی طرف سے یہ بات  
 ان کے دل میں یہ بات تھی کہ  
 اگر وہ ان کی طرف سے یہ بات

مستی ہو کر اپنی اپنی باتوں سے ہیں اور کی  
ہوں گی اپنی حال میں بیٹھے غور کی  
رجب شمس بھی اک ادا ہی مگر طور طور کی  
جیب مہنی آو کی توجہ بھلاو سنی اور کی  
ساقی یا لائے اب کہن اکھی دور کی  
اپنی ہی ایک نکل سین اپنی طور کی  
میں او سکا خوشگما طلب اسکو او کی  
ایسا مرا علاج کیا میری غور کے

مشتوق آسمان تو نہیں جس میں عوض  
تندہ پرواغ خاک کربن او کی جو رکی

سنین کتاب فضل اشک گدیر از کتابهای  
 عربی و ترجمه دیگر کتابها - یکا حجب کتابهای  
 و ده ظالم غریبی همراهین سنه کتابهای  
 ملی و منتهی این اگر محاسبه یکانی و نهاده شود  
 چه انبیا و سادات و دوست بنامه و بی نام  
 او و هر چه بود و او هر چه می بینی یکا است  
 فقه و حدیث و نبوی و غیره و هر چه بود و هر  
 چه بود و هر چه بود و هر چه بود و هر چه بود

الهی خیر گزتا ہی وہی جو دور چلتا ہی  
 اب سو فدا کو غصی سہی ہٹا ہی مین ملتا  
 بن آتی ہی نہیں کچھ اور اپنا جی ہی چلتا  
 کیا رہے بہت کافر ہی سالی سو جلتا  
 تنہا ہی آوی کی ٹولہ لیں کہا کر نہ ہوتا  
 تماشا گاہ مشہور مین چار اول بہا تا  
 بہا رہی کچھ آتا ہی تہا کیا کلنا ہی  
 اگر دشمن ہی او کی نرم مین انور لٹا ہی

نہیں ہوتی کسیکے ہی گوارا اپنی زکامی  
 ترا کو چہرے پر جھٹکے یا ہی جھٹکے کیا  
 اگر وہی نقد دل کو تو یہیں نقد نصیب کیا  
 جنوں نے اپنی گھر کو ہی پتھر پر ایہ جنوں کیا  
 سیانک تیز روہوں نے ہی خضر میں اللہ کیا  
 جو انداز حنا گل تہا نہ کیا آج و دیار

ہو تو شہر تباہی جہنم اور تکیہ چلتا ہی  
 ہر جہاں شہر تباہی جو اس اپنی مردہ کلتا ہی  
 کیا دشمنوں کی کیا بھارا مال کلتا ہی  
 پیش ہی آئے سودا کی و باغ اپنا چکلتا ہی  
 جو بھوکو صغف شہرانی تو جانی کوئی چلتا ہی  
 نیار و زاک فلک میری ستانیکو بدلتا ہی

وہ سنگزار کہہ انی تو غیروں کی تسلی ہی  
 نہیں یہ داغ کی فریاد کوئی راہ چلتا ہی

تہا تہا کے پھینکے نہ مر مر کی اوٹھینگے  
 افسانہ غم اونکو سناؤں نہ سناؤں  
 چمٹا ہی اگر تہا کہہ عشق تو سناؤ  
 دنیا ہی میں گریش منطوم اسے  
 میکش تو علی جانینگے جنت سنی کل کر  
 بیکار ہی تقلید رہ شوق میں بیج ہے  
 دیکھینگے وہ جب ناز سی میں نا کہ روٹکا  
 تال رسی کشتونکا سہنم لانا نہیں

اب ظلم نہ ہمدل مضطر کی اوٹھینگے  
 دوتا ہوں کہ وہ خواب میں ڈر کی اوٹھینگے  
 یہ قصہ تو پورا ہی بیان کر کی اوٹھینگے  
 بت حشر میں اوٹھینگے تو میر کی اوٹھینگے  
 جب تک نہ فری باد و ساغر کی اوٹھینگے  
 معلوم نہ تھا پانوں نہ رہبر کی اوٹھینگے  
 فتنے یہ برابر سی برابر کے اوٹھینگے  
 وہ روز جزا بعد ہر برس کی اوٹھینگے

ہم کھٹ کی بند ہی ہن خدا کی قسم اسی داغ  
 ہم سے نہ کسی ناز سنگر کے اوٹھینگے

نہ سمجھا عمر گذری اوس میں نہ دیکھو سمجھا  
 چکل کر موم ہو جاتا اگر تہا کھ سمجھاتی



ہماری کون سنتا ہی گزیر ہم نہ ہوتے  
 چکماوتی فراموش پیر کر گناہ کی طہنی کا  
 تری رفتار کا انداز جیسے ہونے کیونکہ  
 ہونی لازم ہیں سبھا کی تمام ای حضرت  
 یہ ظالم تو نہ رہا کون کون ہی دور رہتا  
 خدا جانی کما نسی او الفت یہاں پہنچے  
 اگر یہ جاتی دعویٰ کر نیکی بت خدا کی کا

اگر کوئی نہ کو سبھا کی او دہر کو سبھا کی  
 جو بس چلتا تو اپنی امہ سی خبر کو سبھا کی  
 دبا کر کس طرح ہنگامہ محبت کو سبھا کی  
 سمجھ کر بندہ پرور الیسی دانشور کو سبھا کی  
 اگر ملتا تو کچھ ہم چرخ بد اختر کو سبھا کی  
 جو ہوتا ہوش کچھ نہ ہو تو ہم رہے کو سبھا کی  
 تو ہم اول ہی سی کیا بائی کیا بند کو سبھا کی

شب فرقت بڑپنا و آغ کا کیا نہیں جانا  
 گزرتا ہی ہی ساری رات ساری گزرتا ہی

لائی چھ زلف پریشان نہ نئے  
 یہ چاہتا ہی شوق گلشن دل میں مبدع  
 سودا ہی زلف و فکریاں پس سب کے گلشن کا  
 بیدار کو وہ داد کہ میں ظالم کو کرم  
 لاؤں کما نسی میں بھی اسی عالم شباب  
 اون بد گمانیو کما زہ دل سے پوچھے  
 لطف خزان ہی اور نہ لطف بہار ہے  
 نام خدا سبھالی ہیں قاتل فی بار باری  
 کو جو ہوت جانتا ہوں مگر یہ ہی لطف ہے  
 داغ ہا میں تو بچ نہیں بلکہ ہی خوشی

یہ سادگی و کما یلی سامان نہ نئے  
 رہی اس توت توت کی بچان نہ نئے  
 ہونی لگی ہیں چاک گریبان نہ نئے  
 کیا کیا جاتی جاتی ہیں سامان نہ نئے  
 آتی ہیں اداسی وہ ارمان نہ نئے  
 مجھ کو گمان تھی شب سحران نہ نئے  
 گلشن نمی ہی ہیں بیابان نہ نئے  
 آئینے زیر خنجر بران نہ نئے  
 ہوتی ہیں روز و عدہ و چمان نہ نئے  
 دیکھینگے روز حشر ہم انسان نہ نئے



ہی اونکو دہم داغ سی یہ لوگ لی بجا میں  
ہر روز ندی جانی کون دیاں نہی شے



مشت بجا پہ نہیں سنتا سوار کی  
مٹی بھی اڑ گئی ہی ہمارے مزار کی  
چہر پڑی نگاہ تری سجتے سوار کی  
دونوں میں مٹی کو مٹی بات اختیار کی  
کچھ حد نہیں رہی ہی مری اعتبار کی  
وہ بات ہی نہیں ستم روزگار کی  
تصویر ہیچ و نگاہت میگسار کی  
عادت گئی نہ وصل میں ہی انتظار کی

اوڑتی ہی خاک جبکہ تری نہ گسار کی  
یاں تک تو عاشقی میں مٹی تم کہ بعد  
بیچین ہو کی شوخ و مشوق ہو گیا  
طرز جفا پسند ہی یا شیوہ و نسا  
دشمن کی بانگاہی تو بیونی لگا لہین  
ہم کیا گئی بہان سی آزار ہی گیا  
سچ حرم تو جہاں ہی کچھ تھکا  
اوس بت پہ احتمال ہی تصویر کجی



مجھے گناہگار کو کیا عطا کیا  
اسی داغ کیا ہی شان ہی پروردگار کی



بن بنکے زلف رچہ تھاری بلہری  
بدنام کرنی آئی تھی بدنام کر گئی  
آئندہ آفرینش برگ و ثمر گئی  
اپنی ہمیشہ ایک طہر پر گذر گئی  
اپنی طرف سے تو تونہ کر چاہ کر گئی  
کیون بتکد میں خلق خدا آ کی پھر گئی  
کٹار باہی تو میں تھی کہ سر گئی

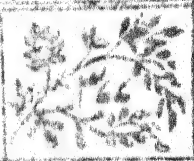
آشتی کی سیلی اثر پہ تو کر گئی  
کیا کیسی کسطح سی جوانی گذر گئی  
تخل مراد پہونکے یا آہ گرم نے  
نیرنگ روزگار سی بدلانہ رنگ عشق  
صحت نہا کی ہاں ہی بیمار عشق کی  
سجودی کو برہن نی چھوڑی کہیں جگہ  
کیا کیا ہی سحر کوشب وصل کی تلاش

وقت نظارہ کی کشش حسن فی کمی  
راہ شراباب کی تاثیر کہ پیو چوب  
میری شب فراق یہ بھی مین شہو ہے  
ہم ہرین کی یہی یا نہیں اسکو کیا کرو  
رستی ہی کب سہار جوانی تمام عمر  
کیونکر یہ گناہ اس کے قریب پر

آنکھوں کو یہی سائنہ میری نظر کمی  
اکسیر ہی جو خلق سی بچے اوتر کمی  
یار غضب ہوا کہ نماز حسہ گئی  
نانشہ جو کمی مری دل میں اوتر کمی  
مانند بوی گل ادھر آئی ادھر گئی  
کر بعد مرگ میری طبیعت ٹھہر گئی



اسی داغ کیا کمون شب فرست کی واردا  
میری مایہ سی مری دل پر گزر گئے



حجت ہی جرم دل کی گواہی میں رہ گئی  
تکلیف جو اسکی شوخ نگاہی میں رہ گئی  
سیر مقام عشق تبساہی میں رہ گئی  
دیکھا جو روز حشر کسی بت کو مضطرب  
کیا کر سکے اثر دل بسمل کی نیم آہ  
آتا ہی رحم تو بہ پرانی مجھے بہت  
رہتا ہی نام صاحب سوز و گداز کا  
ہر آبلے میں غار ہی ہر خار نشتر  
نہیں پیر و پیکار دل صف و شکان یار کا  
ناہ کو بندگی کا نتیجہ تول گیا  
تیری دہن سی چشمہ حیوان ہی آب

آلودہ اونکی ہر سیاہی میں رہ گئی  
کچھ دیر میرے دل کی تبساہی میں رہ گئی  
منزل کی آرزو دل راہی میں رہ گئی  
جل کر زبان ستم کی گواہی میں رہ گئی  
تیغ شکستہ دست سپاہی میں رہ گئی  
کینخت یہ نہ حفظ اس کے میں رہ گئی  
تاثیر شعر اشکی و آہی میں رہ گئی  
وحشت کی توک خوب تبساہی میں رہ گئی  
گر جان اس دلیر سپاہی میں رہ گئی  
گردن خمیدہ یاد آئی میں رہ گئی  
پراونسکی آبرو تو سپاہی میں رہ گئی

پورا ہو کوئی کام صیبت نہ دوشی کیا  
ہجر صنم میں کیوں نہ خدا کو کیا گواہ  
شیرین ادائی آپکی میٹھی چوڑی سی  
کیا لکھ رہی تھی دیکھ کی جک جو تہم گئے  
رکتی ہیں پیچ و تاب سی ہی تیز و کبیر

جور لکھی مراد تب ہی میں رہی  
یہ چال ہسی ایسی گواہی میں رہی  
چلکڑ ہمیشہ تلخ پنکھا ہی میں رہی  
کیوں لوگ خامہ غرق سیاہی میں رہی  
پانی کی کب گرہ پر ماسے میں رہی



ای داغ اہل قلعہ کا لٹا تو درگشا  
ستخواہ بھی خندانہ شاہی میں رہی



وصل کی آرزو کی نہ بنی  
شوق فی ہکلام کر ہی ہیا  
اوسنی جب شکوہ کر گیا تسلیم  
جب رکاخون بگنی دم پر  
ذلت عشق ہی وہاں عبت  
بدگمان کو گمان بد گد را  
پاک ہونا ہی رند کو لازم  
قتل ٹھہرا جو شیوہ معشوق

زہنی جستجو کی نہ بنی  
اوسنے بی گفتگو کی نہ بنی  
ہم کو بی سرفرو کی نہ بنی  
چاک دل کو فرو کی نہ بنی  
شکوہ آبرو کی نہ بنی  
وصف روی نکو کی نہ بنی  
میکشی بی وضو کی نہ بنی  
ہمیں دل کو لو کی نہ بنی



اوسکی تصویر سے ہی تہا یہ خوف  
داغ کو گفتگو کی نہ بنی



کیا طرز کلام ہو گئی ہے  
کچھ نہ ہر تہی شراب انکو

ہر بات پیام ہو گئی ہے  
کیا چیز حرام ہو گئی ہے



آئی تو نہیں نہیں سنی تھی  
جباتی جاتے چسا مبرکہ  
بہ کہیں شوق پایا لی  
بہ کہیں تیرا ہو گیا  
خالم کو بہ دعویٰ محبت  
اوس بت کہ تیرا نہیں  
برادرو کی تیری الفت

اب یہ کلام نہ کہو اس  
بہ کہیں شوق پایا لی  
بہ کہیں تیرا ہو گیا  
خالم کو بہ دعویٰ محبت  
اوس بت کہ تیرا نہیں  
برادرو کی تیری الفت

جاگیر جنوں کی تیرے لب سے  
اب داغ کے نام ہو گئی ہے

سمیع روشن ہی ہماری آہ ت  
چلتے ہیں کیا کیا وہ رستہ کات  
کیون نہ کہوں میں تبرک کی طرح  
ایک بوسی پر ہمیں تالین آپ  
مانگ کر تجھ کو بہت ناہم ہو ا  
شادی و غم ہما کیساں ہو گے  
خوبصورت ہو کی تم لڑائی لگے  
چاہی الٹی صورت دیکھ لے  
فر پر پرے پڑے کیا فاختہ  
آئی تھی جوبات تیرے ذہن میں

لو لگانی شیتے ہیں اللہ سے  
جب گذرتی ہیں ہماری راہ سے  
غم ملا ہی شوق کی درگاہ سے  
کچھ علاوہ دیکھئے تنخواہ سے  
مانگنا تھا اور کچھ اندر سے  
آہ سی غمگین نہ خوش ہیں آہ سے  
بحث ہی و زات مسدوداہ سے  
سوت جتر ہی ہمارا چاہ سے  
جونو آگاہ بسم اللہ سے  
کوئی جیتی ہے دل آگاہ سے



کیون کیا واقف خدا کی راہ سے

تو نے واعظ زندگی و دشواری



داغ اوس کافر کی نخوت و کینا  
غیر کیا کم سے زمرہ شاہ سے



ہم ہی اک چیز تھی ہاں عالم امکان میں کہی  
خاک ساحل میں کہی موج ہوں طغیان میں  
نوک نبرہ رہا کیسی مڑگان میں کہی  
یہ رہی گاہ تری خنجر بران میں کہی  
تیغ پر بات کہی ہی تو نگدان میں کہی  
مت سے جستی نہوئی سستی بچان میں کہی  
جسنی نالہ کیا ہو شب ہجران میں کہی  
رہ گیا ہی یہ تری زلف پریشان میں کہی  
ایسی نکلی کہ نہ آئی تھی بیابان میں کہی  
دم نکلیا بیگا اس حسرت اراغ میں کہی

طرز قدسی میں کہی شبوہ انسان میں کہی  
سج میں رنج کا راحت میں رنج کا کثر  
دل میں بی لطف رہی خار تنہا کی غلش  
دم مرا لیکے ستم گار کر گچا تو کیسا  
وار کرتی ہی ہر زخم میں قاتل فی ناک  
دل کی لینی میں تیرے شوخی و جال کی ہے  
بات کیا خاک کر ہی صول میں تیرے  
دل آشفستہ کی انداز سے معلوم ہوا  
خضر سی مینی جو کین جوش جنونی تیرے  
محب کو انداز تناسی یقین ہو رہا ہی



اللہ اندری تری شوخ بیانی اسی داغ  
سست اک شعر ند کہیا تری یوانہ میں کہی



جواب دینی لکی طاقت سوال مجھی  
کہ چہوڑتا نہیں دم بہر خواہ خیال مجھی  
کسی ملال تمہیں ہی کہی ملال مجھی  
سمجھ گیا کسی مرد کا اسنی مال مجھی

ہوا جوانی خمشی سی کچھ ملال مجھی  
وفا شعار یہ معشوق ہی خدا کے  
نہم عدو میں نہ گہرا وہی یہ و فلک  
فلک فی لوگی لٹوا دیا سینوں سے

کسی کی دلیسی کی نظر سی گرتا ہوں  
 امید ہو۔۔۔ جو پہ پہی اگرچہ یہ ہر یقین  
 صدا می نالہ شب وصل ہی نہ دلیسی گئی  
 خیر نہیں کف نازک کارنگ کیا ہوگا  
 پلا دی بزم میں ساتی اوی شراپتی  
 شکایتوں کی محبت کی اور کیا حاصل  
 وہ کہتی ہیں کہ یہ صورت ہوگی محشر میں  
 یہ کہی ہیں دشت میں پامال سیکڑوں کا

سنبھالنا ہی تو ای آسان سنبھال ہی  
 بہت ذلیل کر یکجا اس سوال مجھی  
 پکارتی تھی یہ حسرت مری نکال مجھی  
 خرام ناز سی ہونا ہے پایمال مجھی  
 وہ بہت ناز کمی محسوس تو سنبھال مجھی  
 اچھے انفعال تمہیں ہو کچھ انفعال مجھی  
 کرا جو بیٹی دکھا نا ہی کل چال مجھی  
 اسکا گنتی تری رفتار خوب چال مجھی

اسیر حلقہ کا کل زمین ہوا ہی داغ  
 مری خدائی بجا یا ہی بال بال مجھے

سبق الیسا پڑا یا تو نے  
 غم کی ہوئے دیا نیکی  
 بچہ سلسلے مانہ دنیا سے  
 کس خوشی کی خبر نہ لائی تھی  
 لاکھ دینے کا ایک دینا ہو  
 یا بتاؤں کہ کیا لیا بیٹے  
 نے طلب جو ملا مجھ کو  
 عمر جاوید غفر کو بخشے  
 مار نمرود کو کیا گلزار

دل سی سب تجی بہلا دیا تو نے  
 کام الیسا کیا یا تو نے  
 شغل ایسا بنا دیا تو نے  
 غم کا پستلا بنا دیا تو نے  
 دل کی مدد عسا دیا تو نے  
 کیا کہوں میں کہ کیا دیا تو نے  
 نے غرض جو دیا دیا تو نے  
 آب حیوان پلا دیا تو نے  
 دوست کو یوں بچا دیا تو نے

دست موسیٰ بن فخر بخش سے  
 صبح موج نسیم گلشن کو  
 شب تیرہ بینک روشن کو  
 بغیر بلبل کو رنگ و بو گل کو  
 زمین شتاق سی حجاب ہوا  
 تماہرا سندہ قابل لبیک  
 بہ قدرینے تجھے خواہش کے  
 رہبر خضر وادی الیا کس  
 مشکے دل سی نقش باطل ب  
 ہی ہی راہنہ نڈل مقصود  
 محہ گنہگار کو خوشد یا

نور و لوح و عصا دیا تو نے  
نفس جانفزا دیا تو نے  
نور خورشید کا دیا تو نے  
دلکش و خوشنما دیا تو نے  
کیمین پرده اوٹھا دیا تو نے  
کعبہ مجید کا دیا تو نے  
اوس سے مجھ کو سوا دیا تو نے  
محبوب و رہنما دیا تو نے  
لشٹ اپنا جما دیا تو نے  
خوب رتے لگا دیا تو نے  
تو جنم کو کیا دیا تو نے

۳۸۲  
 داغ کو کون دینی والا تھا  
 بور کی بعد ہی کیوں نصف یہ عادت کیا ہر  
 ایک دن مان ہی جاؤ گی ہمارا کسنا  
 وعدہ وصل سی انکار ہی تو قتل کرو  
 آدمی کو ہی سی گوشہ راحت کافے  
 جان تک تہی ہین عشاق تو دولت کیسے  
 بوجہ لیتی ہین یہ دستور ہی جلا دو نکلا  
 اسی ستمگارا اسی روز جزا کتے ہین

جودیا ای خدا دیا تو نے

۱۳

تم لمانی جو کرا سکی ضرورت کیا ہی  
تم کی جاو ہی تیری حقیقت کیا ہی  
تمسی ہم پوجتی ہیں اس میں قیامت کیا ہی  
گھر کری دل میں جو انسان فوجت کیا ہی  
گنج تار و مکی محبت میں حقیقت کیا ہی  
محبے قاتل نے جو جہازی حشر کیا ہی  
ابھی سمجھا ہی نہیں تو کرم قیامت کیا ہی

رحمت غلام با اخلاصی اس پر دین  
بوسه با نکاح او سی بدل کر حق پر  
از پیر آتی بی که جولا که بینک انجا به  
ای کسی تا دهر زمانه که تمام آگاه نشد  
حشر تک و ده تونه آشیله کسبی و عذری پر

ورنه پرمونده نواز مکی ضرورت کیا ہی  
آکپو یہی خبر ہی مری عادت کیا ہی  
محصا و سی ناز کر مری بی طبیعت کیا ہی  
شکر اس چیز کو کہ مری مین مسکایت کیا ہی  
نہین آتی جو قیامت تو یہ آفت کیا ہی



کیا کہون کست کہون ل کی حقیقت ای و اشغ  
سب ہی یو چستی ہین کسی تو حضرت کیا ہے



تر پنی سی ل بتیاب کہ فی غم نکلتا ہی  
وہ کہہ لاتی ہین کیا کین جہاں را دم نکلتا ہی  
جو آئی نامہ بر رشک عدد کا ذکر کہہ دینا  
بنارون حشر تین جہتی بی بی خانہ دل بہتر  
نظر کردیدہ مشتاق پر یاد کیا کہ آئینہ  
ملین ہی رنگ خون و رنگت سرخ ہی  
کوئی کیا بنفص دیکھی دستگیری کیا کرستی  
اشید فاختہ کیا کشت تیغ تغافل کو  
نہین لیتا خدا کا نام تیری عہد مکی  
نکلتا غلہ سی رقا ہوا اگر آدمی ہوتا  
کچی اون گیسو و نہی ست شانہ کیا نکالیک  
و حدیثہ کر یون کرتی ہین غیر و ملی جلا کو

نہ ہر جانسبر لر مضطر ہو کیون م نکلتا ہی  
گمان یہی کہ دم کی ساتھ اسکا غم نکلتا ہی  
یہ کینہ صاحب غیبت کی ل سی کم نکلتا ہی  
الہی دیکھی اس کہ ہی کب ماتم نکلتا ہی  
بہی ہی کچہ خبری چہہ کیا عالم نکلتا ہی  
مری سینی ہی پیکان ہی ترا بر ہم نکلتا ہی  
تری بہار غم کا ہاتہ پکڑی دم نکلتا ہی  
کہ مری قبر سی منہ پیر کر عالم نکلتا ہی  
گلہ شیراز بان غلق سی بہیم نکلتا ہی  
قیب و سکی کلی ہی کیون شش و دم نکلتا ہی  
کہیں یثیر جہاں کہیں بیخیم نکلتا ہی  
اگر دھو تہ دھو تو ایسا آدمی ہی کم نکلتا ہی



تلون اسقدر ای داغ پر پہ صبر کے دعویٰ  
گنیزمین تو بہ کرتے ہو گنیزمیں م نکلتا ہی



فسردہ دل ہی غلوت نہ آنجمن میں رہے  
شریک آہ و فغان ہی سخن سخن میں رہے  
مقابلہ ہی رقیبوں ہی روز محشر ہی  
مجھے یہ ڈر ہی کیا بیان لی نہ آئیں گ  
ملی جو بیوٹنی میں ذرا ہی آسائش  
تراوہ حسن ہو اسی شعلہ وجو تو جہا ہی  
ہر ایک فتنہ نبی فتنہ قیامت کیا  
جنون سی کیا مہین عقیقی میں شرمساری  
ربانہ دامن یوسف میں داغ عصیا کا  
زبان دی نہ عدو کو کہ یہ تو وہ شی ہے  
رہی عالمجہ شیرین تو ای فلک افسوس  
ملادی اسمین لعاب مہن کچھ ای ساتی

بہار ہو کی رہی ہسترجس میں میں رہے  
جو میں رہوں تو برئی موم آنجمن میں رہے  
چہا ہو کوئی خنجر سری کفن میں رہے  
خدا لری غلطی کچھ مری سخن میں رہے  
عقیق جا کی عدن میں گہر میں میں رہے  
بغیر شمع کے پروانہ آنجمن میں رہے  
لگو رہی جو تری چشم سحر فن میں رہے  
کہ پیر مہن سی جو نکلی تو ہم کفن میں رہے  
اگر چہ خون کی وہی تو پیر مہن میں رہے  
تری دہن میں رہی یا مری مہن میں رہے  
نفاق خسرو پرویز کو کفن میں رہے  
کہ تازگی ہی ذرا سی مئی کفن میں رہے



مسافری میں جب آرام پاؤ گی ای داغ  
کہ تم سفر میں رہو آسمان وطن میں رہے



زمانہ ہے خفا مجھے کہ تم سے  
ستم سے باز آؤ ورنہ اکدن  
مجھے معلوم تھا یا شکو معلوم

گلے پر ہے گلا مجھے کہ تم سے  
یہ پوچھیکا خدا مجھے کہ تم سے  
وہ راز افشا ہوا مجھے کہ تم سے



نہ کہنا ہے کہ ہم قاتل نہیں ہیں  
رفیقوں سی یہ کہتا ہوں سر بزم  
چہا کیوں چاند بدلی میں شجہ صل  
خدا جانے محبت کو حشر شر

ہوا خون منا مجھے کہ تھے  
وہ بیٹے ہیں خفا مجھے کہ تھے  
اسے آلی حیا مجھے کہ تھے  
یڑ کجا واسطہ مجھے کہ تھے

۸۸۔ اکمانہ مانا داغ تھے  
دلزمیرا اگر جاتا ہے  
غصہ ترا حصہ ہے یہ الیکن  
شک ابا دروہی او تھے ادتے  
کیا تراکت ہے کہ آپ آتے ہیں  
ناز سے کینچ نہ چھپے تلوار  
ایک ہی تیری ٹکڑے میسے آہ  
حسرتیں دل کی مٹی جاتی ہیں  
راہ میں گرنے پڑے خط یارب

۸۹۔ اونوں کی کئی اجس کہ تھے  
سے نکلے وہ صاف اوزا جاتا ہے  
دل خرا کر اسے کہا جاتا ہے  
اب کتے ہیں رہا جاتا ہے  
عکس کے ساتھ کینچا جاتا ہے  
غیب مشتاق ہوا جاتا ہے  
کمیں ایسوں سے رہا جاتا ہے  
قافلہ سے کہ لسا جاتا ہے  
نامہ بر مشل ہوا جاتا ہے

۹۰۔ داغ کو دیکھیلے بولی خیر  
تلوار تری روان بہت ہی  
ای داو حشر کل کہو نگا  
کچھ آہ کے حوصلے نکلتے  
بڑا ہی مری مزاج کارنگ  
ای نامہ بر آنجائی آفت

۹۱۔ آپ ہی آپ جلا جاتا ہے  
ہوڑا ہی تو امتحان بہت ہی  
دن کم ہی یہ داستان بہت ہی  
بیجا مگر آسمان بہت ہی  
بیابا مزاجدان بہت ہی  
چالاک تری زبان بہت ہی

دامن پہ فری لگی رہی خاک  
دل تنگ سہی پر اسی متناس  
جنت میں کینکے تیری عاشق  
کونین کی لطف کس سے اوتھیں  
انکار رقیب سی بھی ہو گا  
اک کوہ گران ہی عشق لیکن  
الفت میں نہیں ہی صبر نایاب

اتنا ہی مانتاں بہت ہے  
مر رہی کو یہ مکان بہت ہی  
تکلیف مہین بیان بہت ہی  
محکو غم دو جهان بہت ہی  
یہ فقرہ تمہیں روان بہت ہی  
اسکو دل ناتوان بہت ہی  
یہ حیرت گران بہت ہی

باطن کی خبر خدا کو ہی داغ

نعمتی ہی ہوں سہی لوی بتا ملی ہی  
سکر مر افسانہ اونہیں لطف آگیا  
پیغامہ کی بات پر آپس میں رنج کیسا  
کچہ بازی ہو لذت آزار کے لیے  
جانبز ہی ہو گئی ہیں بہت مجھسی پنجان  
حسرت برس ہی ہو ہمارے فرار پر  
وقت خرام نازد کما دو جد اجد  
فرصت کہاں کہ مہسی کسی وقت تو ملی  
فائدہ کی گفتگو سی تسلی ہو کس طرح  
مر قریب ظلم فلک کا نہیں خیال  
سکر مر افسانہ غم اونے یہ کسا

ظاہر میں وہ صبر مان بہت ہی

محکو خبر نہیں مری تھی کہاں کی ہی  
سنتا ہوں اب کہ درو طلب قصہ کی ہی  
میری زبان کی ہی نہ تمہاری زبان کی ہی  
ہر دم مجھی تماشائی آسمان کی ہی  
کیا غم ہی اسی طبعیت پوری بان کی ہی  
کتنی ہیں سب یہ قبر کسی نوجوان کی ہی  
یہ چال حشر کی یہ روش آسمان کی ہی  
دن خیر کا ہی رات تری باسبان کی ہی  
چہیتی نہیں وہ بات جو تیری زبان کی ہی  
تشویش ایک خاطر نامہ سر بان کی ہی  
ہو جاسی جھوٹ سچ ہی خوبی بیاں کی ہی

۱۰ آسن سدا مان بندہ کمر آستین چڑھا  
 ہر نفس میں دل سی مٹکے لگا غبار  
 کیونکہ نہ آتی خلعت آدم زمین پر  
 تقدیر ہی یہ پوچھ رہا ہوں کہ عشق میں

خجھر نکال دل میں اگر امتحان کی ہی  
 کیا جانی گدراہ سپر کاروان کی ہی  
 موزوں میں وہ خوب جوشی جھانکی ہر  
 تدبیر کوئی بھی ستم ناگسان کی ہی

اردو ہی جسکا نام ہیں جانتی ہیں واع  
 ہنہر ہستائیں ہوم ہماری زبان کی ہی

ختم و نہائی کی واسطے دم ہی  
 آئی ہیں وہ رقیبہ کی گھر سے  
 کستی ہو گئی کہو کہوں کیا خاک  
 گریہ بی اثر کی کچھ حد سے  
 کیا نہی دست تو نشی بگڑی آج  
 منجھو دیکھا تو خیر سے یہ کہا  
 گر خوشی ہی تو بوس کی ہی خوشی  
 اک جہان مہربان ہوا تو کیا  
 سنتے ہیں واضح کل وہ آئی تھی

زندگی ہی اگر تو کیا غم ہی  
 اک خوشی ہی تو ایک ماتم ہی  
 جہاں تا ہوں مزاج برہم ہی  
 ہم ہمین اور آج چشم بر غم ہی  
 دشمنوں کا کچھ اور عالم ہی  
 عمر اس نوجوان کی کم ہی  
 غم اگر ہی تو ہجر کا غم ہی  
 مہربانی تری مقدم ہی  
 باری ایتھو سلوک باہم ہی

رباعیا

لبریز ہی حسرتوں سی میرا سینا  
 کرتا ہوں دعا کہ یا اس کے اتو

ہر روز مجھے خون جگر کا پینا  
 منظور نہیں ہے اس طرح کا مینا

ول

بیکانہ دیکھا ہر اک یکانہ بیان	اپنے مطلب کا سب زمانہ دیکھا
جسکو دیکھا غرض غرض کا اپنے	دنیا کا عجیب کارخانہ دیکھا

ولہ	ولہ
-----	-----

دنیا میں کب انسان کی حاجت نکلی	حسرت ہی رہی کوئی نہ حسرت نکلی
جیتے تھے قیامت کی توقع یرہم	خود وقت کی محتاج قیامت نکلی

ولہ	ولہ
-----	-----

میں ٹسک کو دیکھوں مج وہ بالبس ہو جا	پر کمون زرد خالص اگر بس ہو جا
ہا تو غنیمت مری آکی درم داغ بنے	قارون ہی مری سایہ سی مفلس ہو جا

ولہ	ولہ
-----	-----

لے تے تھی نہ عشق بت خود کام کرو	پہلے ہی سی اندیشہ اجسام کرو
بتیابی دل کی ہی شکایت ناحق	اسی داغ بس اب قسب میں آرام کرو

ولہ	ولہ
-----	-----

کیا جانی کوئی زاہد ونکی کہا توں کو	تمہیر ذرا چاہے ان باتوں کو
دن کیوں نہ بڑی رات نکیونکر کم ہو	روز ونکی عوض کماتی ہیں یہ اتوں کو

ولہ	ولہ
-----	-----

نواب کی جو قدر دانی سیر سی	ای واسع گذر گئی جوانی میری
لیکن یہ خبر نہ تھی کہ وقت پیری	میرے کئی گئی زندگانی میری

الحمد للہ کہ گلزار داغ بعضی محمد عبدالغفار حیدری باہتمام محمد رفیع بہادر مطبع انوار محمدی مین چھپا
--

ولہ
-----

شمسہ پرنسزلی نواب والا خط اب جناب نواب  
محمد یوسف علی خاں صاحب بہادر فردوس مکان

کستی تھی وہ ابتر کو چول دی بشر غلط  
دیوانہ ہو گیا کوئی سرب غلط  
شامت جو آئی اور نہ بیان جانکر غلط  
بیتے کہ اگر دعوت الفت مگر غلط

کے گئے کہ بان غلط اور کس قدر غلط  
کے گئے کہ بان غلط اور کس قدر غلط

ہوئی بین ایک بگلی تیرن ہزار جہت  
لقدہ لبق کیجیے تو بس انجام کار جہت  
اور پھر ڈرائین پول کی بی اعتبار جہت  
تاثر آئے وزارتی شبہای تار جہت

آوازہ ببول دہائی غلط  
آوازہ ببول دہائی غلط

یا لب پہ کوئی نقطہ می جھکے رہا گیا  
یا لب پہ کوئی نقطہ می جھکے رہا گیا  
سوز جگرت ہونٹ پہ بختالہ افترا  
سوز جگرت ہونٹ پہ بختالہ افترا

نور و خال ہی نہیں ہوا در مسلط  
نور و خال ہی نہیں ہوا در مسلط

ہاں تیغ نہیں حکایت الہاں دروغ  
ہاں تیغ نہیں حکایت الہاں دروغ  
ہاں سرسرداش میں جوئی ہونٹ دروغ  
ہاں سرسرداش میں جوئی ہونٹ دروغ

ہاں آنکھ سے تراوش خون جگر غلط  
ہاں آنکھ سے تراوش خون جگر غلط

ہاں بی بسی میں جرم و غطا کیہ کیجیے  
ہاں بی بسی میں جرم و غطا کیہ کیجیے  
ظاہر سوای شہر و وفا کیہ کیجیے  
ظاہر سوای شہر و وفا کیہ کیجیے

عشق مجاز و شہم حقیقت نکر غلط  
عشق مجاز و شہم حقیقت نکر غلط

آگے تہی زمانین جواب فریب میں  
ایمان و دین دولت و مذہب فریب میں



چلتی ہوئی بہانی ہیں بڑے بے یار  
بوس کنار کی لپی یہ بے یار

اٹھارہ بار کیا زوی و ذوق نظر غلط  
ہر بار غلط

یہ کذب یہ دروغ یہ بہتان الامان  
کیا جھوٹ بولنی کوئی ہے انہیں زبان  
شاہکار ہی ہیں زمین اور آسمان  
لو صاحب آفتاب کہاں اور ہم کہاں

احسن بنیں نہ بھجیں ہم اسکو اگر غلط  
ہر بار غلط

معدوم تو وہ شے جس کی لاکھ نکتہ چین  
یہ بات کیا کہ دل تو نہوا اور ہو جزین  
ثابت کریں ہزار وہ ثابت نہ کریں  
سینے میں اپنی جاتی ہو تم کر دل نہیں

ہم کو سمجھتے ہو کہ ہے اسکی کمر غلط  
ہر بار غلط

کیا ہو یقین جو کوئی کہی و نگورات ہر  
ایسی بہانے سے غرض التفات ہی  
ہم جانتی ہیں پیچ ہی بی شبہ گمات  
کہنا او کو تیغ خوشامد کی بات ہی

سینے کو اپنی اسکی سمجھنا سیر غلط  
ہر بار غلط

اک آہ سرد بہر کی کیا طور بخود دی  
لودینی والی ہوتی ہیں ایسی ہی تو سخی  
اوسکو دیا یہ دم کہ تجھے جان نذری  
مشی میں کیا دہری تھی کیسکی سو سو تری

جان عزیز پیش کش نامہ بر غلط  
ہر بار غلط

اعجاز تو نہیں کہ جو قائل ہوں حاصل علم  
اب استخوان سہی جلو قصہ ہوا تمام  
کر کیسی شعبہ ہی حجت تو لبس سلام  
پوچھو تو کوئی مر کی ہی کراہی کی کلام

لے ہو جان دی ہے سہر گدز غلط  
ہر بار غلط

ابرستہ رو نیوالی مقرر ہیں جا بجا  
یہ خیال ہی کہیں ٹھہرین ہو وفا  
سیت کو ڈھونڈ ہی تو عدم کا نہیں  
ہم پوچھتے ہیں کہ جنازہ کدہ گریا

	مرنے کی اپنی روزاؤڑانی خبر غلط	
	اس طرح بڑا ایک غلط سی لباس کو ماری آبت نہیں حدیث نہیں سکھو ماری	کیونکہ یہاں آئندہ کی ترس کو ماری ساری میان میں یہ غلطی کس کو ماری
	جو عرض کی تھی واقعہ فی آخر وہی ہوا دیکھنا نہ آخر آج وہ بدنو برس ہوا	آہستہ آہستہ و شراعت میں مریب غلط یہ کیوں کہا کہ دعویٰ اہل مگر غلط
	ابھی سالی سی ہی بچتا تھا وہ کیسا بلند مہربان تھا ہی شخص کا نقشہ کیسا	
	اور فریاد تمام زور کہ وہ ہونی بہتر میں تو کس گنتی میں ہونی میں کدہ سنگ	مدعی کون ہاں بخل یہ کیا کیسا دیکھتے دیکھتے پناہی زمانہ کیسا
	لاش پر روتی ہیں ہوتا نہیں قابل ظاہر اگر کی توں ایک جاہلی ہیں گھرن اور پھر	طعن کر لی ہیں اپنی پختی اور ناظم میری شامت بنی کہاؤں انہیں کیا
	پوش پر روتی ہیں ہوتا نہیں قابل ظاہر اگر کی توں ایک جاہلی ہیں گھرن اور پھر	کہتے ہیں یہی اک نمازی سودا کیسا توں ہمسائی کی سب حج پریشان غلط
	دیکھتے چشم حقیقت سی بیشی ہی جیسی جلوہ حسن بنا لگی ہی نمایش کیسی	پوچھتے ہیں کہ مری در بہت غوفا کیسا کیونکہ یہاں بہت ایسی ہی
		

چند	ای دل اس باغ کا ہو گا چمن اراکیسا	چند
چند	ہو دہانا ہی دکھا کل کی عوض آج نشا	چند
چند	محبسہ دیدار طلب ہوئی جہانگیر کیا	چند
چند	اوہ کیا بیچ سی جب میں ہی تو پردا کیسا	چند
چند	قیس صحرائی و فریاد تما کو ہستانی	چند
چند	ایسی سامان ہوں تو کس چیز کی ہو چرائی	چند
چند	کہ میں سب کچھ میں موجود ہی صحرا کیسا	چند
چند	جوش عشق نہانی ابھی کیسی کیا ہو	چند
چند	ہی نہیں سیر کہانی ابھی کیسی کیا ہو	چند
چند	گفتگو نوح کی طوفان میں ہی دریا کیسا	چند
چند	تہا میں اک بندہ آسائش و صندیش طرب	چند
چند	آسمان ٹوٹ پڑا ہی ستم و افسوس	چند
چند	محب کو بخشا ہے غم حوصلہ فرسا کیسا	چند
چند	جسمیں انصاف ہو ضد ہو نہ طبیعت میں	چند
چند	لطف کیا امی لہان اوسی سمجھانیکا	چند
چند	کیا وہ سمجھے کہ غم عشق ہی ہوتا کیسا	چند
چند	جوٹ ہی جانتی میں قیس کی افسانیکا	چند
چند	خیر سی کہیں سمجھتے ہیں وہ مر جائے کو	چند
چند	پوچھتے ہیں کہ یہ ہوتا ہی تھا شاکیسا	چند

داغ کیا غم کزینکی یونین ری خدام  
 ہی تعجب نہ ہی آپ کو فکر انجمام  
 نقد دل بخت یا جب کہ بطور انعام  
 طلب بوسه دین کیا یا ہی ناظم ابرام

پچھلے دل ہی تو ہے اوس تھا ناکیسا  
 پچھلے دل ہی تو ہے اوس تھا ناکیسا

مخمس بر غزل جناب مستطاب ہلال رکاب انجم خم  
 نواب کلب علی خان صنا بہادر دام ملک و اقبال الم

ہی ہی برق عالم سوز آہ آتشین سون  
 مری فریاد ہی کہ برانی نہیں دوشین سون  
 اوٹھا طوفان شش چشم تر سی کہیں سون  
 ملی کیونکہ تیری رگدڑ کی سرزمین سون

الہ نالوں سی مری کانیا لیا نوش برین برین  
 لبر کی عمر جہنی رتدن غیش مغلدین  
 وہ عاشق اس طرح سی ہاتھ ہونچ جیتدین  
 جہلا کیا خاک سوی پین ہی برکتی سرتدین

راہو جسکی سرکاتیدہ شش نازین برین  
 سراپا نور ہی تو رک ہی ہمیں تجلی کا  
 یہ ہی تصویر کی خوبی کسایہ ہو بہت اجبا  
 تر ہی صورت کا نقشہ جب کہ ہی کشج جائیگا پورا

و نور ضعف سی ہی غرض طلب میں بان مہر  
 اشار و نسی مجھی کرنا پڑا احوال خا  
 مزا اس تیرا خرکا اوٹھا یگانہ ہی کافر  
 عجب حسرت سی کیا ہی سو بمانان مہر

رہی یاد او سکوی ہی نگاہ واپسین رسوا  
 کسی کو آبرو کا پتہ نہ کار و ناہی  
 کسی مہجور کو مشوق کی فرقت کار و ناہی  
 کسی کو آبرو کا پتہ نہ کار و ناہی

مجھے تقدیر کار و نامہ بھی قسمت کار و نامہ  
نہ ہنسی میری رونہ پر یہ وہ آفت کار و نامہ

اگر جسکو دیکھ کر ویسا کیے روح الامین برسوں  
چھوڑ کر چلا گیا

چسپا پا راز دل کس طرح ہمیں محبت میں  
یہی تھا ایک سوانی کا پردہ اس مصیبت میں  
اگر کیا کیجی بزمیاں ہیں اپنی قسمت میں  
اؤ راہین بچیاں ہاتھوں او کی جوش و شہت میں

رہی تھی دیدہ خونبار میر جو آستین برسوں  
چھوڑ کر چلا گیا

پتیا میرا کہیں صبحت عشق اپنا مینگے  
نیا مینگے نیا مینگے مجھے حاشا نیا مینگے  
اگر نیک لاکھ میری جستجو اصلا اپنا مینگے  
کیا عشق کرنی بی نشان ایسا اپنا مینگے

عدم میں ہی اگر ڈھونڈ مینگے مجھ کو ہنشین برسوں  
چھوڑ کر چلا گیا

جراحتہ جراحت کہ جو ہوتا زہ و گلگون  
بہرون تلوار کا دم اور قاتل کو دعا یزدون  
لہو جاری رہی اوس بزرگ دیدہ پر خون  
رفاقت لذت زخم جگر تیری میں جہاں خون

اگر مرد میں ہی میری منہ سی کلی آفرین برسوں  
چھوڑ کر چلا گیا

جانی او سکودی ہو حضرت گفتار بھی شاید  
کیسی ہون جوئی تجھی عدہ دیدار بھی شاید  
کبھی خوش ہو گئی ہوں اوس کچھ اختیار بھی شاید  
ہوئی ہو گئی کسی سی وصل کی قرار بھی شاید

رہی ہمسی تو اوس پیر حم کا فر کی نہیں برسوں  
چھوڑ کر چلا گیا

وہ شان حضرت جتنا نک اپنا دکھائی  
کوئی یہ عہدانی میری لکھی کو مٹا سکی  
عبادت کام آئیگی نہ طاعت کام آئیگی  
نفسیو نمین جگ لکھی ہی برائی وہ بنجائے گی

اگر گر و نگادر پر کسی کی نقش جبین برسوں  
چھوڑ کر چلا گیا

ڈرایا یوں او نہیں یوازہ بنکر صبر حکمت سے  
لٹانی میں کروں گا تم ہو واقف میری دلت سے  
نہیں ہی کیل ہنڈ میں ہنسا لینا شراکت سے  
اسیر دام کیسودل ہوا تو میں بھی جنت سے





ایمان کی یہ ہی نہو ایمان ہی جیسا	ہو وہ عزیر سورہ یوسف سی ہی سوا
رکھ دین تری شبیہ جو کفایتیوں میں	چوہہ طبق جو ہون کرہ نار کیا حصول
ہی امتحان سوز محبت تہیں فضول	خورشید اس چراغ کا ادنیٰ ہی ایک حمل
لا میں جو آہ کو شرافشانوں میں	دو رخ ہی جای لغو دل من مزید ہول
بہا کی دوا ی عشق سی تاثیر کی طرح	مدیر سے خلاف ہیں تقدیر کی طرح
حلقے میں کب کیسی ہے تیر کی طرح	زنجیر میں ہی نالہ زنجیر کی طرح
جوش جنون سی رشتی ہیں جو لانیوں میں	کیا آیا پری کامانہ تیغ کی تم آہ
بیتاب خوفناک و سر اسیمہ و تباه	دارالامان ہمارے لیے ہو گی داد خواہ
قرب حرم میں ہی تو ہیں قربانیوں میں	کیا جانیں چارہ گز نہیں نگو گمان کہ ہیں
تغ جفا کی لہ نہیں ہیں نشان کہ ہیں	اور ہیں جو چاک سینی کی ظاہر ہیں بان کہ ہیں
مصرف زخم دل کی گسٹریوں میں	اس آس ہی سی پیاس بھی یہ اگر رہی
آگ میں گرہوں خشک کلیجا تو تر رہے	اب کیا رہی کہ شل چراغ سحر رہے
سرگرم سوز عشق کی مہمانوں میں	سچ پر ایک کی بھی نہیں راہی ستقیم
شارع کا قول کچھ ہی تو کتا ہی کچھ حکیم	مہم سے جو پوچھے تو خدا اسکا ہی علیم
	کیا جانی ہم زمانیکو حادث ہی یا قدیم

	کچھ ہو بلاست اپنی کہ ہیں فانیوں میں ہم	
لمبی جو موت پتاہتی پروردگار سے	افسوس ہی کہ وقت گیا اختیار سے	کیوں جبکہ جنہیں ہوئی شرمندہ یار سے
	اب مر ہی ہیں اوسکی پشیمانوں میں ہم	
پرورداری اہل جیب کریمان کو ہو نوید	پھر نکلیے پانوں غار مغیسلان کو ہو نوید	یا کو ہو نوید کو مشرودہ ہوزندان کو ہو نوید
	پھر ہیں جنوں کی سلسلہ پشیمانوں میں ہم	
زائد کا خوف ہونہ نظر خوش بین راندن	بیتی ہیں چپکلی شام و سحر خوش بین راندن	بو شیدہ اون نگاہوں میں سرخوش ہیں راندن
	شرب الیہود کرنی میں نظر نیون میں ہم	
سرفی جو ناک کی پتلے میں بہر دیا	کیا جانیں اوسکو جن ملک ہی یہ بید کیا	طلب سی اپنی کہن ہی آگاہ جز خدا
	جون خطا سرگشت ہیں پشیمانوں میں ہم	
ہکولی ہی قسمتِ تصویر آئینہ	حیرت ہی اپنی حیرت تصویر آئینہ	ہیں آئنے میں صورت تصویر آئینہ
	آئندہ رو کے سامنے ہیرانیوں میں ہم	
کیا مشت پرلی باو صباراہ پر نہو	کیا یون وصال گلشن گلہامی تر نہو	بیسم کدورت دل صیاد گر نہو
	کیا کیا اور این خال پرافشانیوں میں ہم	

گو فرق صبح شام ہی ظلمت کو نور سی	دو لونکا ہی ظہور ہمارے طور سے
ہو بجای رات دو ددل نا صبور سے	د اہل امین روز حشر کو بین اس طور سے
اپنے سیاہ نامے کی طولانیوں میں بس	
کیا خاک ملی ہو دواغ کی مانند راغ	ساری جہان کی تیز روں پر ہی دیکھو
زنجیر پانوں میں ہر نہ کون میں انہو طوق	جاسکتی ضعف سی نہیں کو چھین او سکی دو
بہہ جالین کاش گریہ کی طغیانوں میں ہم	
خمسہ مصنف غزل خود	
نتی پریشان انتظار سے آنکہ	منہیں ملتی مٹی ایک پار سے آنکہ
شکر ہے ہو گئی قرار سے آنکہ	لڑ گئی یا رگ کھنڈار سے آنکہ
اب نہیں جہیتی نہار سے آنکہ	
توبہ کیا اور اتقا کیسا	تا کمنا جا بختنا ہمیشہ رہا
پہ نظر بازیاں بہین سخت بلا	دید کا نہ ہے کیا برا لیکا
نہیں رہتی ذرا تہراری آنکہ	
پسلی پڑتی ہے اک محبت سی	خود بخود چار ہی ہے الفت سی
صاف ہی آنے کی صورت سے	کچھ وہ حیرت سی کچھ وہ حسرت سی
خوب بنتی ہے انتظار سے آنکہ	
جب مری قبر پر گذرے کیجے	بہرہ تغافل نہ اسبقدرت کیجے
کام جو کیجے دیکھ کر کیجے	تو وہ ناوک نظرہ کیجے
کیون چرائی مرے مزار سے آنکہ	

یار سے زود خشم و تیر مزاج  
نظر آتا نہیں کیہ امکان  
جس غصے سے ہو بہاں تاراج  
اوس کو دیکھا ہے جو کد ران

بہ گئی نہ بہ عیارت آنکھ  
چار آنسو ہی ب بہاں ہیں  
دل کے ٹکڑے خرہ پرانے ہیں  
عشق نے رنگ کیا دکھا دی ہیں

آج آئی ہے کس بہار سے آنکھ  
نکد یار سے غضب مت اٹل  
اس بلات سجات سے شکل  
جس کو دیکھا وہ جو کیا اسل

چو کتنی ہے نہیں شکا سے آنکھ  
نرم بین کو سہلے آئینہ آرا  
میں بان بہار کیسا کسا  
دے وہ ہر ہرک ساہ صوب

جام سے اب تک تو پار سے آنکھ  
اللہ اللہ سے ناز کے داغ  
جس کی نہ تھی یہ بات ہی باغ  
ہو گیا عیش جاودان سی فراغ

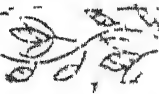
اسل گئی غفلت تار سے آنکھ  
جس پر غزل شینخ امام تجھیں ناز  
پہلے تھا نعل فیستوار تری کو چھین  
زور ہی گری بازار تری کو چھین

حق ہیں تیرے خریدار تری کو چھین  
محبوب ہے مجمع انیار تری کو چھین




تو فی غمی سی جو کچہ تھو د کما یا جہلکا	ہو کئی بیخود و مہوش ہم اسی ہوش ربا
اب کمان جاہلین کدہ جانیں تھی کدہ	دکھیکہ تجھ کو قدم اوٹھ نہیں سکتا اپنا
بنگے صورت دیوار ترے کوچی مین	
ہی محبت ہی تری قہر خداست عذاب	کرو یا ایک زانیکو اسی نے بتیاب
کفر و اسلام ہوا دلوں کو و نہیں نایاب	دیرویران ہی تری حمد میں کعبہ ہر خراب
جمع ہین کافر و دیندار ترے کوچی مین	
کیا خبر ہی تجھی کس حال میں ہوں کیسا	جادو راہ کدہ میں نقش قدم ہوں کیا ہوں
آسمان ٹوٹ پڑی مجھ پہ جواوٹنا چاہوں	بانوں ہیلای زمین پر مین پڑا تھاپوں
صورت سایہ دیوار ترے کوچی مین	
خاک سی لنتی ہم آغوش پڑی رہی ہیز	بیخود و غافل و خاموش پڑی رہی ہیز
صورت میکش و مہوش پڑی رہی ہیز	روزان سیکڑوں مہوش پڑی رہی ہیز
ہے مگر خانہ خمار ترے کوچی مین	
آرزو ہی دل بتیاب کی فریاد سنی	کہ تری کان تک آواز ہماری پونچھے
پر جو اندیشہ ہی یہی کوئی پہچان لے	پاس بانوں کی طرح رات کو بتیابی سے
نالے ہم کرتے ہیں ہی یار تری کوچی مین	
نتی نہ امید ہمیں ایسی فسوس ساز کی	اسنی تو چوشتی ہی ہم سے دغا بازی کی
ہا ہی کنجست فی کیسی غلغل اندازی کی	روز ہی عشق نی یہ تفرقہ پردازی کی
ہم ہین زندان میں لزار تری کوچی مین	
شکل فراد جنوں پیشہ و مثل محزون	خاک مباد کری میری نہ چرخ و اثر و

دلی ابلات تو روتن بقیاست مجنون | آرزوی جو مروں جی میں فتن جی ہوں

ہیں تیرے تیری سی درکار تری کو چین | 

دوست دامن کسب ہی تیری اوایل | خیر شک سی ہر اک ہو اسی سہل

تجو پر وائیں تمکین جو کہ بوی خوش | گری ہی ہین تری ابرو کی اشاری قاتل

آن نا چلتی ہی تلوار ترست کہ ہے بین | 

نہ کھڑا رہی کیا مو وفا کا انداز | غارتش ہی جی ہی اووی کھنڈا توار

و اشغ فی آج یہ کیا مہی ایہو راجا چار | حال لکھی کی ناسخ جو نہیں پاتا بار

پیشک آتا ہی وہ اشعار تری کہ ہی بین | 


فلک بین و ناک جناب ہی ملی | بہشت فلد سی ہی انتخاب ہی ملی

جواب کا کیا تھا دہواست ہی ملی | مگر خیال سی دیکھا تو خواب ہی ملی

ہی بین آکھیں ہاں جو جگہ ہی زگرست | 

یہ شہر وہ ہی کہ انسان جان کا دل تھا | یہ شہر وہ ہی کہ ہر فردان کا دل تھا

یہ شہر وہ ہی کہ ہندوستان کا دل تھا | یہ شہر وہ ہی کہ ساری جہاں کا دل تھا

آرہی نہ آوی بیان سنگ مست کی صورت | 

آرہی نہ آوی شہی جو ساری ہشت کی صورت | 

یہاں کی شام ہی مانند صبح نہ راسے | یہاں کی ذری بین ہی نہ درخانی

یہاں کی سنگ سی تیرہ تھا اعلیٰ مانی | یہاں کی خاک سی ہوتا تھا آئینہ پانی

	یہ شہر وہی کہ سایا ہی لوتہا اسکا چراغِ رشک تجلی طوٹا اسکا	
صبحِ عشرت و شامِ وصال دشمن غضبِ اہتوا ہوا جانِ مال کا دشمن		فلکِ تماخوی و حسنِ جمال کا دشمن عدوی اہل کمال اور کمال کا دشمن
	یہ فتنہ بر جو تلاشی ہی نقد جان کے لیے خضر ہی روئینگے اب عمر جاودان کی لیے	
جواں مست تھی اب بونکر فاقہ مستی ہے بننگ جینی سی ہیں ایسی تنگدستی ہے		خدا پرستوں کا شیوہ جفا پرستی ہے سجائی ابرکرم مفاسی برستی ہے
	غضبِ بین آئی رحمتِ بلا میں شہر آیا یہ پُر بندہ نہیں آئے خدا کا قہر آیا	
جواں تادین کوئی تھا تو کوئی لنگار دین کیسی ہیں قتلِ ن اور بچی کیسی سی ہیں		زبان سی کہتی ہوئی آئی دین دین لعین وہ جانتی ہی نہ تھی چیز کیا ہی بن ستین
	روا نہ تھا کسی مذہب میں جو وہ کام کیا غرض وہ کام کیا کام ہی تمام کیا	
پڑیں جد ہر کونگا ہیں خزانِ نظر آئی تو کوئی عیش کی صورت نہ یاں نظر آئی		عجیب شکلِ گل و گلستانِ نظر آئی جب اوٹکی تاشہ خوشچکانِ نظر آئی
	وہ گلرخانِ تمہیں پرستے تھے رہتے وہ بلبِ لانِ خوشالِ حان کی چھیڑ رہتے	
تمام پر وہ ناموس چاک کر ڈالا		فلکِ قہر و غضبِ ناک تاک کر ڈالا

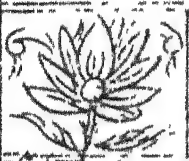
یکایک ایک جہان کو ہلاک کر ڈالا | غرض کہ لاکھ کا لاکھ سنی خاک کر ڈالا



جلین بین بوب بین شکلیں جو بستا کی تھیں | کنچیں بین کا ٹوٹنیں جو پتیاں گلا کی تھیں



کہ ملا یاز ہر ستارے پان کے بدلے | پلا یا خون جگر چچان کے بدلے  
نسیب دار مولیٰ ہی نشان کی بدلے | ملا نہ گور گرا باہی مکان کے بدلے



یہ دعوت فلک کینہ ساز تو دیکھو | پہر او سپر اس ستم آرا کے ناز تو دیکھو



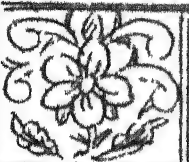
زمین کی حال پر اب آسمان و تاہی | ہر اک فراق مکیں بین مکان و تاہی  
گدا و شاہ ضعیف اور جوان و تاہی | غرض یہاں کی لپی اک جہان روتاہی



جو کیسے جوشش طوفان تھیں کی جاتی | یہاں تو نوح کی کشتی ہی ڈوب ہی جاتی



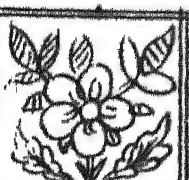
لو کی تپسی تپیں ہم پر اب کی صورت | شک و کاسہ سرہین جہاں کی صورت  
لٹے ہیں گہر دل خانہ خراب کی صورت | کہان یہ شرہین تو بہ عذاب کی صورت



زبان تیغ سی برش ہی داد خواہوں کی | رسن ہی ضوق ہی گردن ہی بیگناہوں کی



یہ وہ جگہ ہی کہ عبرت پہ عبرت آتی ہے | یہ وہ جگہ ہی کہ حسرت پہ حسرت آتی ہے  
یہ وہ جگہ ہی کہ آفت پہ آفت آتی ہے | یہ وہ جگہ ہی کہ شامت پہ شامت آتی ہے



یہ وہ جگہ ہی جہاں بکسی ہی پڑ ڈر جائی | یہ وہ جگہ ہے اجل خون کہا کی ہر مر جائی



غریب چوڑ کی اینا وٹن سی چلی	بزرگ بوی کل اہل چین چین سی چلی
قیامت آئی کہ مدنی نکل کفن سی چلی	نہ پو چوڑ زندو نکو بیچار چرس چلی



مقام امن جو ڈھونڈتا تو راہ ہی نہ ملی  
یہ قسم رہتا کہ خدا سی پناہ ہی نہ ملی



جو تھی تو شعلہ عذاران شہر کی گرمی  
اوٹا لین ہائی وہ چلتی دوپہر کی گرمی

جو تھی تو افعی کامل کی زہر کی گرمی  
نہ کیچیں جو نگہ خشم و قہر کی گرمی



طیش سی ریاک بیابان ہی آفتاب ہوئی  
زمین مگر کرۂ نار کا جواب ہوئے



چڑھی ہی آتی تھی سر سبز کھیت  
چھپی نہ اوشی پر اہل دیار کی صورت

جگہ جگہ تھی زمیندار کی صورت  
بلاسی کہ منتی سرک گنوار کی صورت



کسی جگہ جو کوئی ہو کے بیت رار آیا  
تو اہل قریہ یہ بولے کہ نوشکار آیا



ملین جو خاک ہی سنہ پر تو مل نہیں آتی  
پکارتی ہیں اہل کو اہل نہیں آتی

زبان جو بدلتی صورت بدل نہیں آتی  
کسی سچ کسی پہلو سی کل نہیں آتی



جو سر کو پوڑیں تو پتھر سے سرک ہیں  
جو ٹوٹیں کانتو نہ کانٹی الگ کہہ سکتے ہیں



لمو کی گھونٹ پین بادہ خواہ صد فوس  
نہرا حیف دل مقبرہ صدف فوس

پیادہ یا ہون روان شہسوار صد فوس  
ذیل و خوار ہون اہل قار صد فوس



جیکر مہن بارالم سے تھے ہوئے کیسے







۱۹ بگڑ گئے ہیں یکا یک بے ہونی کیسے



دو ماہو ابھی قدر است نو نہالوں کا  
عجیب حال دگر گون ہی دلی والوں کا

بنا ہی خال سیر تک مہ جالوں کا  
جوز و راموں کا لب پر تو شور نالوں کا



گوئی مراد جو چاہی قبول ہی نہوئے



وے مات مرگ جو مانگی قبول ہی نہوئے

غصہ بخت بدیسی ہمارے ہو جائے

الہین جو لعل و گہر سنگ پاری ہو جائے

جو دانیہ چاہیں تو خرمن شراری ہو جائے

جو مانگیں بانی تو دریا کناری ہو جائے

پسین جواب بقا ہی تو زہر ہو جائے



جو چاہیں قیمت باری تو قہر ہو جائے



للائے تخت شری تک کہیں پتا اپنا

جہاز ایسا تباہی میں آگیا اپنا

بجز خدا کی نہیں کوئی ناصدا اپنا

رہا نہ آہ زبانی میں آشنا اپنا



کسی سی ڈوبی ہوئی ایسی کھلتے ہیں



یہاں سی حضرت الیاس بچا جلتی ہیں

ملاش بہر سیاست خوش بانوں کی

کہ حکم عام ہی بہرتی ہی قید خانوں کی

بی محاسبہ پرش ہی نکتہ دانوں کی

جو نوکری ہی تو اب یہی نو جوانوں کی

یہ اہل سیف و قلم کا ہو جبکہ حال بقاء



کمال کہوں نہ بہرے در بدر کمال بقاء



کہا تنگ آہ کہوں آسمانی جلادی

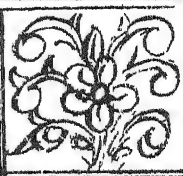
کہا تنگ آہ کہوں اسکا حال بربادی

کہ داغ داغ ہی دل ہر کوئی ہونے پرادی

کیکو قید محن ہی نہیں ہی آزادی



آلهی پر اسی آباد و شد و یکمین هم  
آلهی پیر است حسب مراد و یکمین هم



قصائد در مدح حضرت ظل سبحانی خلیفه رحمانی خادم حضرت  
ختمی پناهی حاجی حریدین شیرفین شیرفیریند جناب لال کاب  
نواب کلب علیخان بیجا در فرزند دلپذیر دولت انگلشیه بیس  
دلاور عظمی طبعه اعلائی ستاره هندی دام ملکهم و اقبالهم

هوئی پابند آزاد بیسی الب میری گرفتاری  
هوئی معدوم میری بخت و آرزوی فکون  
مبدل هوگئی آسایونی میری مشواری  
گئی میری پریشانی شئی آشفته گساری  
نه وه نگری گنجی کی نه وه مرگانی خونبار  
مجبوری خوب راحت جنت قدر زگر گوی بیداری  
که صفه و ن بیان یارسی زنجیری بهاری  
فلکات یک عالم موقوف کی طرز سبکداری  
که حبیبی خسرو محتاج کو سوخت ناچاری  
طبیعت اهل همت کی کسی بین منبر عاری  
که داغ تیرگی دموهای آب رحمت باری

کسان و عقدہ لامل کمان هفت مشوار  
ترقی پر ماطالع بلندی پر مرا اختر  
تلافی ہوگئی عیت کی عشرت اسی زبانی  
نه آشفته و داغی ہی نه وه بریم مزاجی ہی  
نه وه سرین کمر سودا نه وه دلمین می او  
شگفته دل مرا و تنا که جنتا سنگدل غنچه  
طبیعت میں می البسی نزاکت ہی لطافت  
زمانی نی یکایک چو روی تسلیم کی عاقبت  
تمی دست شرم ہو کر فلک کاحال ایسا ہی  
ہنر مند و نگو ہی اپنی ہنر سی ہر وہانی  
سید کار و کمال ہی ہی مثال مہر نورانی

دل منق و معشوق را نوازنی لغو بین  
 سر و پاوه خنجر سی می کش مستی ناز و دین  
 گری گری می کشی کوش و سر و دین  
 جراح کجی خوش است بوی امش و دین  
 زما نیکو جود لاینگ تو اسکایه با دین  
 ایله المسلمین کایه طایخان سر و دین  
 مله قبائل دولت آفتاب خروست و دین  
 فرید و ان فروستم ز صبح و دین  
 نامون اک مطلع و سپاسیایه و دین

و بهی انت کی بود کی جهانین کم بازی  
 او لک ازل و اقل پر زدن کم بازی  
 گره سی شمع کوه بینی پری اوئی گنگاری  
 بنامه منزل فکاران شمع کایه جرح زنگاری  
 بویای سسند آ آج و دین بهمانداری  
 و دین خیاض مان جسی بی پیشه فیض کایاری  
 بهمان جود و بهمت آفتاب دل دینداری  
 سکندر جاده و حاتم زبان دارای سپمداری  
 اکملین سنت سنکد سکه سکه شفاض باری

### مطلع

تری ابر کرمی کی جو عالمین کایه باری  
 بنا لیک سکه سکه سکه سکه سکه سکه  
 زلال لطف کی تاثیر سی شفاضی شورایا  
 شاد دل باد و پنداری غالی نظره آیا  
 هوای خواب بیدار یکا عالم ایک صوبت  
 جو و دین ماه کنگان تو ہی مهر عالم امکان  
 و دین تیر ابر کرمی علم و عمل سی شاد دین  
 جهان میران کیا ہو یا تری ظل حمایت  
 کسی که اول کبکب آنگه می دکنی میران

ثواب کوه خوش آب سی دریا هوای باری  
 حریم دل بین مفلس کی بهتاد داغ ناداری  
 بعین سی آب نخلی حشر کرمی کون کایاری  
 بو ہی تو انشعوفان ہی چشمه شوق طاری  
 حرمی شب کوه کرمی تری غفلت کوه بشاری  
 هوای تیر ابر کرمی ریوسفین قی خواب بیداری  
 فقیه و غنی و صوفی و شیخ و حافظ و قاری  
 که اک عالم ہی کین شد اندکی نگمداری  
 مثالی عدل فی تیری بیانتک مردم ازاری

زرِ غنچہ اورتائی تو صبا او کر کمان جا کے  
 لکیون ہو تیری دستور العمل شہی دمان الم  
 بگو کہ بھی ہوا پیشل گنبد - ہنہے قائم ہو  
 ملی مزد خاک و اندرون خدمت لہنی کی  
 مقابل میں تری خواہان نہ ہو اگر دمن  
 تری ڈرتی عدد و روسیہ کی یون ہی آسم  
 سہندرین ہندرمون صنایتین شہنشاہ  
 تری محفل کجوسان ہی ثانی ہنیر کستا  
 تری رزم طرب انگیزہ - شہرت خیز ایسی  
 یہ وہ سرکار عالی ہی کہ جسے نہ خانی بہیز  
 یہ وہ درگاہ والا بہا ہی جسکی سالامی بیز  
 سخن فہم سخن گستر سخندان و سخن پرور  
 زبان کہولی نہ مثل شمع جلکہ خاک ہو جا  
 تری پیل فلک فعت کی شوکت پر لیزم  
 گر نباری ہی ایسی ہر سبک فتاری ایسا  
 تری اسب پر ہی پیکر کی چالاکا کی کنا  
 وہ پونجی اسطرح اک جست میں مشرق و شرب  
 مہر کیا منہ جو تیر چرخ لوری ہو کہ تجھے  
 ہنر آباہ مجھ کو لی اور آبا تو یہ آیا

تری تحقیق سی ہوشمع کابی چور فراری  
 کرم کرنا تری عادت جفا سی تجھ کو بزاری  
 میرا شک گم تیری خانہ خرابی خانہ سہار  
 دل عشاق کی کرنی پڑی کسکو خبر داری  
 آری زخمونی تیری تیغ اوسکی ترن گلکاری  
 کہ چوٹی جسطرح سی خون سہاوی کی پکاری  
 جو کبھی آتش قہر و غضب کے تیری پٹھری  
 کسائیں جیشید کی انگلیں اگر کیسی یہ بجاری  
 بسا بسکی کرتی دین پر پروان فرطاری  
 بدشاہی و طہرانی و شیرازی و ایشا ہی  
 حجازی و عراقی رومی و عینی و اناری  
 تجھی سی نظم کو رد و نقی تجھی سی حسن شاری  
 نسی سہجان مال ہی اگر یہ لغز گفتاری  
 شہابہ کی کسار سی اوسکی گر انباری  
 انفس کو جس طرح معنی میں حاصل ہو بکساری  
 نہیں آتی نقد و دین ہی جسکی تیر رفتاری  
 کہ مہیسی آہ عاشق ہو سہا تا چرخ زنگاری  
 کہ تیرا وہ طہی اور میری طہی ہی بخاری  
 مرا ہی کام ناکامی مرا ہی کار بیکاری

ترسی الطاف بی پایا منتی منین منتی منین  
 اگر بان ترسای پر گد جای گذر جانی  
 سراپا وصف تو و وصف تیرا و اشک کنی  
 زمین جنتک آتی مهر و ماه و کوکب اختر  
 میسر خیر خواہو کو تو ہمیش جاودانی ہو  
 بی تلواری ترسی ہر گدای خون دل اعدا  
 دعا آئینوں پر ہی ہفت اقلید کی قصتی

منین ہوتا، دوحی تر احق منا خواہی  
 ترا شیوہ کہ کہ کر نامری مصلحت فدا دای  
 دعا پذیر نقد کز ابی قتیب ری کو بنا چاری  
 رہی جنتک آتی است بین حیف زنگاری  
 ترسی بدخواہ کو حاصل ہمیشہ ذلت و خواری  
 ترا خنجر کری داحم ترسی دشمن کو خنجر  
 ترسی قلعی کی تہری بیج مسکون چار دیواری

### الصلی

ہی روز جنت کیون نگری روز گارتیش  
 رنگین نشاط سی ہر سپید و سیاہ و ہر  
 اس غمگدای کو چرخ فی عشرت تکرہ کیا  
 ساری اسیر در دالم غم سی جیش گئے  
 اہل زمین کو زیر فلک جوشش نشا  
 اشد ری اکبری گرمی ہنگامہ سرور  
 رحمت سی حق کی دوزخین جنتی کی طرح  
 بکھا کسینی بول کی گر کو فی حرف غم  
 لافے لگانہ سال محبت گل مراد  
 ہر مردہ دل کی واسطے آب حیات  
 دم خوشی میں سبکو گرفتار کر لیا

ایک ایک غم کی بدلی ہیں سو ہزار  
 ہی ابلق زمانہ پر گویا سو اعیش  
 اب دیکھی دکھائیگا کیا کیا بہار  
 طوق گل کو کی بدلی گلہ گاہی ہار  
 آسودگان خاک کو زیر مزار عیش  
 کیا کیا نکالتا ہی دلوں کا بچار  
 اگر آج دوزخی کو ملین بشمار عیش  
 حکلا زبان خامہ سی بی اختیار عیش  
 بنتا ہی غل غم کی لمی رنگ ہار  
 دہوتا ہی دلی شیرہ دلوں کی غبار  
 کرتا ہی غمزدگی دلوں کا شکار عیش



جوش نشاط و فرط خویشی می عجب بین  
 و یکما جوئی حال زبانی کا اس طرح  
 حیران ہو اگر بار خدا ما جڑا ہے کبسا  
 تجھ سے کہا نیل نی کہ حیران ہی سینی  
 یہ بھی کوئی گٹری تھی خوشی کی کہ آگنی  
 تو غمزہ ہی آپسی نادان کس لیے  
 گزری جو دم خوشی سی تو غافل گذار  
 گر عیش ہو نصیب فہ بندہ ہو عیش کا  
 گریس چلی تو ماتہ سی مینامی می زکامہ  
 ٹھہری جو کوئی دم تو غنیمت سی سب  
 ڈرا انقلاب ہری اگر غم سے اجتناب  
 یہ دوستی کری تو اسی کی ہو دوستی  
 لیکن بشر کو چاہی انجام کا خیال  
 غم ہی خوشی کی ساتھ ہی انسان کی واسطے  
 معشوق و بادہ میسرین نرجم دوستان  
 تکیہ نہ کر تو اسہ کہ دائم رہو نگاشاد  
 تدبیر کہ فی جاہلی عیش دوام کی  
 کہ راج اوس پس فی الاقدار کی  
 ہمیشہ عمر کرب علیٰ جان فلک جہا

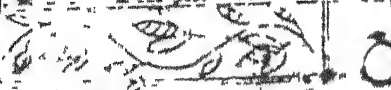
آخر کو غم و دنگی دلوں پر ہو بار عیش  
 تنے کے لک ہوا نکا ہوا کا و بارش  
 دیتا ہی کس کو یہ فلک کینہ کا عیش  
 دنیا میں ہیں نہ رطری کی نہ عیش  
 غم اوڑ گیا جہان سے ہو انگلی عیش  
 کر تو بھی خن عیش ہو سازگار عیش  
 ہوتا ہی کسکی اسطی بیان بار عیش  
 حصلت تری نشاط ہو تیرا عیش  
 بی بہر کی خوب پی کہ جو ہو خوشگوار عیش  
 عاشق کی دل کی طرح سی ہی عیش  
 غم دل سی دو پہنیک کہ ستوار عیش  
 گرد و ستارہ سی تو تراد و ستار عیش  
 اسپر ہی نظر کہ ہے ناپا یاد عیش  
 اسپر نہ پھول تو کہ ہو خوب بار عیش  
 دنیا میں چار دنگی لپی ہیں یہ عیش  
 یہ عیش چار دنگا ہی بی اعتبار عیش  
 نقد پر سی نصیب ہوں شکوہ عیش  
 جسکی شناسی ہو تجھی اس بار عیش  
 ہوتا ہی جسکی ذات سی سنا و عیش

مطلع ده لاکه سهین بندی سر بر



مین است است و اسلی تیری بر آبش  
 الله ری تیری بشه کی پیشاری سرور  
 شهر ازل می تاب ابد تیری واسطه  
 هر جم پذیر عهدین تبرک هوا نام  
 و یکد مایه آنکه و شرکی توانی افکار  
 هر آشتی جهانین افشا و سرور کی  
 آکر تیری زانین او کی کیمه نصیب  
 کیان افشا و سیکده و شرک کی بدین  
 ای رنگه رنگ عیش که تیری عهدین  
 تیری زبان کی که بیان شوگیر امانت  
 اسکا کهین نشان تو کیا نام می توان  
 پوری تیری نه موفل حبشیدین که می  
 رهنا بهشتین کو موحبت بدین اک غذا  
 سده شرب عیش هین تیری بزمین  
 جز عیش کوبد تیری بارگاه هین  
 شمع جمال پر تیری پروانه سی خوشی  
 آهوی شیر عهدین تیری پلنگ پر

تیکه مرا که لفظ سی بی اختیارش



تو ندرت گذارش  
 بکا او تارین سینه بسکاجارش  
 کز تاسی ورنه چار گزنی کب و آبش  
 پیشا کی زبانیان ناما و کارش  
 ای تیری روی نشان آینه ارش  
 چه کجای تیری عهدین خورشید وارش  
 درت می کین پتا تیار انتفا عیش  
 حو فی کرین نشانی او کرین باد و عیش  
 بی زگر کهین عهدین بر تیر گار عیش  
 ربتای تیری سلم کا امید ارش  
 توئی کیا نامو بهو آتش کار عیش  
 جبتک تیری بزم سی لی مستعارش  
 کر خلدی هوزم کما تیری دو چارش  
 اک به شیار هی تو بت پوشید عیش  
 هی عیش بی لی و اسلی اوئی بتارش  
 بام نشا سی بی تری باد و عیش  
 صحرا سی و شیشه نکوی آکو بهار عیش

جمشید کی تہیں پہ پہنچا ہوں کی سبک  
 تو تلخ ہی سنای تو یوں جیکو لطف آ  
 کیا تیری بزم عیش کی کیفیتیں لکھوں  
 اگر ہی خوشی رفیق تو ہمد ہم ترا شاہ  
 دن عیش ات عیش میر عیش شام عیش  
 ہی لاکھ لاکھ جانسی سحر تری خوشی  
 آرام کیوں رہی نہ عیت کو بیدار  
 کرتا ہوں اب عا قعید کی کو ختم میں  
 پہولین پہلین عیش میں ہی تیری ہر  
 جلتے ہیں تیری عیش ہی از بس  
 بیشک نہ پاس حبیبی تری دوستوں کو رنج  
 جب تک ہی جہان میں یاب خوشی کی دہو  
 جب تک ہی زمانہ اکیلی نشاط  
 جب تک ہو آسمان کی لپی گردش سعید  
 جب تک ہی یہ باغ جہان اک بہار پر  
 یارب رہی ہمیشہ ہم آغوش حیش  
 یہ دامن رخ خوان ہی نکلوار جان نثار

یان قصر خوش نگار کا نقش و نگار عیش  
 جبے شراب تلخ سی ہو خوشگوار عیش  
 صبا ہو جیسا ب خوشی بشمار عیش  
 گرد و ست خرمی ہی تو یار و نگار عیش  
 کہ دوستدار عیش کی غمگسار عیش  
 ہی لاکھ لاکھ جانسی تجھ پر عیش  
 سرکار میں حضور کی ہی ایکار عیش  
 شاید کہ اس دعاسی ہو میری یار عیش  
 ہو تیری دشمنوں کی کلیجی میں خار عیش  
 بننا ہی او کی جان برق و شل عیش  
 یوں تیری دشمنوں کی زینہا عیش  
 جب تک خوشی کی ساتھ ہی نادر عیش  
 جب تک ہو روزگار و پی روزگار عیش  
 جب تک اس آسمان سی کوین بخت عیش  
 جب تک کری نہرا جہن میں ہزار عیش  
 تو مکنار عیش ترا ہمکنار عیش  
 ہوں اس کو اک نگاہی تیری ہزار عیش

قطبہ تاریخ شریف اوری جناب طالب نواب محمد یوسف علیہ السلام

و کھنکھ

و کھنکھ

بہادر فردوس مکانی شہزادہ از کلمات

کیا دلیچھا اور نواب آسے آج  
دو سیچا آئی ہر در و تہ  
دو قمر اکبر آئے ہیں انگڑ  
مژدہ اس آمد کا ہی سامان نیست  
بہر استقبال میں پونچا مگر  
گوش بر آواز لب پر یہ دعا  
دیکھ کر دسوار سی یک بیک  
ایک کی تہی ایک سے تکرار یہ  
داغ غنی ہی پیشاں تاریخ کی

برج حدیثت کی دو گویا آئی  
خاطر طالب کی دو مطلب یہ آئی  
تہا ز بانوں پر ہی جشب یہ آئی  
جان میں جان آئی گویا جب یہ آئی  
کون جلنے کون آئی کب یہ آئی  
مجھ کو سنوادی کہیں یارب یہ آئی  
منتظر یوں بول اوٹھی سب یہ آئی  
میرا جذب شوق لایا جب یہ آئی  
شان و شوکت جاہ و اقبال اتنی آئی



تعریف جشن زیا جاہ و ام ملک



شمنیت جشن نایاب

ہر کر شراب صاف پلا آج جام میں  
رنگین بدل زمانہ تعجب نہیں گراب  
پریون کا جھگٹ اور جبینو کا جاسے  
فانوس جہاڑ آئی تصویر لہیب ہی  
سار اہی جلوہ گلاب علی خان کے مہر آج  
آفاق کیا سخا و کرم سی کیا جمال

ساتی ہی آجین کے زمانہ پر ترانہ آج  
شاد و یکاز ہرہ رنگ سی دی شادیاں آج  
کیا ایک رنگ پر ہی جیش شہانہ آج  
چمکا ہی بزم جشن سی دیوان خانہ آج  
عہد سورتاج ہی جشن شہانہ آج  
حاتم کا کیا شایا جان سی فیضان آج

یہ سروری کہ داد و دوش اس قدر کہ بس  
 پیر اکمان ہی لعل خوش آسج کو دین  
 بیہم ہی سجدہ زیر پنهان فرق فرقد  
 کچہ ستم کی نیب سی تترائی مکمل بید  
 موج عطیہ پاس ہو خواہ شادمان

کیا کیا دیا ہی دولت پال و خزانہ آج  
 یکتار با صدق بین گوہر کا دانہ آج  
 کیا کیا ہوا بلب تیرا آستانہ آج  
 لچکی جویدے پہ تراتا زیا نہ آج  
 حاسد کا دم ہی تن سی ہو پیشک انہ آج

## داغ مدح سنج مداح نواب

از نتائج افکار و ربا جناب نواب ضیاء الدین احمد خان صاحب  
 متخلص بہ نیر خشان دہلوی

نازم آن نخل بند معنی را	کبریا رست از سخن صد باغ	گل بچین باغ دل فروز
در خوشنوی عطربز داغ	اوج نازک خیالی اورا	باید آنسوی عرش جنت سرخ
معنی اغراض دلش زبان	چون می ناب از کنار باغ	کرده شکین غزال مضنون
صفیہ خاطرش خنجر باغ	جمع کرده کلام روشنیش	کہ شمشان فکر است چراغ
ہرگز از طبع تازه اش خواہ	شد احمد دست داد فرغ	سال ختمش بخوان کہ این یار
ز بد اما حدید کہ داغ	ساخت این قطعہ نیر از دلی	نزد نواب میرزا ابلاغ

تقریباً رختہ کلاک گوہر سلک معنی نگار سید نور الحسن خان بہادر متخلص  
 بہ کلیہ خلف الصدق نواب امیر الملک والا جاہ دہلوی

محمد صدیق حسن خان بہادر فرمانروای ریاست بہوپال  
 ذوقیت ہمدی برفغان یکدم رشک

خار بیت بیامی عزیزان خلیدہ باد



بنام این دین گرامی نامه که پاک نظر ان زندگرمه کم نگار ان تبصه وقتست جلوه فراموش  
 اندیکت بدو اندیش پیش آغوش نقش بالوشه گزین ست و بر باقی تصور از جناسش در کنار  
 و اندکی خلوت نشینت نغمه شناسی میراند که انکار دارد و از کجا تا کجا کشیده و فرق ریخته  
 از کد امربه بکدام مرتبت رسید به نده از و ناخن انکست زبان میاوی در پیش  
 بی تناسی آرد و راه اسوت و بین و ریخته او را باس پاسی جلوه دادن اگر اعجاب نیست  
 کم از سحر شعله ای بود معنی رایشانیکت معنی ثبات با انصاف هم آغوشی ست و هنر شناسی  
 شان بقدر دانی جدوش هم از نظر سخن آگاه بند و هر دو کشور که مال نداشتند و نگاه  
 اگر در مع این شاید دلپست زبان سخن سر را با حرف مبالغه آشنا نکنند و غلو و اغراق را  
 کار نظر مایند و حرف راستی بیان و قتی بر زبان آرند کم ازین نگویند گفت که سحر  
 معجز نظام و سخن هم پای الهام ست پایله اردور چه پستی بود داغ سخن کجا میایند  
 و پیش ازین این زبان چه بود مصنف معنی آفرین چه کرد ایند با این لطف سخن علومضای  
 و بلند می چه قدر عالی پایه ست و با این بلند می پایه گنجینه قدرت چه قدر پر سرایت  
 هرگاه سخن پر جوش و نهر معنی پر خروش می گردد و مسرت انصاف دل می شکند  
 و نمائی قدر دانی ناخن بدل می زند و درین زمانه که نوای بلبل از صدای زاغ نماند  
 و نقش مال تذرو از خط پای کلاغ تشناست بر نغمه طرازی نوحه تی زبید و سخن پروازی  
 افسوس می رسد ان ای کلیم هرزه درای ازین در ادقسی سیاسی نامهای پاستانیا  
 نیز ازین شکوه البرز و دلهای پیشینیان هم از ناقد روانه نیافکایت خیزی بنهم یاب  
 این باده هنرمندی را در نشان ایاق یعنی یوان داغ بعد از آنکه کجالبه طبع ریخته آید  
 یا سخن میر و مرزاهم داده و باد یوان استاد و ذوق هم شیرازه باد فقط

تقریظ دلپذیر از فکر عالی افتخار الشعر افاضه خان محمد خالص  
متخلص شهنیر سلمه الله القدر ملازم سرکار دارالاقبال بهوپال

دل شهیر منت کش سراغ آمد || خوشم بشتی اگر در رفت و داغ آمد

امروز فکر بایه فروشی از افراط و تفریط می آساید و اندیشه مبالغه پسند وضع راستی میسر شد  
رغای زمان همین طلب کل ستارگی با و کرد زبان باستان حال زبان هندوستان  
بان طعام نو ترکیب مانا بود که ناواقفانی چند از شایمی مختلفه بهم رسانند چون از  
مقدار اشیا خیزند دارند و از کیفیت اختلاف اجزا آگاه نباشند هر آینه آن طعام  
بمیزه و مذاق نا آشنا خواهد بود چون آن ترکیب بار با اتفاق افتد و در هر یک یکی و بیشی  
اجزا بجهل آید قوت ممیزه از طعم سابق و مزه مال آن نتیجه معتدل حاصل نماید که بهتر  
از آن متصور نباشد همچنان این زبان ارد و روز بروز تصرفهای مطبوع گرفت و در  
هر زمانه این شاید و تفریب از یور تازه آرایش یافت کلام سابقین پیش نظر باید داشت  
و بحسبم انصاف باید دید که در سابق و لاحق چه قدر تفاوت جلوه گریست حسن این زبان  
در زمانه اولی که از کهنه نوایان ست چه بود و در عهد سودا و میر چه شد با این همه  
ادراک کافی و تمیز وافی بر آن تقطیع هم قناعت نکارد و در فکر دیگر افتاد آری همیت  
بیخ مرتب را منی نمیشود چون فصاحت را نیز باز بان خویش در هر زمانه اعتبار دیگر باشد  
بسا الفاظ است که زبان زد خواص گذشتگان و پسندیده بانع خردان پاستان  
بود و گروه پرشکوه متاخرین از آنکه ناموس ارباب این زبانست یا از آنکه باعتبار  
واقع گرانست بعضی از آن الفاظ را ترک فرموده و در بعضی از آن الفاظ متصرف  
شد و طغنه کوس فصاحت بگوش ملائک سید و غلغلای منکام بلاغت بر فلک بلند شد

مگر آینه بود که جلای دیگر پذیرفت یا گوهری که صفای تازه یافت بالشراسان از هر طرف  
بر سیاحتی خزان شدند و روشن افشان از هر سو ابر صفا جوید آمدند بلند نامیهایی  
این معنی شناسان آوازه سالن بقیت فرمود و زمزمه های این مبار نوایان از نهاد  
پرستان راست گردیدند پند خوان افغانندت شرمی منت فراخ و هرگز سنده چشم را  
بران دست مپوس و راز دست لیکن چون در خواست خود ام افادات مراتب جلوه  
نماست تربیت خوان سالار انعامی فیض بسوی نازک طبعان شاجهان آباد  
بشکل خاص مخلوقست توجه خانی شان این خوشنایان بطرز دیگر معرفت آرازی  
نغمه طرازان عندیست گفتار این نغمه دلکش ایک و زمزمه در نو از شرید از قانون مقام شناسی  
افغان نیست نمک پیش مانده معانی و بیان قطعه عبد الرحمن خان سان خه ان سخن بیان است  
که حسن نمکین ملالت انان بجا زیت بر و آدا شیرین ملاوت انان ستما زو است حساب  
گفتار داپد ریشاه نصیر تشبیه استعاره ران تله جاز نجشید که از تشبیه برگ گل انگفار  
آورد و از استعاره قاست سوراخرانان بدشاه کمال افغون فخر الشعر امنون کن ربط  
سخن صفای کلام بگذشت که نقش سطرش سلک سبزی به باصفی کاغذش آینه بستی نما  
ولی لغت ارباب شوق خاقانی هند ذوق غزل آبان بلندی نوشت قصیده بدان متبه  
نگاشت که حسن مع بان رشتانی رفیع واد و پایه مدوح باسمان برداشت هجاه سائب  
طالب مولانا غالب که کلامش نهایت ابتدای کمال بخشش آنسوی هر دم و خیالست  
کالبد لفظ و معنی راجان حکیم محمد مؤلفی که سخن آبا سمان هر دو پای فکر از عرش فریاد  
اگر امروز میخوانند که باد و اداسی آن جاد و بیانان جهان کیفیات متغایه بکجا کشد جز  
در جام دیوان داغ نتوان خورد و اگر برانند که نقدای و ش آن سخن نوایان بهمان سکاهی

شقاوت از جامی باینده غیر از کینه داغ سیر فصاحت نتوان برد اگر فصاحت کلام است  
که بر الفاظی که از ان تلفظ گرانی بهم مشتعل نماید و بکلماتیکه از ان فم معنی دشوار گردد  
مکرب نباشد حاصل این یوانست اگر فصاحت متکلم همین است که هر جا کاشاده سخن  
و درست متنازع باشد و بر بیان مقصود خویش با الفاظ فصیح قدرت بهرساند از ان این جا  
بیان تعقید لغوی که از تقییم الفاظ یا تاخیر الفاظ یا حذف الفاظ فم معنی مراد دشوار سازد  
در کلامش بنی و تعقید منوی که بعد لوازم و قضای قرانی این بسوی مقصود منتقل نیاید  
در دیوانش نیایی تا ز کلماتی نخل فصاحت که دست نشان این باغبان گلزار شهر باشد  
نشا بد و سیرانی های چین بلاغت که پرورده چنین نخل بگشای کمال شکفت ندارد و چنان  
در وصف این زبان ان اوراق سیاه کردند و در مدح این یوان فترسی گرد آورده اند کسی  
اطراف زنت کسی امان اغراق گرفت منم که در راه رستی تا ختم خبر به رض حقائق و بیان واقع  
پیدا ختم المختصر این یوان نگار است این داغ و نشین بر بار این داغ به اوستادی

ترازه و دیوانش به پذیرائی افسانه باد و دیوان فصیح میرزا داغ	در انجمن سخن چراغ است
سودای خیال را سکر	اصبای کمال ایاغ
چون باد آمد از طبع	آهنگ سیدن داغ
یکدل بجای نزار داغ	لبس نشان این چرخ
تاریخ گراز شیرخواهی	هر نغمه عنایت شیر
	دله از نوید باغ داغ

لقریط نیتیه فکر آسمان پیوند لطافت مضامین رافخ سروش منشی  
کنج نو بهر لال صاحب نوشتن ششی خاص نوع مستطاب جناب  
جهان بیکم صاحب و بعد ریاست بهو یال تنکیز افتخار الشعرا  
مرا فقط خان فخر خان شهر ملازم ریاست بهو یال

و چشم خود طره و رشده خون آبست  
 و در راه انتظار سفیدست دید  
 از سر گرفته به بعد اوداد خان سودای کوتی دایر با آلبه کردن آن را بنوک، خازرون نام  
 آرد و میان بهوای جانان بانیکان را از شغایه شده بر جلد زدن بر سرش نمک انماستن  
 فرموده عشق در سینه من لایق است انما دارد و دل خون گشته ز دلغ تو نشانما دارد و به همه کس  
 یقین کرده که بهیا شکمنی بد دل سیاه من غمائی تو کما انما دارد و دانی که سبک مندی از حسن  
 لایق نمک انما برداشته اند چیرا سینه نگام و ازین نوعین بیان سمرقندی که بی نمک انما و  
 دل نه بردارم و اعطاس من ترک این بتان مندل بهین آید و دل شکیب من ازین بیان  
 سر به چشم کشیده حسن آید و سر به سر سینه بعد آتش آتش و سر به سر الحمد که با سحر  
 دل خشن ام به زود از سر سودا زده تا سر بردان به چچ و تاب که از این طره و دلکش و سر  
 کاش اگر یک نگاه بر جمال خود فریب شایان اگر نی از جانروی انگاه پندارم که مردوی  
 و اگر یک مژه بر جاده دلیند ز بدر بای آنداد به کشائی و دل ز دست ندی انگاه که  
 جوهر فریب و مزاجه سزانش یک شهر مسلمان نیم سبل که شمای نگر گل فرینش من که شریک  
 جهان خدا پرستان و حضرت جاشنی بوسه لعل شکر نیشین بحر خون شوقیاست فخر حله و نشان  
 در که امین ل انان لعل شکر نیست  
 در که امین سر از ان لعل چلیب است  
 را بوده من سبزان شیر نیم که یکی از دلد او گلان شان حضرت انعت و جنت و فر دوس  
 بتوار زانی خوش کرده من آن کوئی و کش منوی ست که از جادوب کشانش هر رنگ  
 عیش و فریغ است آتش که در جگر سوخته دارم و در خج بدل از ناله برافروخته دارم



زان حسن گلو سوز که بسیاخته دارم | زان شعله قامت که با فراق خسته دارم

زهی داغ که از خون گرمی عشق حیدان داغها بر دل سوخته که خود داغ گردیده چنان  
 کباب شعله حسن نمکین آمده که از جگر سوختگی بدایع سید خوشید که گرمی تابش او مشهور  
 در سر بگذازد و چسبیت عکسی از آئینه داغ او پروانه که خود را بر شمع زند چه لاله نفسیده بگذازد  
 باغ او اگر دلش آتشخانه سوز محبت نیست این همه شعله تراشنی نفس گرم او او همیشه آگوسته  
 فسرده اش خسته بر نوک نشترنی این پایه خوش چکانی آه سرد از کیست داغ اندر خسارت  
 ای شکب چمنها + چون لاله شیدان لبمن از فتنه + خون در جگر نافه دل چنان نشود  
 خشک + در سر شکن لب تو افتاد چمنها + ای آنکه سخنم با پنداری آذر که سوز و گداز  
 دیاب خود دریایی که چه شرابا بر می سوزد در دست و تو که بحد شیم باورنداری سوی  
 شقایقستان داغ و دروش بشتاب تا پنداری که ناسور جگر را چه جوشا جوش خونست  
 الله الله چه آتشکده مادر سرگردان داده باشد تا این زبانهای جگر تاب از سر بیرون نهد  
 باشد از نیجاست که هر نکته اش شعله پوش است و هر حرفش افک فروش اگر ز دل را لباس نهد  
 عشق کسی خراشیده زود دریایی که لفظش از خراش دل نشانی ست اگر جگر است و آتش دل  
 صحبت شعله روی گداخته زود شناسی که معینش گداز جگر را ز جانی که بگلشن غنچه  
 یا داز نو شخندان میبهد مارا + نشانی سرو از بالا بلندان میبهد مارا + نگردان غنچه لب  
 در نیمه هر چند کوتاهی + خراب برگش با غود و چندان میبهد مارا + اسیر بیج و تاب  
 موج اشک آلوده هر گاه نم + فیر بنبل کیس و کمندان میبهد مارا + پشت از جلوه های  
 لاله داغ نم تازه میگردد + که یاد از سینه های درو مندان میبهد مارا + آری صاعقه است  
 از سحاب عشق بهر خرم من دل که رنجته پاک سوخته و ششعشی ست که از شیدشان محبت

در سرتار یکیده درون که تافت یکیشش فروخته از خونا به ریزی از محمد دل سداک شکر  
 لاله زاری آورده اند خدا را زنتی بهمار نگینش در یاب از ریز تو انگینی داغهای سینه سوزان  
 طرف چراغانی کرده اند می بخاطر من کینیت آب و تاب افروختگیش نگریه چراغان کرده ام  
 از داغ دل میانه خوراک که چون پروانه در قفس آورم دیوانه خود را به فروغ شمع من خفا  
 بال همادار و به صبح پوش در محفل کند پروانه خود را به لاله که دل را پایه از درد  
 فراتر نهاده اند و آتش او و دایم تار می داده چه در دانه داغ خیز و نه داغ از درد  
 و در لازم داغ ستان داغ لازم در و شادوم از درد سندی که با داغ پیوند که در دانه  
 در ول انگیز و داغ غم از کسی که باد و گراید که کاری از و بر مخزن زبان و دهان در و چه  
 در و میرد که سخن بنجست پاستانی از کوتهی کلامش از پایه و به پسندیری افتاده  
 و داغ به داغ همین داغ ست که تازه ترانه و لکش از بفرمان کل جدید لذت مذاق  
 ایل در و را از چاشنی لذت در دمنده ای آگهی ده + آب بیات در رقم مشک فام است

از خضر خانه ندو با ویدایم او	باله تست کام جگرهای سوخته	از شور عشق تانگی در کلام است
هر نقطه چو خال سیاه شکست	این ناله از تو قلم خوشتر است	از باد که سخن تازه خوشتر است
چمایه لفظ و جنی نگین ام است	چه ذوق آموز کار داغ ست بی آموز کارش از شکرش	

او ست مضرعه شکر در بارش ازین ست که نوازش هم نوازی ذوق ست و دلوله افزای  
 ارباب شوق هر دو کاوش کی کشور نازک خیالی و خوش ادائی اند و ارا و اسکندر قلمرو  
 ادا بندی و سخن سرائی چون ست که ذوق را خاقانی بهند گفتند و از حبیبیت که داغ را قاف  
 سخنانده ای پایه شناسان تا امر و خطای نیست فت زین پس نهاریان مهر خوش  
 میتوان خواند و نام نایش با دبیر زبان دارند ایند که سرور با جاده و نهایشش الهین حمد

مینو نشین الی فیروز پور را پورست روشن گهر و الا نشان و از نیکه میزاده آمده و روشن  
جهانت به نواب میز خان اگر پدر سپهر سوری را مهر میوز بود و پس اوج می را ماه  
نیم ماه است اگر شمس از فلک جواهر نگار صبح او رنگ بود میز را از مهر و خشان درین  
کلاه ای نوش منک از درازی سخن نبندیشده سر و خوانم ازین است که گلین میسروش  
غائبانه بلبل خوش الحانم آری داغ در عشق گلرخان و اعصاب دل برداشته و من هوا  
او داد و دل داده ناز و اندازد لبر آن آمده و من کشته کز شمع داد اسیر روان افزای او

ز بس داغ تو در هم حیدرم در سینه سوزان || چراغ ابله دل روشن شد از کاشان نام

او داغهای پنهانی خود را که بدیوان داغ نام بر آورد در بیک حرف و لفظ جلوه داد  
تا دریا بند که برشته جگر آتش عشق کسی است و من گلها می بو این خود را که غائبانه در محبت  
او بر دستار دلمازده ام در نور دین ثرو لیده رقم فرو چیدم تا نشانند که غم بگلدان دل تو

بسی است آبی روی نازم که بو خاک روی ام || لبشکی پی در پیوزه چشم تری دارم  
سز در مجلس نفسیده جانان اگر شوم حاضر || بهر داغ او در گر مخفی محضی دارم

یار چنانکه جو شش خون مایه الفت و در داغ ست این نگاشته که بخون دل نگاشته آمد  
سیان نوش در دوازده و غ و لنواز واسطه افزونی مواد مهر و محبت شود و انسان که  
نیاز بلبل مقبول بارگاه تازه گل آمده نیاز این گدای در محبت پذیرایی نازاتفات

آن شاه سر بر لطف و عنایت باد ||

تقریظ از تنایح طبع مضمون خیز مولوی محمد عبداللہ صنا جالیری  
متخلص به راسخ

اسی آنکه ز جودت طبیعت  
 در آست سخن سخن پناهی  
 از ماه گرفت تا بپای  
 در شهر زبان تو شهر یاری  
 تو گوهر حیرت علم و فن  
 تا داد دهن و داد خواهی  
 نمود و خصاحتی که حسان از پاسبانیش  
 نواب مرزاخان فرمود شور که از کلامش  
 عاشقان نشست و تشکیه قلمش برست  
 را باز باش شریک که نمک در دیده سالکان  
 از زده بان بدگویان در میان  
 نیا است آنکه را بهوای مدح گری پر دازی  
 در یافت خود خاک را کسیر و سن  
 راه ریا و زهر را آفتاب جهان  
 بین تو نقل صلحت قرین بخشید تا بنیده  
 در بهر بانه است که در زبانش  
 سطرش تخلیصت محلو از باخیالات  
 در مصرعش چون مصرعه قد محبوبان  
 شافه و زبان از میان در گفتگوی توضیحات  
 مرزوبیان بحر است از اجازت و وقت تو ضعیف نکته های خرد فریب بان

نه است از انهار بلاغت چکیده و فاداش گوهریت کینا و پیچیده ناماش کنجیت  
 گران بها حیانا اگر خیالی از و گر خیمه در دماغی پیچیده نور آشکنه فکرش با و آیه میخته  
 در سلسله حروف آو خیمه ناکجا اگر منوی خسته و رفاطری پیوسته قدم شناس لفظش  
 دریافته در رشته تفریق بسته نکته که در پیش نیست نکشاد اما از دهن محبوبان و حرفیکه  
 در شعرش شش خط است مگر از زبان بدگویان تا گفته اسخ که رسخ است آگهی باید و گوید  
 که قطره از دریای بی پایان در دهن رخیته و دونه را آفتاب درخشان خجاک میخه  
 با قرار جاده بیانها در زبانها حرفی نگذاشته و با ظمار سحر زبانی باخنی در بیان مانده

هر بیت چو زلف یار و لب	مضمون نسب خیال پیوند	از شعر بلند چرخ اودنی
یک نکته و صد هنر معنی	بیتاب اگر ز خامه ریزد	از جوش طیش ز نامخیزد
چون وی نکو حرف مکتوب	هر نقطه در و جوال محبوب	از زلف صنم کند چو آغاز
هر سطر شود سرشته راز	از خال رخی چو راز گوید	نی گفت کسی نه باز گوید
در معنی بیت ابروی گفت	در هرین موی او درسی هست	از عشق چو کرد نکته سر
بیتابی دل نهاد در بر	از چشمم اگر کند اشارت	صد بهوش ز سر و دلبهار
آن سر نهان اگر عیان کرد	رازد دل عاشقان بیان کرد	تقریظ از نتایج طبع

بعیدیل منشی محمد اجل صاحب مختلص جمیل تلمیذ جناب منشی  
 مظفر علی صاحب اسیر نور الله مرثیه

مشاطه را بگو که بر سباب حسن یار  
 چیزی فرو ن کند که تا شامار سید  
 چشم تماشا کشاده و ساز امتیاز داده باد که روز مقابل شب آمد و مهر در رو بدید  
 مشعل در جنب چراغ افروخت ماه در شین سها تابید یعنی اهل طلب سراپه فریغ



دیوان داغ بقالب طبع درآمده از دیوانهای دیوان لطیف انگیزه ترنجان باشد و کلام  
 سوز و غش مدایح کثیر و نامست در سخن بانشی مراتب بیشمار چه در کمال طلبکاران را  
 نوید که از ترکیب الفاظ و طریق تشبیه و تخیل استعاره و اسلوب زیاده از خطابه  
 و لطف جواب طرفه مجوفی که کسب شد و فتح عجیب بدست آمد استعداد ادا این  
 ادا بند جمله اسباب کلام را بر جای خویش نهاد و تمیز ماوراء این نازک خیال  
 پیرایه سخن را بر مقام مناسب صرف کرد قدرت راقدرت دیگر را به گرامر و نفاذ  
 طاعت دیگر میسر شد فازی که سراید کان دیگران باشد و پیشین همین آرد و میفرود  
 دوری که متاع حیات بیگانگان است در روی همین رخسار پر ارج آرزو صفای  
 الفاظ و جوف اندلوح نفس را با دم صبح بمسرت و اگر معنی رنگین مذکور شد نهاده  
 کلام را با شفق برابری زکوة ربایان گنجینه کلامش اگر صاحب نصاب داند  
 می سوزد و فضله باغ طبعش اگر شریقه الفواد تحمل استعداد انکارند میرسد از جویم  
 قافله معانی در هر بیت معانی کثیر و هنر گلزمین است و از کثرت و در دیفایز  
 در هر مصرعه مضامین بیشمار گوشه نشینان زمین غیرت از رنگ گاه شتاقان فیم  
 چین در نظر است گاه ننگ طلسم بهار در نگاه هنوز این نیز نمی مشعبد گاه از جامای  
 دلکش گاه از موانع جاگز آگاه از شعبده ای عالم فریب و گاه از سوانح پهلوانان  
 سخن سنج به عدل را بران نیاورد که اندکی بحال طالبان کمال پیران و این کلام  
 نیز سخن را که چون نبات انش پریان بوی زیاد در سبک انتظام طبع نه نظم سازد  
 الحمد لله که عوالم بر خاست موانع بر طرف شد دست قطب دامن زد و رسید یعنی این کلام  
 فصاحت در مطیع تلح المطالع طبع گردید و بنده مقبذل محمد احمق تخلص بهیل

تلمیذ حقیر حضرت تدبیرالدوله بدرالملک منشی مظفر علیخان سنه ۱۲۸۵ هجری قمری  
 دیندار اسکندر عالم غنوری و منیر و ادبی معنی پرورست چون همیشه منظر چهره  
 کشایان ناز و خورم و چشم برآه شاهدان تازه ظهور هرگاه ازین نوید جان بخش  
 شنیدم دلبر سرت در کن کرشمیدم آری سخن بگفتیش اگر از ناز کیهیا گلزار بود اکنون  
 بروضه غلبد بر آبگشت و کلام بلندش اگر از نهایت فعت بر آسمان بود اکنون از  
 عرش برین بگذشت یارب این همایون نامر شوق بسترستان معنی شناس سیرگاه  
 عجیب هنر پیشگان ارباب ذوق از نرنگاه غریب باد با لکنه و آله الامم و  
 قطعه تاریخ چکیده کلک که سلکت بیرالدوله بدرالملک منشی مظفر علیخان  
 بهادر بهادر جنگ متخلص اسیر لکنوی

باغ ابراهیم هی دیوان داغ  
 خار اعدا کو دیا اس باغ  
 مصرعه تاریخ یکسا اسیر  
 کیا جلایا جاسد و نگو دروغ

قطعه تاریخ ریخته فکر آسمان پیمای نظیری نظیر شمسید ایل حسین  
 صاحب متخلص منیر سلمه الله القدر

ستاند قمر و فشان این کز نیرت نظیرش جهان چشم نجوم  
 جلوه گشت این شمع شبستان  
 کو قطره جویر و از زهرت نجوم  
 وصف دیوان و تاریخ رقم کرد منیر  
 اوج عرش سخن گوهر نظم

هی پیران که گلدسته الهام منیر  
 باغ فردوس سی هرنک سی ستایا  
 گلشنان پوکی یون عیسوی چهری سال  
 خلد روح افزا مضمون و چین پیران نظم

هو مطبوع دیوان جناب اعظم کورون  
 ایضا  
 سناره کیون نیچکی پاینده والا هی مطبوع کا  
 یهضایا الی حاصل سی موسایا مطبوع کا  
 سنه ۱۲۹۴

مبارک ہواہل سخن کو عیب	ایضا چہا ہی خوش اسلوب دیوان داغ
دل و جان ہی ارباب انصاف کو	زیادہ ہے محبوب دیوان داغ
یہی ہے منیر اسکی تاریخ طبع	کہ مطبوع و مطلوب دیوان داغ
قطعہ تاریخ رختہ طبع شاغرنازک خیال سیدضامن علی صاحب جلال	
باغ دیوان داغ کا پہولا	تازہ مرودہ مسایہ لالی آج
طبع کے سن جلال فی لکھی	بوی گلزار داغ آئی آج
قطعہ تاریخ از سخنور سراپا کمال سید کاظم علی صاحب مثال	
دیوان کو کرکلی نرب حضرت داغ عالم افروز	کہا خوب لکھی مثال تاریخ جو حمد کلام داغ ولسو
قطعہ تاریخ نتیجہ طبع سراپا لطافت محمد عظمت علی انصاحب مختصر غنیمت	
دیوان ہی یا ہی نسخہ اعجاز عیسو	معنی بہن تازہ تازہ غضاہیں مجیب
عظمت محمد کلام ہوا زیب گوش غلو	تاریخ اسکی سینے کی
قطعہ تاریخ نتیجہ فکر سلیم نشی شیخ میراند صاحب تسلیم ام غنیمت	
حضرت داغ کا چہا دیوان	سو تکلف کا ہی بیان سلیم
فکر تاریخ ہی تو اسے تسلیم	جلد کدی کلام داغ نفیس
قطعہ تاریخ نتیجہ طبع رسای سخنور مکتا نشی صاحب حسین صاحب صبا	
خوش انظم داغ سخن سنج یکتا	کہ فروست در عالم میثاے
تبارخ طبعش صبا خوش رقم زد	کہ گنج معانی مضامین علی
شہ از جلوہ طبع مطبوع عالم	کلام دل افروز داغ سخت
صبا گفت تاریخ در سال طبعش	کہ گنج معانی مضامین نیک